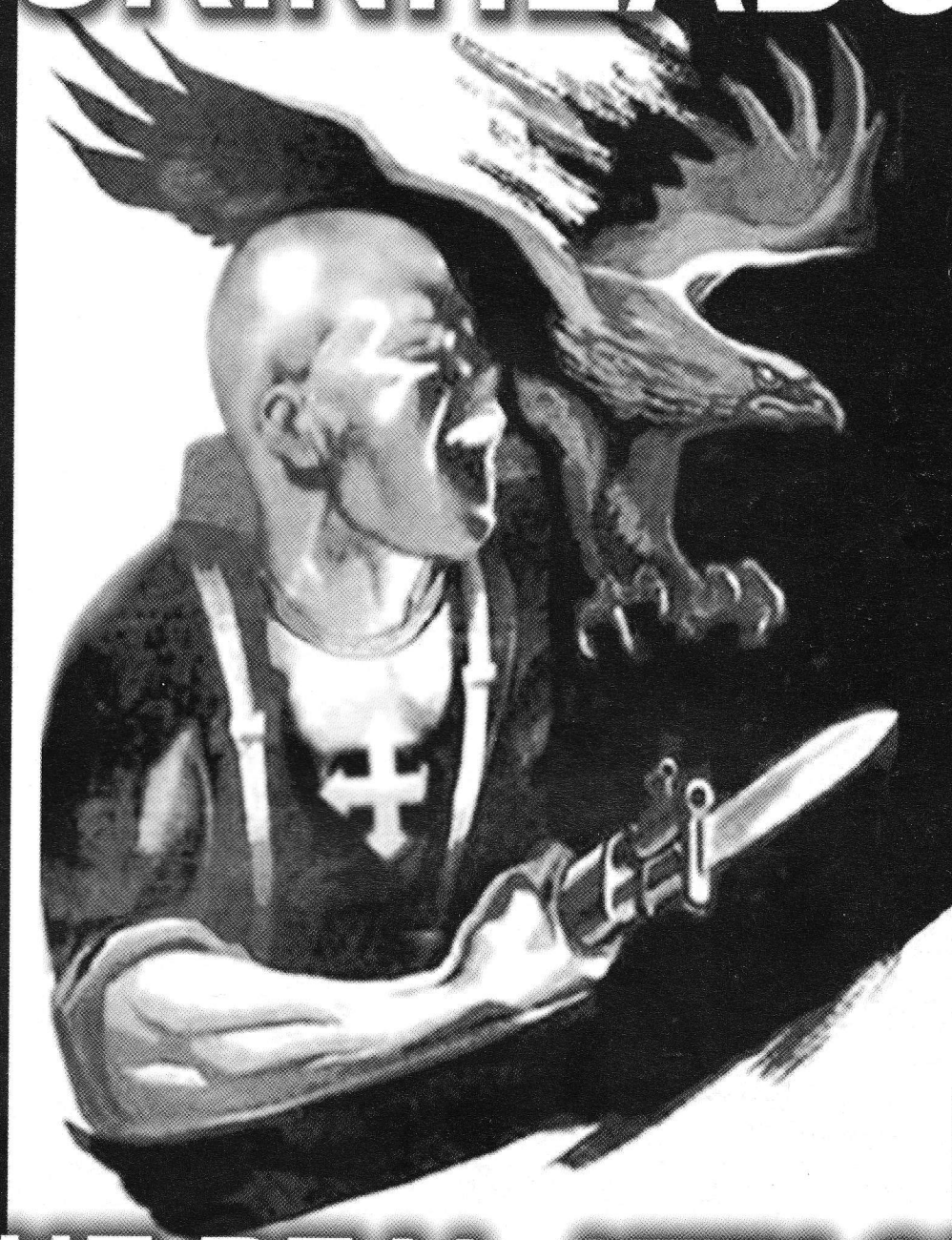


Blood & Honour

ΕΛΛΑΣ

8ο ΤΕΥΧΟΣ ΜΑΪΟΣ 2004 3 ευρώ

SKINHEADS



THE REAL ATTACK!

EDITORIAL

AIMA & TIMH: ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΔΩ!

Το ξέρω ότι καθυστερήσαμε αρκετά να κυκλοφορήσουμε το όγδοο τεύχος που επιτέλους το έχετε στα χέρια σας! Αυτή η μεγάλη καθυστέρηση όμως οφείλεται σε ένα 'ατύχημα' που είχαμε με τον υπολογιστή και τα αποθηκευμένα κείμενα του περιοδικού με αποτέλεσμα να χαθούν και να ξαναρχίσουμε από την αρχή. Φτού κι απ' την αρχή που λένε αλλά εδώ κολάει καλύτερα το format και από την αρχή! Να αναφέρω απλώς ότι το παρόν τεύχος θα ήταν κανονικά στη κυκλοφορία τέλη Φεβρουαρίου με αρχές Μαρτίου το πολύ! Τέλος πάντων όλα τα προβλήματα ξεπεράστηκαν και είμαστε πάλι κοντά σας. Το παρόν τεύχος πιστεύω προσωπικά ότι είναι το καλύτερο από θέμα ύλης, πιο πολύ λόγω της ενδιαφέρουσας συνέντευξης του Grippu του πρώτου ντράμερ των SKREWDRIVER αλλά και για την γνωριμία με τις δύο Ελληνικές μπάντες που έρχονται να ενδυναμώσουν με τον καλύτερο τρόπο την Ελληνική B&H / RAC σκηνή! Επίσης πιστεύω η συναυλία του οργανισμού μας που πραγματοποιήθηκε στις 25 του Μάρτη, να ήταν για όσους βρέθηκαν εκεί ένα ευχάριστο και αξέχαστο γεγονός. Περισσότερα για εκείνη την βραδιά και πιο πολύ για τους συναγωνιστές που δεν κατάφεραν να παρευρεθούν στο live υπάρχει η σχετική ανταπόκριση με φωτογραφίες στο παρόν τεύχος. Και για να πάμε στα πιο σοβαρά τώρα..... αλήθεια τι ψηφίσατε; Είμαι σίγουρος πάντως ότι οι πιο πολλοί από εσάς που κρατάτε το τεύχος στα χέρια σας θα ζωγραφίσατε καμιά σβάστικα ή καμιά μούτζα στο λευκό χαρτί και δεν θα παρασυρθήκατε από τον πατριδοκάπηλο Καρατζαφέρη. Ότι και να ρίξατε πάντως, η 'νέα' κυβέρνηση με μπροστάρη τον ντρούλη(απ' το χοντρούλη) Καρα-Μαν-Λή είναι γεγονός! Εμπρός λοιπόν για την πολιτική αλλαγή που χρειάζεται η χώρα μας, εμπρός για καλύτερες συνθήκες ζωής και πιο αξιοπρεπής εξωτερική πολιτική! Μπασσαα!! Δεν νομίζω! Τα ίδια σκατά και τώρα συναγωνιστές, ίσως και χειρότερα. Μετά έχουμε και τους Ολυμπιακούς αγώνες. Σκατά και σε αυτούς για τον απλούστατο λόγο ότι δεν έχουν σχέση με τους πραγματικούς Ολυμπιακούς αγώνες της αρχαίας Ελλάδας, αλλά πρόκειται για μια φιάστα και ακόμα μια μεγάλη οικονομία των Εβραίων(αυθεντικών, Αμερικάνων και Ελλήνων) που στον απλό κοσμάκη θα φέρει μονάχα χρέη που θα τα πληρώνουν και τα παιδιά των παιδιών του! 2004! Μήπως πρόκειται απλώς για την χειρότερη χρονιά ρε παιδιά ή από δω και πέρα θα είναι έτσι όλες οι χρονιές;! Πολύ φοβάμαι ότι η Τιμή, η Περηφάνια, το Έθνος και η Φυλή θα πολεμούνται ακόμα πιο πολύ και ακόμα πιο αισχρά από δω και πέρα και πραγματικά όσο άσχημο και φόβερο κι αν ακούγεται, φοβάμαι το μέλλον! Φοβάμαι το μέλλον για την χώρα μου την φυλή μου ακόμα και για τον ίδιο τον εαυτό μου σαν φυλετιστή που βρίσκεται ανάμεσα σε τόσους εχθρούς και την υπέρτατη απάθεια! ΞΥΠΝΑΤΕ! ΞΥΠΝΑΤΕ! ΞΥΠΝΑΤΕ!

THANKS AND SALUTES TO: All the bands for the interviews, Yves, Christian, Sebastian (i hope your days in our country will be a good memory for a long time!), Petar (CROATIA), Stane (FRANCE), WESTLAND B&H, Κώστα Τ., Γιώργο Μάστορα, Γρηγόρη, Κώστα και Skinhead Culture Website, Γιώργο και Ο.Ε.Ρ, Βαγγέλη και Δημήτρη!

Υ.Γ: Θα ήταν πραγματικά τιμή μας αν από το επόμενο τεύχος μπαίνανε και δικά σας άρθρα πολιτικά / ιστορικά και μουσικά! Οποιοσδήποτε αναγνώστης και υποστηρικτής του Ελληνικού B&H μπορεί λοιπόν να μας στείλει κάποιο κείμενο δικής του επιλογής με φωτογραφίες στη θυρίδα μας. Γιατί B&H είναι ο κάθε πραγματικός και σεβαστός συναγωνιστής, skinhead και μη! Sieg Heil!

BLOOD & HONOUR DIVISIONS

B&H HELLAS: PO BOX 52115 14410 ATHENS HELLAS
B&H ENGLAND: BM BOX 6826 LONDON WC1N 3XX ENGLAND
B&H SERBIA: PO BOX 46 11118 BELGRADE 32 SERBIA/YU
B&H CZECH: bhbohemia@hotmail.com
B&H FINLAND: PO BOX 12 00371 HELSINKI FINLAND
B&H PORTUGAL: APDO 1057 2856-909 CORROIOS PORTUGAL
B&H AUSTRALIA: PO BOX 62 MELTON VICTORIA 3337 AUSTRALIA
B&H NEW ZEALAND: HAWKES BAY PO BOX 8759 NEW ZEALAND
B&H BELGIUM: PB 94 8000 BRUGGE VLANDEREN BELGIUM
B&H HOLLAND: PO BOX 81 3956 ZS LEERSUM HOLLAND
B&H SLOVENIA: BHSI PP 69 4226 ZIRI SLOVENIA
B&H SLOVAKIA: bhslovakia28@hotmail.com
B&H RUSSIA: bhrussia@e-mail.ru

B&H CANADA: bloodandhonour@canada.com
B&H FRANCE: CPS 240 4 BIS RUE TAISSON 30100 ALES CEDEX FRANCE
B&H RUMANIA: OP 31 CP 28 BUCURESTI RUMANIA
B&H HUNGARY: PF 518 7102 SZEKSZARA 2 HUNGARY
B&H SPAIN: APDO 268 28901 GETAFE (MADRID) SPAIN
B&H SWITZERLAND: PR PLACE BEL AIR CH 1260 NYON 1 SWITZERLAND
B&H SOUTHLAND: PO BOX 14 AG. SAN MARTIN SAN DIAGO CHILE
B&H POLAND: PO BOX 822 PL 10684 OLSZTYN POLAND
B&H UKRAINE: bloodhonourukr@hotmail.com
B&H USA: PO BOX 206 SALEM OHIO 44460 USA
B&H AUSTRIA: PF 8 H 9495 KOPHAZA HUNGARY
B&H ESTONIA: PK 1640 10602 TALLINN ESTONIA

RAC News

Οι Γερμανοί **BOOTS&BRACES** κυκλοφορούνε το cd **'MADE IN KUAU'** με πέντε νέα studio τραγούδια και με ζωντανά απο συναυλίες το '96 και '97.

Έπειτα απο πολύ καιρό οι **HEADHUNTERS**,project γκρούπ των **ULTIMA THULE**,κυκλοφορούνε το δεύτερο cd τους με τίτλο **'GIVE US SOME HEADS'**.

Ενώ οι **KAMPFZONE** βγάζουν ένα mini cd με τίτλο **'2003'** περιέχοντας διασκευές σε κομμάτια των **HEROES,SLIME,RAZZIA** και **WHITE NOISE**.

VENDETTA λέγεται μια καινούργια σκληρή **RAC** μπάντα απο την Ουγγαρία με το cd **'EJSAKAJ VADASZ'** και 12 τραγούδια.

Οι **FIST OF STEEL** ετοιμάζουν ένα split cd με τους **EXPULSOS DO BAR**.

Ακόμα μια καινούργια μπάντα μας έρχεται απο την Αργεντινή με την ονομασία **BARBARIANS** και metal ήχο.Μάλιστα στις 12/10/'03 δώσανε την παρθενική τους ζωντανή εμφάνιση σε μια συναυλία του Αργεντινικού **B&H**.

Το **VOINTA!** είναι ένα fanzine στημένο απο μέλη του Ρουμάνικου **B&H** και βασικά είναι μια αντιγραφή-παράρτημα του Φιλανδικού **VOICE**.Για επικοινωνία γράψτε **OP 31 CP 28 BUCURESTI-RUMANIA**.Ενώ η **NOUA DREAPTA** είναι μία(μάλλον η μοναδική) εθνοκοσοσιαλιστική οργάνωση με συνεχείς δράσεις.Επισκεφτείτε την σελίδα τους:www.nouadreapta.org

Ήξιο το **B&H** παράρτημα της Αργεντινής με τις συνεχείς μουσικές και πολιτικές δράσεις του όπως την συναυλία που πραγματοποίησε τον Άυγουστο προς τιμή του **Rudolf Hess**,την συναυλία τον Οκτώβριο γιορτάζοντας τον ερχομό των Ευρωπαίων στην Ήπειρο(**Columbus day**),τον Δεκέμβριο ακόμα μία με τις μπάντες

ULTRASUR,NUREMBERG,REACCI ON 88,FRONTALOI! και **BARBARIANS**,αλλά και τον Σεπτέβριο μέλη του, συναγωνιστές και συναγωνίστριες,βγήκανε στους δρόμους μοιράζοντας προκηρήξεις για το πρόβλημα των μεταναστών.

Κυκλοφόρησε το έκτο τεύχος του Γερμανικού περιοδικού **DER FORDERTURM** σε 500 κόπιες.Επικοινωνήστε στο e-mail ft_magazin@hotmail.com

Οι Γάλλοι **CELTIC CROSS** κυκλοφορούνε την δεύτερη και αυτή τη φορά ολοκληρωμένη δουλειά τους με τίτλο **'FILS D'EUROPE'**.

Μέλη των **KONKWISTA 88** δημιούργησαν τους **CONTRA BOYS** με αρκετά skinhead ήχο και χουλιγκανίστικους στίχους. Κυκλοφορεί το ομώνυμο cd τους. **HASSGESANG** είναι μια καινούργια ακραία μπάντα απο την Γερμανία που κυκλοφόρησε το πρώτο της cd. Ενώ οι καθιερωμένοι **KOLOVRAT** απο την Ρωσία έχουν το **'HAMMERING THE ROAD TO VICTORY'**.

Απο την Τσεχία μας έρχονται οι **K.T.C** με το **'RUBICON'** μίζάροντας **RAC** και metal αλλά και μπαλάντες.

Οι Βραζιλιάνοι **THE SKULLS** συνεχίζουν με το **'WHITE SIDE OF THE MOON'**.

Οι Ιταλοί **ULTIMA FRONTIERA** κυκλοφορούνε το παρθενικό τους cd **'NON CI SONO PIU EROI'**.

Επιτέλους κυκλοφόρησε έπειτα απο μεγάλη καθυστέρηση η συλλογή **'VOICE OF BRITAIN' VOL 2** περιέχοντας τους **EYE OF ODIN,BATTLE STANDARD,SECTION 88,ENGLISH ROSE,CRUSADE,SPEARHEAD** και τους καινούργιους **PRIDE OF WALES**.Σύνολο 14 τραγούδια.

Κυκλοφόρησε το καινούργιο fanzine απο την Γαλλία **RAC NEWS** με το πρώτο τεύχος του να περιέχει συνεντεύξεις απο τους **NO SURRENDER,ARIANRHOD,FINAL STAND,BUMFIGHT**(νέα OI!).**RAC** μπάντα απο την Γαλλία),**KALE VANDALEN** και άλλα πολλά ενδιαφέροντα θέματα μέσα σε 34 σελίδες! Υποστηρίξτε την προσπάθεια του συναγωνιστή,κοστίζει 5 euro απο **JMM BP 51 38440 SAINT JEAN DE BOURNAY FRANCE**

Στην Ισπανία ο τραγουδιστής του συγκροτήματος **RIEUIZ** μαζί με άλλους δύο skinheads πιάστηκαν απο την αστυνομία όταν ετοιμαζόντουσαν να ρίξουν μολότωφ σε κάποια συγκέντρωση κόκκινων!

WP μπάντα απο το Περού;Κι όμως λέγονται **ARMA BLANCA SKINHEAD** και περιμένουμε με αγωνία να τους ακούσουμε!

Κυκλοφόρησε και το πέμπτο τεύχος του Ρουμανικού περιοδικού **VOINTA**.

Απο το Αργεντινικό **B&H** έχουμε τις κυκλοφορίες των **NUREMBERG** με

τίτλο **'Siempre Fieles'** όπου πρόκειται για την πρώτη ολοκληρωμένη δουλειά του γρούπ και το **'Will To Victory'** των καινούργιων **BANDA MOSKVY**.

Νέα απο Ισπανία:Κυκλοφόρησε το έκτο τεύχος του **NS/WP SKINHEAD** magazine,το 15 τεύχος του περιοδικού **CORROSION**

όπου πρόκειται για έκδοση του **JNR** και μπορείτε να το προμηθευτείτε απο:**PO BOX 43093 28080 MADRID SPAIN**,καινούργια γκρούπ όπως **IRREDUCTIBLES,MILICIA URBANA,RIENZI,REBELDES** και **ORDEN RACIAL**.Επίσης το Ισπανικό **B&H** πραγματοποίησε πορεία για τον **Rudolf Hess**,οι **CELTICA** μετά απο πολλά χρόνια αδράνειας ετοιμάζουν το δεύτερο cd τους και οι **TERCIOS** το πρώτο τους και φυσικά για ακόμα μια φορά, αρκετά επεισόδια και συλλήψεις όπως τριών skinheads που επιτέθηκαν σε δύο Μαροκινούς!Τέλος μπορείτε να επισκεφθείτε τις ιστοσελίδες www.hraragon.es.vg και www.distrihelmantica.es.vg όπου ανήκουν σε εταιρείες διανομής **WP** υλικού.

Στην Σλοβακία εξεγέρθηκαν γύφτοι με αποτέλεσμα να κλαπούν πολλά μαγαζιά,να γίνουν βανδαλισμοί και να τρομοκρατηθούν οι Σλοβάκοι απο τους υπανθρώπους μέσα στο ίδιο το σπίτι τους!Ο ξεσηκωμός ήταν τόσο μεγάλος σε έκταση και ένταση που η αστυνομικές αρχές δεν ήταν αρκετές για να επιβάλουν την τάξη!Αποτέλεσμα ήταν να βγεί ο στρατός στους δρόμους και τώρα τα πράγματα έχουν κοπιάσει και περισσότεροι απο 200 τσιγγάνοι κρατούνται.Πολλοί απο αυτούς θα οδηγηθούν στις φυλακές.Εμείς ευχόμαστε να γίνει το ίδιο και εδώ μήπως και ξυπνήσει το ζώο ο νεοέλληνας!

Η **EDA PROPAGANDA** κυκλοφορεί ένα split cd με 7 κομμάτια απ'τους **DIE FANFTE KOLONNE**(project μπάντα Ολλανδών και Γερμανών,μου μυρίζε **BRIGADE M**) και 9 απ'τους **VANDAL**(Ρωσία). Και μιας και αναφερθήκαμε στους **BRIGADE M**,να πούμε ότι πήρανε καινούργιο κιθαρίστα(πριν έπαιζε στους **WHITE VICTORY**) και ετοιμάζουν καινούργια τραγούδια.Ενώ ο τελεταίος τους τραγουδιστής **Robert** με το κιθαρίστα **Wickie** που έχουν αποχωρήσει εδώ

και αρκετό καιρό,παίξανε μπαλάντες σε μια συναυλία στην Αυστρία!

Οι ODEM(πρώην CARPE DIEM) είναι ακόμα μια νέα RAC μπάντα απο την Γερμανία και έχουν το cd 'Aus Dem Nichts'.

Ενδιαφέρουσα κυκλοφορία είναι το cd των OI-KOR,μια απ'τις πρώτες skinhead μπάντες τις

Ουγγαρίας,όπου περιέχει 27 κομμάτια(απ'το 1983 μέχρι το τέλος τους) που είναι ολόκληρη η δισκογραφία του γκρούπ!Παραγγείλτε το απο την Pure Impact με 15 euro.

Οι IRON CLAD είναι μία εθνικιστική Folk/Metal μπάντα απο το Βέλγιο με μέλη των LION'S PRIDE.Για επικοινωνία γράψτε στο e-mail iron.clad@pandora.be Στην Γερμανία παίξανε οι RACE RIOT, BLUTSTAHL,ODESSA και MALNATT(Ιταλία) με 250 συναγωνιστές κοινό καθώς και σε μια άλλη συναυλία στο Chemnitz οι BLITZKRIEG,RADIKALH,ABOLUTIO N και SACHSONIA μπροστά σε 400 άτομα!

Σιγά μην καθότανε στα 'αβγά' του ο Lun1 ο τραγουδιστής των Γερμανών LANDSER! Έμεινε λίγο έξω απο την φυλακή για τις διαδικασίες για την επερχόμενη δίκη του και έβγαλε ένα cd με 15 κομμάτια υπό τον τίτλο DIE LUNIKOFF.Ο ήχος;Κλασσικός LANDSER! **ΤΙΜΗ ΜΑΣ Η ΠΙΣΤΗ!** Στην Αγγλία οι SECTION 88 κυκλοφορούνε το πρώτο τους ολοκληρωμένο cd με τίτλο 'British

Bootboys' καθώς έχουνε και για νέο μέλος ένα skingirl και οι STRIKEFORCE UK είναι ακόμα μια νέα μπάντα απο την συγκεκριμένη χώρα.

Υπάρχει και το ενδιαφέρον split μεταξύ των Σουηδών STELLCAPPED STRENGTH και των Γερμανών KAMPFZONE!

Στην πατρίδα μας,κυκλοφόρησε επιτέλους το δεύτερο τεύχος του περιοδικού ΠΕΛΕΚΥΣ απο τους άξιους συναγωνιστές της Ο.Ε.Ρ(ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΡΕΘΥΜΝΟΥ).Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα τους: www.rethimno.org **Εθνικοσοσιαλιστικό streetpunk απο την Ρωσία και απο τους POZITSIYA με το μίνι cd τους(επτά κομμάτια) 'Battle Positions'!** Ο συναγωνιστής Σάκης διακινεί κάποια cd (και μάλιστα αρκετά είναι σπάνια!)οπότε οι ενδιαφερόμενοι ας επικοινωνήσουν στο e-mail hellkraft1821@yahoo.com

Κυκλοφόρησε και το δεύτερο τεύχος του περιοδικού NADSAT απο την Πορτογαλία με συνέντευξη και τραγουδι στο cd συλλογή που προσφέρεται,των δικών μας NO SURRENDER. Οι SALUT με το 'Jutro Bedzie Nasze' είναι μια μπάντα απο την Πολωνία στο στυλ των παλιών KONKWISTA 88.Απο PURE IMPACT με 15 euro. **Ενώ οι πασιγνωστοί Καναδοί VINLAND WARRIORS έχουνε το καινούργιο 'Final Battle'!** Οι Άγγλοι RETALIATOR δουλεύουνε

πάνω στο καινούργιο τους cd που θα τιτλοφορείται 'When Duty Calls'.

Ενώ οι επίσης Καναδοί TROUBLEMAKERS ετοιμάζουν ένα split με τους Ιταλούς AURORA.

Ένα βιβλίο ετοιμάζεται με φωτογραφίες απο γνωστά αλλά και σπάνια στην πλειοψηφία τους Αγγλικά οί! και RAC γκρούπ. Αναμένουμε με αγωνία αφού θα περιέχει και γκρούπ όπως OVALTINEES,PETER&THE WOLF,THE DIE HARDS και άλλους θρύλους του RAC!

Ακόμα ένα NS συγκρότημα έρχεται απο την Ιταλία με την ονομασία HATRED.

Στις 28/3/04 στην Odessa πραγματοποιήθηκε μια B&H συναυλία με τα συγκροτήματα BILYI SHKVAL, SHIELD & SWORD και SOKYRA PERUNA.

Ρε σείς!Εδώ ο άλλος που ήτανε τσαντάκιας πήγε δύο χρόνια φυλακή και ο άλλος που έκανε ένοπλη ληστεία και με βεβαρημένο παρελθόν λόγο τις ιδεολογίας (που βασικά απ' ότι φάνηκε την είχε για εφέ!) είναι κι' όλες ελεύθερος.Συν την υποστήριξη τώρα απο δημο-'κρατικές' εφημερίδες και MME! Είναι απλό..."Η πας μέσα για τα καλά ή σε χρησιμοποιούμε για λάσπη κατά των πραγματικών εθνικιστών/εθνικοσοσιαλιστών! Οι περισσότεροι.....'το πιάσατε το υπονοούμενο!' Όξω ρουφιάνοι!!

ΠΡΑΣΙΝΟΦΡΟΥΡΟΙ ΕΝ ΔΡΑΣΗ!!

Ακόμα ένας άδικος ξυλοδαρμός κατά συναγωνιστή έγινε πριν λίγο καιρό απο αστυνομικούς!Φυσικά όχι απο ένστολους αλλά κλασσικά απο καμιά δεκαριά λίτες(ασφαλίτες και αλήτες!!)που ξεπετάχτηκαν ξαφνικά απο ένα σκοτεινό δρομάκι και τον πέταξαν κάτω απ'το μηχανάκι την ώρα που βρισκόταν εν κινήση!Ναί συναγωνιστές το να βγάζουν πια ταυτότητα και να σε σταματάνε ήρεμα κι ωραία δεν υπάρχει πλέον.Χωρίς να είναι καν ύποπτος ο άνθρωπος βρέθηκε ξαφνικά αιωρούμενος και δέχθηκε σοβαρά χτυπήματα στο πρόσωπο!Μετά λένε για την χούντα.Την εδώ και πάρα πολλά χρόνια δημοκρατική χούντα και τους υπερασπιστές της,τους πρασινοφρουρούς δεν τα βλέπουνε.Δεν είναι οι τροχονόμοι ούτε οι ειδικοί φρουροί αλλά οι άνθρωποι της ασφάλειας(ιδιαίτερα της κρατικής)που χτυπάνε χωρίς λόγο όποιον είναι σκεπτόμενος και 'εχθρός' του συστήματός τους που τους δίνει την εξουσία να βαράνε και να κάνουνε ότι γουστάρουνε.Να αναφέρουμε επίσης ότι του πήρανε το μπουφάν με τα προσωπικά του αντικείμενα μέσα και αφού τον απείλησαν ότι θα του φορτώσουν ναρκωτικά(αν είναι δυνατόν!!) τον παράτησαν αιμόφηρτο στον δρόμο!Συμβουλή προς τους συναγωνιστές οι μπάτσοι δεν είναι φίλοι μας!Μην ξεχνάτε το τραγουδι 'A.C.A.B' ότι βγήκε απο skinheads και όχι απο τίποτα αναρχικούς!Παντού στο εξωτερικό όλοι οι συναγωνιστές έχουν καταπιεστεί,φυλακιστεί και προτυλακιστεί μόνο και μόνο επειδή είναι στη σκέψη αντίθετοι με το σύστημα!Απ'ότι καταλαβαίνετε αυτό το 'κυνήγι μαγισών' έχει αρχίσει και στη χώρα μας και ο μόνος τρόπος για να τους πολεμήσουμε είναι ο νομικός. Αν δεχτείτε επίθεση σταμπάρετε αριθμό του συμβατικού και ότι άλλο μπορείτε να θυμηθείτε. Ίσως στο τέλος να μην βγει άκρη αλλά μόνο και μόνο ότι θα τους 'κυνήγουμε' και μεείς φτάνει!

A.C.A.B.!!!



οι defamatiON ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΚΡΟΥΠ ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΝΑ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΕΙ ΤΗΝ WHITE POWER ΣΚΗΝΗ ΜΑΣ.ΦΥΣΙΚΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΙΝΩΝ ΤΗΡΕΑΤ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΑ ΝΕΑ ΚΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ Β&Η ΘΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕΙ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΥΟ ΜΠΑΝΤΕΣ ΣΕ ΥΠΕΡΤΑΤΟ ΒΑΘΜΟ!

ΓΙΑΤΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΤΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ,ΠΟΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ,ΠΟΙΟΣ Ο ΗΧΟΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΙ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΕ;

Το βασικό κίνητρο για την δημιουργία μας ήταν η ανάγκη εκφραστικότητας και προώθησης αγνών ιδεωδών μέσω της απλότητας,της αμεσότητας και της δύναμης του παραδοσιακού ΟΙ!-WHITE POWER SKINHEAD ROCK'N'ROLL.Η κινητικότητα μας επί πολλά χρόνια στον συγκεκριμένο χώρο,τα πολλά ακούσματα,η διάθεση εξωτερίκευσης καθώς και κάποια προυπάρχοντα έτοιμα θέματα που απλά περίμεναν την ώρα τους,βοήθησαν γ'αυτό το αντάμωμα.Τα μέλη των DEFAMATION είναι οι:Redneck-φωνή,Ροπε-κιθάρα,D.M-μπάσο και Grandpa-τύμπανα.Ο ήχος,πέραν κάποιων αισθητικών προτύπων,ευελπιστούμε να έχει ταυτότητα ισχυρή στοιχείο που χαρακτηρίζει εξάλλου την πολυμορφική Ελληνική W.P. σκηνή.Υπάρχει ήδη έτοιμο υλικό και κάποιοι ενδεικτικοί τίτλοι είναι: ΔΥΝΑΜΗ,ΕΝΑΡΕΤΟΙ ΠΕΣΟΝΤΕΣ,HELLENIC PRIDE,ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΝΟΜΩΝ,ΜΑΝΑ ΜΟΥ,ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΧΘΡΟΙ,WE STOOD ALL STRONG,ONE PUNCH,ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ-ΑΙΜΑ-ΤΙΜΗ!Είναι αυτονόητο ότι 'γκαζώνουμε' για να προκύψει εν ενθέτω χρόνο ένα demo καθώς και για το δεσμό μας και την απόκτηση μιας live δυναμικής.Αναμένετε!

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΑ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΟΝ ΒΟΡΡΑ;

Σε εναρμονισμό με την κινητικότητα της 'καρδιάς' της κίνησης,η αγωνιστικότητα των βόρειων συναγωνιστών καθώς και του μετώπου νεολαίας βρίσκεται σε άριστα επίπεδα και αυτό επιβάλλεται καθώς διανύουμε μια κρίσιμη μεταβατική περίοδο που πιστεύω ότι θα επαναπροσδιορίσει τη δυναμική μας σε επίπεδα που οι ελεεινοί εχθροί μας δεν θα μπορούν να διασηθούν.Ήρθε το πλήρωμα του χρόνου ώστε όλοι οι ψυχασωματικά υγιείς εθνικιστές να συνταχθούν μαζί μας.

ΠΟΣΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΕΣΑΣ ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ;

Ποντάρουμε σημαντικά στη στιχουργική μας δυναμική κι εξαρχής χωρίς καμμία διαφωνία αποφασίσαμε να πλειοψηφία των τραγουδιών να έχει Ελληνικό στίχο.Η μαραθνοδρόμοι σε μουσικά κι επικοινωνιακά θέματα. Έχουμε το ασάλι των DER STURMER,οι SHADOW ORDER επέστρεψαν δυναμικά και περιμένουμε STOSSTRUPP.Σωτήρη γερά! Γιώργη Μάστορα σε χαιρετώ συναγωνιστικά και περιμένω να βρυχηθούν ξανά οι IRON YOUTH καθώς και να τύχουν μεταχειρίσης ανταξιάς τους!

ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ΒΙΒΛΙΑ;ΑΝ ΝΑΙ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ;

Αυτή την περίοδο το 'Great Boer War' του Byron Farwell,Savitri Devi το 'Η Κόρη του 'Ηλιου' και έπεται το 'Viva La Muerte'.Σε αυτό το θέμα δεν θα αισθανθούμε ποτέ 'φτωχοί' καθώς η εκδοτική κινητικότητα του χώρου μας ποιοτικά και ποσοτικά είναι ασυναγώνιστη!

ΠΩΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΕΙΣΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ;

Παρακολουθώντας στο μέγιστο εφικτό τον εκδηλωτισμό του κινήματος,διαβάζοντας,αθλούμενοι,διαδίδοντας ιδέες στην καθημερινή μας ζωή,ανταμώνοντας με τους ποιοτικούς και δυναμικούς μας συναγωνιστές και πυρπολώνοντας συνειδήσεις με το Ελληνικό W.P. R 'h' R μας!!

ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΑΝ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ Π.Χ. ΒΟΥΛΓΑΡΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ;

Βούλγαροι εθνικοσοσιαλιστές,Κινέζοι μπασκεμπολίστες,Αλβανοί αινογνώστες,Νέγροι χορευτές μπαλέτου,Εσκιμώοι σκινάδες,Τσετσένοι λογοτέχνες

αμεσότητα και η αυτοστιγμή,ταύτιση με το κοινό μας είναι ένα πρωταρχικό στοιχείο για εμάς.Πιστεύουμε ότι ο Ελληνικός στίχος πρέπει να είναι κυρίαρχος καθώς ισχυροποιεί σημαντικά τις μπάντες στις ζωντανές εμφανίσεις.Όσο αφορά τους δικούς μας στίχους,τους θέτουμε στη δική σας κρίση αλλά μάλλον έπεται μια επίθεση τιμιότητας και περηφάνιας!

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΣΑΣ;

BLITZ,CONDEMNED 84,SKREWDRIVER,GUTTERSNIPE ARMY,4-SKINS κ.α. είναι τα συγκροτήματα-οδηγοί που κατά κάποιο τρόπο μας προσδιορίζουν ηχητικά.Κατά τ'άλλα δεν χαλιόμαστε με οτιδήποτε τίμιο έχει σημαδέψει τα 60's,70's,80's,90's.Ο Ροπε λόγω χάρη καραγουστάει τους BLACK SABBATH,εγώ τους RAINBOW,RAMONES,MOTORHEAD,G.B.H,JETHRO TULL!Επίσης το Rockabilly-Psychobilly ,η country και άλλα είδη συνάμα έχουν μια περίοπτη θέση στην αισθητική μας αφού ανεξάρτητα απ'το πόσα σκατά στον εγκεφαλό είχαν κάποιοι,έχουν χαράξει μουσικά κάποιο ανεξίτηλα το όνομα τους.Αυτό δεν μπορεί να αλλάξει.Τέλος το να πίνεις τον καφέ σου χαλαρώνοντας με κλασσική ή προκλασσική μουσική δεν νομίζω να χαλάει κανέναν.Αυτά τα κλισέ έχουν εκλείψει προ πολλού!

ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ W.P. ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΙΑ Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΛΙΓΑ ΑΛΛΑ ΠΙΣΤΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΟΥΝ;

Η Ελληνική σκηνή είναι μια γροθιά αφού οι σχέσεις των συγκροτημάτων είναι αρμονικές και συναγωνιστικές κι ο ρόλος τους πολυδιάστατος! BOILING BLOOD,NO SURRENDER,ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ(Hail! Νικηφόρε) είναι στην πρώτη γραμμή καθώς στηρίζουν την live δυναμική.Χαιρετίζουμε την επίσημη επιστροφή των THREAT και σύντομα έρχεται και η δική μας σειρά.Ένα μεγάλο Hail! στους Νίκο, Θ., Ι., Μάριο! Πραγματικά

κάπως αταίριαστα δεν ηχούν όλα αυτά;Ειδικά όταν υπάρχει ένα ελεινό,αιματοβαμένο και επεκτατικό παρελθόν στη μέση,μάλλον δεν υφίσταται συνδυασμός κρίκος.

Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΡΟΣΩΠΑ: Α)ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ Β)Μ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Γ)Α.ΧΙΤΛΕΡ Δ)Ι.ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ Ε)Π.ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤ)Ι. STUART;

Α)Μεγάλος,χαρισματικός στρατηγός,λεβεντιά λαβωμένη απ' τους κωλοχανάδες που στοιχειώνουν αυτόν τον τόπο απο καταβολής του.

Β)Ημίθεος κατακτητής,εκπολιτιστής,εκδικητής,μια απο τις ισχυρότερες ανδρικές προσωπικότητες με ακτινοβολία μεταφυσική όπως και ο Λεωνίδας.Η ανθρώπινη πλευρά του όμως αμετροεπής,τραγικός και πρόωπος ο χαμός του.

Γ)Ο μεγαλύτερος μύστης του περασμένου αιώνα. Ηγήθηκε ενός απ'τους ελάχιστους λαούς που κύρηξαν τον πόλεμο στο παγκόσμιο καρκίνωμα.Βίωσε τον πόνο,την προδοσία,την ήττα και τον θάνατο υποκύπτοντας κατά την γνώμη μου σε δολιοφθορές εκ των ενδούν.

Δ)Ηγετικός,αυτόφωτος ιδεολογικά εθνικιστής.Οι απόψεις του για τα Ελληνοτουρκικά ζητήματα χρίζουν σκεπτικισμού.

Ε)Ο σύγχρονος πατέρας του πύρινου φυλετικοεθνικιστικού λόγου.Διαφωνώ ριζικά με το τραγικό του φεύγιο-επιλογή. Ερασιθάνατος δυστηχώς όπως και ο θάνατος Λ.Μαβίλης.

ΣΤΟ πατέρας και ιδρυτής της τιμιότερης μουσικής σκηνής.Αθάνατος!Όλα τα συγκροτήματα θα πρέπει να μελετήσουν ευλαβικά την χαλαρότητα,το αυτόφωτο και το πολυδιάστατο της μουσικής έκφρασης των SKREWDRIVER.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΜΑΣ! ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΟΓΙΑ;

Ερχόμαστε δυναμικά για να συνεισφέρουμε το μέγιστο δυνατό στο οικοδόμημα του Ελληνικού W.P. R 'n' R του δομημένου με μεθοδικότητα,αγώνα και θυσίες.Σε σένα

προσωπικά Αλμπέρτο,στον Αντώνη τον SKREWDRIVER,στον Κώστα,στον Χρηστάκη τον ξενύχτη,σε όλους τους καραφλούς στέλνουμε εντελώς (με λάμα χωρίς καν σκιά)σκινάδικους χαιρετισμούς.Καλή αντάμωση στο δρόμο και στα live και σκατά σε οτιδήποτε πρώην,κίβδηλους φίλους,γκόμενες,συναγωνιστές του πούτσου!Το αυθεντικό κι ωραίο δεν είναι μια 'ίωση' ωρών,ημερών,χρόνων.Είναι ένα γαμάτο και επώδυνο tattoo στην ψυχή! HAIL VICTORY! Μετά τιμής DEFAMATION

ΙΣΛΑΜΙΚΟΣ ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ-ΦΙΛΟΣ Ή ΕΧΘΡΟΣ;

Αφορμή για να γραφεί αυτό το άρθρο δεν ήταν τίποτα άλλο απο τα γεγονότα της 11ης Μαρτίου όπου οι Ταλιμπάν του Οσάμα Μπιν Λάντεν δολοφόνησαν 200 αθώους,στην πλειοψηφία τους,λευκούς στο τρομοκρατικό χτύπημα στην Μαδρίτη. Και βεβαίως ήταν αθώοι αφού ο Ισπανικός λαός στην πλειονότητα του αντιδρούσε στην εμπλοκή της Ισπανίας στον πόλεμο των εβραιοαμερικάνων σε Ιρακ και Αφγανιστάν. Δυστυχώς κάποιοι εμπλεκόμενοι στο εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα στην Ευρώπη και Αμερική πιστεύουν οτι μπορεί να υπάρξει συμμαχία η έστω συνεργασία με αυτούς τους φανατικούς θρησκόληπτους(μερικοί δε "φαγμένοι" ασπάστηκαν και το Ισλαμ όπως ο D.Myatt).Απο την αυταπάτη αυτή πρέπει το Κίνημα να απαλλαγεί το συντομότερο δυνατό. Δεν πρέπει να συγχέουμε τον θαυμασμό και σεβασμό που νιώθουμε για τα άτομα αυτά που θυσιάζουν την ζωή τους για τα ιδανικά τους,με την πεποίθηση οτι μπορούμε να τους προσεταιριστούμε μόνο και μόνο επειδή έχουμε έναν κοινό εχθρό.Το Ισλάμ όπως και ο χριστιανισμός είναι δύο ιουδαϊκής προελεύσεως και εμπνεύσεως θρησκείες που γεννήθηκαν στις σημιτικές ερήμους, δύο θρησκείες που ευαγγελίζονται μεταθανάτιους παράδεισους και σωτηρία ψυχών.Καμιά σχέση με την Άρια κοσμοθεώρηση όπου η Φυλή και το Έθνος είναι το σημείο αναφοράς. Ο Ισλαμικός φονταμενταλισμόςδεν είναι ένα εθνικιστικό πατριωτικό κίνημα που θέλει να ελευθερώσει τον αραβικό κόσμο απο το εβραιοαμερικάνικο imperium . Είναι ένα κίνημα που έχει σαν βάση την κοινή θρησκεία και όχι την κοινή καταγωγή.Όλοι οι άλλοι, οι αλλόθρησκοι ,είναι οι " άπιστοι" δηλαδή εχθροί. Ήταν ο Οσάμα και η Αλ Κάιντα που εκπαιδευσαν, εξόπλισαν και χρηματοδότησαν τους Τσετσένους χασάπαρους,τους Αλβανούς UCKάδες και τους Βόσνιους μουτζαχεντίν να σφάζουν λευκούς αδελφούς μας Σέρβους και Ρώσους! Μήπως οι "κύριοι αυτοί δεν χρηματοδοτούν επίσης Τούρκους εξτρεμιστές στη Θράκη και στη Β.Κύπρο;Επομένως δεν είναι εχθροί και του Έθνους μας; Αυτά ως γνώσιν κάποιων ημεδαπών σπαδών του Οσάμα! Άλλωστε μέχρι και τις αρχές του '90 ο Οσάμα ήταν άνθρωπος της CIA και η οικογένεια Λάντεν συνεταιριη των Μπούς σε πετρελαικές επιχειρήσεις.Κάποιοι λένε πως ο συνεταιρισμός δεν έχει διαλυθεί. Αν σκεφτούμε συνωμοσιολογικά ,ο Οσάμα ίσως να δρα για να δίνει αφορμή στους εβραιοαμερικάνους να χτυπούν χώρες της Αραβικής χερσονήσου και να βάζουν χέρι στον πλούτο τους όπως το Ιράκ, τη Συρία και το Ιράν που αντιδρούν στα σχέδια τους!Μήπως τα χτυπήματα αυτά δεν ήταν η αφορμή για να ενταθεί η αστυνόμευση και η καταστολή αυτών που πραγματικά μάχονται την Σιών δηλαδή τους λευκούς Εθνικοσοσιαλιστές,Εθνικιστές και φυλετιστές!Υπερβολικό ,θα πούν κάποιοι,όμως τα γεγονότα δικαιώνουν την άποψη αυτή. Τα εκατομμύρια μωαμεθανών που ζούν στην Ευρώπη και στη χώρα μας είναι υρολογιακή βόμβα που αν εκραγεί θα έχει απρόβλεπτες συνέπειες όσο αφορά την Φυλετική και πολιτιστική ταυτότητα της γηραιάς ηπείρου.Δεν είναι τυχαίο οτι οι βομβιστές ήταν μετανάστες απο το Μαρόκο! Αυτό δεν σημαίνει οτι στον αγώνα μας ενάντια στον εβραιοαμερικανισμό πρέπει να αποκλείσουμε οποιαδήποτε συμμαχία ή συνεργασία με τον Αραβικό κόσμο.Όχι βέβαια με θρησκόληπτους φανατικούς αλλά με Άραβες εθνικιστές και αντιιμπεριαλιστές όπως ήταν ο Νάσερ και ο πατέρας Ασαντ(σοσιαλοεθνικισμός Μπασαθικού τύπου)η έστω με μετριοπαθείς ισλαμιστές όπως στο Ιράν.Συμμαχία με ανθρώπους που σκέφτονται με ανάλογο τρόπο με εμάς,δηλαδή έχουν σαν άμεση προτεραιότητα την απελευθέρωση του αραβικού έθνους απο την εβραιοσιωνιστική τυρρανία και όχι την εγκαθίδρυση μιας νέας τυρρανίας ισλαμιστικής και αυτή τη φορά παγκοσμίως. Επομένως έξω το Ισλάμ απο την ιερή γη της Ευρώπης. Συμμαχία μόνο με εθνικιστές Άραβες και Ιρανούς και όχι με τους σφαγείς Ταλιμπάν. Γιατι κάποιες φορές ο εχθρός του εχθρού μου δεν είναι φίλος μου αλλά ίσως χειρότερος απο τον ίδιο τον εχθρό μου!

Τέλος δίνουμε τα θερμά μας συληπητήρια στις οικογένειες των αδικοχαμένων Ισπανών.

Blood & Honour
ΕΛΛΑΣ

The Official Chapter of Blood and Honour Hellas
is here, on the front of Music Resistance,
against the Red Front and Mass Reaction...

Join us!

For more information, contact us at:
PO Box 52115, 14410 Athens, Hellas
bh_hellas@yahoo.gr

PIT RECORDS

BP 156 91005 EVRY CEDEX FRANCE

Η ΣΚΗΝΗ ΣΤΗΝ ΚΡΟΑΤΙΑ από τον συναγωνιστή Petar

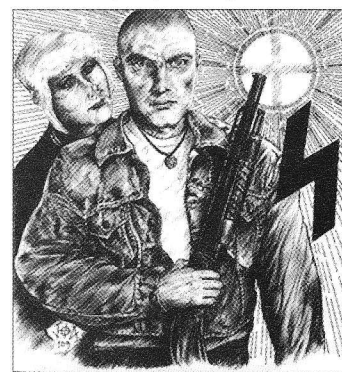


Η σκηνή στην Κροατία είναι αρκετά νέα και βρίσκεται πάνω στην αναπτύξη της. Οι πρώτοι skins εδώ, εμφανίστηκαν τις χρονιές 1992-1993 και γιατί όχι νωρίτερα; Ο λόγος είναι ότι πιο πριν είχαμε τον αυστηρό κομμουνιστικό έλεγχο και ήταν δύσκολο να χρησιμοποιούμε το όνομα της Κροατίας και να μιλάμε για εθνικισμό. Μετά το '90 άρχισε ο πόλεμος για την ανεξαρτησία μας όπου και τελικά την καταφέραμε! Σε πείσμα ενός μεγάλου και δυναμικού εθνικισμού στη χώρα μας όμως, ο πόλεμος έδωσε μια αιτία για ένα μεγάλο πρόβλημα σε εμάς. Τον σοβινισμό. Το skinhead κίνημα εδώ ξεκίνησε πριν δέκα χρόνια στις πόλεις Pula και Zagreb αλλά ουσιαστικά δεν έκανε κανείς κάτι μέχρι που εμφανίστηκε το hatecore συγκρότημα H8 από το Zagreb όπου έγραψε ένα demo cd με τίτλο 'Crusade For Freedom' και παίζοντας λίγες συναυλίες έξω από την Κροατία. Δυστηχώς όλο αυτόν τον καιρό αυτοί οι άνθρωποι δεν ήταν τίποτα άλλο από σοβινιστές και οι 'ιδέες' τους ήταν μονάχα για τον χουλιγκανισμό και το μίσος προς τους Σέρβους. Έτσι δεν νοιαζόντουσαν και πάρα πολύ για τον πραγματικό εθνικοσοσιαλισμό. Η μπάντα τώρα δεν υπάρχει και τα μέλη της δεν είναι πια εμπλεκόμενα

στην σκηνή. Λίγο συνεισφορά στο κίνημα δώσανε οι συναγωνιστές από την Pula όπου διοργάνωσαν μερικές συναντήσεις με συναγωνιστές από την Γερμανία (Wurttemberg) και την Ιταλία (Varese). Επίσης και δύο συναυλίες, η πρώτη στο Zagreb όπου θα παίζανε οι H8, Sleipnir, Injustice Side και κάποιες Ουγγρικές μπάντες αλλά ακυρώθηκε λόγω της ZOG παρέμβασης. Η άλλη είχε οργανωθεί στην Pula με τους H8 μόνο, αλλά ακυρώθηκε και αυτή λόγω κακής

οργάνωσης. Αυτά πριν δύο χρόνια. Τον Απρίλιο του 2002 ξεκινήσαμε την ιστοσελίδα μας Crusader (www.hr Crusader.net) όπου σήμερα μπορούμε να ισχυριστούμε ότι είναι μία από τις καλύτερες και μη εμπορικές WP σελίδες σε όλο τον κόσμο! Πέρσι επίσης αρχίσαμε την έκδοση του περιοδικού 'Patriotic Voice'. Πρόσφατα τελειώσαμε το δεύτερο τεύχος. Είμαστε πολύ περήφανοι γιατί δεν μεταφράζουμε κείμενα από άλλους αλλά όλα είναι δικά μας. Θα ήθελα να πω όμως ένα ευχαριστώ στον Ed από τους BFG που έγραψε για εμάς το κείμενο προς την μνήμη του Eric Banks. Οι συναγωνιστές από την Pula σχεδιάζουν να οργανώσουν μία συναυλία με μπαλάντες και αν αυτό πραγματοποιηθεί θα είναι η πρώτη WP συναυλία στην Κροατία! Εύχομαι όλα να πάνε καλά. Είμαστε σε επαφή αρκετά με τους συναγωνιστές από την Pula και μαζί τους δουλεύουμε πάνω σε διάφορα WP υλικά όπως μπλούζες, κονκάρδες κ.α. Επίσης πηγαίνουμε σε συναυλίες και συγκεντρώσεις στην γειτονιά μας, την Ιταλία και την Σλοβενία. Ένας συναγωνιστής από την Pula επίσης κράτησε ψηλά την σημαία μας στην πορεία μνήμης για τον Rudolf Hess που πραγματοποιήθηκε φέτος στο

Wunsdiel. Ξέρουμε ότι όλα αυτά μπορεί να φαίνονται λίγο αστεία σε σύγκριση με το κίνημα σε άλλες χώρες, αλλά όλοι πρέπει να καταλάβετε ότι η σκηνή μας είναι στο ξεκίνημα της, στην αναπτύξη της και όλοι από εμάς είναι νέοι και φτωχοί. Η αλήθεια όμως είναι ότι το εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα στην Κροατία μεγαλώνει κάθε μέρα και όλο και πιο πολλοί εθνικοσοσιαλιστές είναι έτοιμοι να αφιερώσουν τις ζωές τους στον σκοπό! Ο στόχος μας σήμερα είναι να οργανώσουμε τους εαυτούς μας όσο καλύτερα γίνεται και να χτίσουμε ένα δυναμικό κίνημα όπου θα μπορεί να ισχωρήσει στις γραμμές του Blood & Honour και δίπλα στους αδελφούς απ'όλο τον λευκό κόσμο ώστε να συνεχίσουμε την μάχη για την μεγάλη φυλή μας ενάντια στον κομμουνισμό και τον σιωνισμό. Αυτή την στιγμή δεν υπάρχει κάποιο WP συγκρότημα εδώ αλλά ελπίζω σύντομα να έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε μια συναυλία με μια δική μας μπάντα. Το συμπέρασμα είναι ότι υπάρχει μόνο ένας τρόπος για να κερδίσουμε. Να δουλεύουμε και να δουλεύουμε και πρέπει να αναφέρω ότι είμαστε αρκετά δουλεταράδες. Ξέρω ότι φαίνεται λίγο γελοίο αλλά πρέπει να ξέρετε ότι είμαστε όλοι από 17 μέχρι 25 χρόνων και οι περισσότεροι μεταξύ 17 και 22. Είμαι επίσης ένας από τους πιο νέους αλλά όλοι προσπαθούμε να κάνουμε όλα τα καλύτερα για το κίνημα. Μάλλον θα έρθω στην χώρα σας τον Σεπτέμβριο μια βδομάδα μετά τους Ολυμπιακούς αγώνες και εύχομαι να συναντηθούμε τότε. Χαιρετίσματα από την Κροατία! 88!



www.hr Crusader.net



E.O.A. Propaganda

present:

**Die Fünfte Kolonne / Vandal
Split CD**

**E.O.A. - the first dutch/german
nationalists OI! project**

**Vandal - Lead W.P. skinhead band
from Kusland**

Get your copy for 12 € (postage incl.)

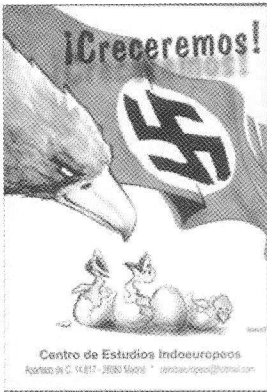
Contacts: nx18@virgilio.it

ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΕΣ(NS) ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΕΣ(NR) ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ.

**Παρακάτω θα διαβάσετε μιά λεπτομέρεια των κινημάτων, κομμάτων και ομάδων που δρύνε
ή δρούσανε στην Ισπανία.**

Στα μέσα του 1980 δημιουργήθηκε απο εθνικοσοσιαλιστές skinheads, punks και ροκάδες η **BASES AUTONOMAS** (BBAA-ΑΥΤΟΝΟΜΕΣ ΒΑΣΕΙΣ) όπου μετά την **CEDADE** (ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΦΙΛΩΝ, ο Pedro Varela ένας απ'τους αρχηγούς της φυλακίστηκε λόγω της αναθεωρητικής του προπαγάνδας) ήταν η δεύτερη πιο σοβαρή εθνικοσοσιαλιστική οργάνωση στην Ισπανία! Η BBAA λοιπόν, ήταν μία πραγματικά σκληροπυρηνική μονάδα όπου άρχισε την δράση της στα πανεπιστήμια. Στις πρώτες της δράσεις τα μέλη της ήταν μαζί με τους κομμουνιστές στις διάφορες πορείες αλλά οι κόκκινοι τους περιθωριοποιούσανε με αποτέλεσμα να αρχίσουν να κάνουν τις δικές τους ξεχωριστές συγκεντρώσεις ανεμίζοντας μάλιστα και κέλτικους σταυρούς! Εμφανίστηκε λοιπόν γύρω στο 1981-'83 και εξαφανιστήκανε το 1990. Μία απο τις συνεχείς δράσεις της οργάνωσης αυτής ήταν η δημιουργία προπαγάνδας ενάντια στους πολιτικούς και η χρησιμοποίηση ρατσιστικών και αντισημιτικών συνθημάτων στους τείχους. Την δεκαετία του '80 οι περισσότεροι τείχοι της Μαδρίτης είχαν γεμίσει με αυτά τα συνθήματα! Με την χρήση της βίας όμως, άρχισαν να έχουν και τα αναμενόμενα προβλήματα με τον νόμο, όπως το 1989 όπου επιτέθηκαν σε μιά συνάντηση του CDS (ΚΟΜΜΑ ΚΕΝΤΡΩΝ) στον δρόμο με αποτέλεσμα οι αρχηγοί της οργάνωσης να συλληφθούν. Επίσης την ίδια χρονιά επιτέθηκαν στην αντιφασιστική διαδήλωση που πραγματοποιούσαν σκουπίδια, εναντίον της 20-N (μέρα αφιερωμένη στον JOSE ANTONIO και τον FRANCO) και την ίδια μέρα μάλιστα ένα μέλος του HB (ΚΟΜΜΑ της ΕΤΑ, αριστεροί εξτρεμιστές) και μέλος του Κογκρέσου σκοτώθηκε στην Μαδρίτη. Η αστυνομία χωρίς να έχει στοιχεία πραγματοποιήσε επιδρομή στα μέλη του πυρήνα της πρωτεύουσας, του NR οργανισμού **VNR** (ΕΘΝΙΚΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΦΥΛΑΞΗ) λόγω του ότι όλοι τους εκπαιδευόντουσαν με όπλα σε σκοπευτήριο αλλά παρόλο που ήταν νόμιμοι και είχαν άδεια για χρήση γκαζοπίστολου, τους συλλάβανε αλλά έπειτα δίκαια αθωώθηκαν. Έπειτα απο αυτό όμως η αστυνομική καταπίεση ήταν γεγονός και έτσι το '90 το BBAA διαλύθηκε. Μετά απο λίγο καιρό όμως θα ξαναεμφανιστεί κάτω απο την ονομασία BBAA-R (το R σήμαινε την ανασυγκρότηση της οργάνωσης), αλλά δεν πρόλαβε να κάνει και πολλά αφού το '92 σκοτώνεται ένας μετανάστης με αποτέλεσμα η αστυνομία να συλλάβει έναν συναδελφό της (!) και κάποιους skinheads με την κατηγορία ότι στα σπίτια τους βρέθηκε προπαγανδιστικό υλικό της BBAA. Οπότε κάτω και απο αυτή την πίεση της αστυνομίας, οι αρχηγοί της οργάνωσης αποφάσισαν ξανά την διάλυση της BBAA-R. Ο οργανισμός ήθελε να συνεργαστεί και να προωθήσει την νεολαία στην πολιτική δραστηριότητα, έτσι με νέα προγράμματα μετά απο λίγα χρόνια, ξαναχτίζεται ο οργανισμός υπό την ονομασία **FRAT** (ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ή απλώς ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΜΕΤΩΠΟ) καθώς και ο **ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΥΤΟΝΟΜΕΣ ΒΑΣΕΙΣ** αλλά δυστηχώς δεν είχαν κάποια σοβαρά αποτελέσματα. Το βασικό πρόβλημα ήταν ότι δεν είχαν σταθερή οργάνωση στο εσωτερικό τους και ήταν γνωστοί για την βίαια δράση τους και συχνά γινόντουσαν θέμα στις εφημερίδες, έτσι η αστυνομία πάντα ερευνούσε τον

οργανισμό. Σήμερα η οργάνωση **JNR** (ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ) φαίνεται πάντως ότι έχει ανακτήσει το πνεύμα του BBAA! Το VNR επίσης, εξαφανίστηκε μετά την αστυνομική επιδρομή το '89 στην Μαδρίτη, στην Μπαρτσελόνα όμως επιβίωσε για κάποια χρόνια και κάποια μέλη απο αυτούς δημιούργησαν την **JUNTAS ESPANOLAS** (JEE-ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΣΥΝΑΘΡΟΙΣΗ). Βασικά πιο πριν μόλις το 1970 άρχισαν να εμφανίζονται και άλλες μικρές οργάνώσεις όπως **JUVENTUD NACIONAL REVOLUCIONARIA** (ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ), **COMANDOS DE ACCION ADOLFO HITLER** (ΑΔΟΛΦΟΥ ΧΙΤΛΕΡ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΙ ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ), **NUEVA GUARDIA DE ESPANA** (ΝΕΑ ΦΥΛΑΞΗ ΙΣΠΑΝΙΑΣ), **EJERCITO DE LIBERATION NACIONAL** (ΕΘΝΙΚΟ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ) και **JUVENTUDES VIKINGAS** (ΝΕΟΛΑΙΑ ΒΙΚΙΝΚΣ). Η τελευταία νεολαιίστικη οργάνωση, δημιουργήθηκε στην Μαδρίτη το 1980 απ'τον Captain Walter Mattheai, όπου ήταν ένας πρώην αξιωματικός της Wehrmacht που είχε εγκατασταθεί στην Ισπανία απ'το 1950! Οι νέοι Βίγκινκς διακινούσανε εμβλήματα, ramphlets και εθνικοσοσιαλιστικά βιβλία. Μάλιστα είχανε επιτεθεί σε ακροαριστερούς στο κέντρο της Μαδρίτης σε ένα σοβαρό επεισόδιο. Απο την άλλη μεριά, στα μέσα του '70 εμφανίστηκε ένας αριθμός δημοσιογράφων που ήταν εμπλεκόμενοι στην ιδεολογία της Γαλλικής νέας δεξιάς. Ειδεικευμένοι σε σεμινάρια και επιστημονικές θεωρίες περί διαφορετικών κουλτούρων, χρησιμοποιούσαν ελιτιστικές και ρατσιστικές ιδέες καθώς ήταν και αντίθετοι στον κοσμοπολιτισμό, στην καταγωγή του Ιουδαιοχριστιανισμού, στον φιλελευθερισμό και στον Μαρξισμό. Οι προπαγανδιστές της CEDADE και άλλοι αρθρογράφοι identified με την συντηρητική τους επανάσταση παίξανε σημαντικό ρόλο στην προώθηση αυτών των εκδόσεων. Ανάμεσα στους αρθρογράφους είναι οι: Isidro J. Palacios, Antonio Medrano, Fernando Sánchez Dragó, and José Javier Esparza. Να αναφέρουμε ότι την συγκέντρωση της 20-N την διοργανώνουν οι οργανισμοί του **BLAS PINARI**, του **MCE** (ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΚΑΘΟΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ) και πρώην στρατιώτες του εμφύλιου της Ισπανίας, αλλά αυτοί οι άνθρωποι είναι φανατικοί καθολικοί. Πιστεύουν όπως πίστευαν το 1936 και το 1974, είναι συντηρητικοί και υποστηρίζουν κάποια δεξιά κόμματα. Το BBAA τους μισούσε κάτι τέτοιους για τον λόγο του ότι ήταν απλώς δεξιοί καθολικοί εξτρεμιστές κατά των skinheads και των εθνικοσοσιαλιστών. Έτσι μία μέρα πριν την συγκέντρωση, skins και μη skins εθνικοσοσιαλιστές οργάνωνουν συναυλίες για αυτήν την μέρα χωρίς να έρχονται σε επαφή με τους δεξιούς. Η **FE JONS** επίσης, όπου είναι εθνικοσυνδικαλιστές, καθολικοί και εναντίον της θανατικής ποινής, καθώς και οι ακόμα πιο φανατικοί καθολικοί του **FAI**. Το **AUN** (ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΥΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ) είναι ακόμα ένα κόμμα του οποίου ο πατέρας του αρχηγού του (ο οποίος έχει κατηγορηθεί και στη συνέχεια αθωωθεί με την κατηγορία της δολοφονίας μέλους της ΕΤΑ!) έχει δολοφονηθεί απο την ΕΤΑ! Ήταν ένα απο τα καλύτερα κόμματα με αρκετές δράσεις, όπως εναντίον της έκτρωσης και με αρκετούς skinheads μέλη. Το **MSR** (ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ) προήλθε απο την ένωση δύο



μικρότερων κομμάτων. Το ένα ήταν το **ΑΕ** (ΕΝΑΛΑΚΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ) όπου τα μέλη του αυτοχαρακτηρίζονταν ως Εθνικομπολσεβίκοι, με αρχηγό τον Juan Antonio Llorart και έδρα τους την Μπαρτσελώνα. Εμφανίστηκε σαν πολιτικός συνδυασμός τον Φεβρουάριο του 1994 και η ιδεολογία του ήταν μία μίξη νεοφασισμού (βασισμένοι στις ιδέες των Jean Thiriart και Dominique

Venner), συντηρητικής επανάστασης (σύμφωνα με τους Carl Schmitt, Ernst Jünger και Drieu La Rochelle), αλλά και του ακραίου Ισπανικού φασισμού του Ramiro Ledesma, χρεσιμοποιώντας πάντα μία εθνικομπολσεβίκικη ρητορική. Η ρητορική τους απόκρυψη ήταν η καταγωγή του νεοφασισμού και γι' αυτό χρεσιμοποιούσαν σύμβολα και ορολογία απο τους αριστερούς. Το ΑΕ επίσης ήταν μέρος του Ευρωπαϊκού Φιλελεύθερου Μετώπου, μία πανευρωπαϊκή coordinating επιτροπή δημιουργώντας αρκετές εθνικοεπαναστατικές ομάδες. Το ΑΕ είχε στη διαθεσή του και ιστοσελίδα όπου απο εκεί πρόβαλε τις αρκετές εκδόσεις του. Το πιο σημαντικό κουλτουριάρικο ιδεολογικό περιοδικό-όργανο του ήταν το **Tribuna de Europa** (Ευρωπαϊκή πλατφόρμα) του Llorart στημένο μοντέρνα και όμορφα. Κυκλοφορούσε κάθε τρεις μήνες και αναφερόταν σε πολλά σημαντικά γεγονότα καθώς και στα καλά και στα κακά της εθνικοεπαναστατικής ένωσης και στις εκδόσεις της. Τον Οκτώμβριο του 1997 το ΑΕ ανήγγειλε την δημιουργία του πολιτικού κόμματος **ALTERNATIVA EUROPEA -LIGA SOCIAL REPUBLICANA** (ΕΝΑΛΑΚΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ-ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΛΙΓΚΑ), ως μία κάλυψη των Ισπανικών εθνικοεπαναστατικών ομάδων. Το κόμμα γεννήθηκε απο μία αυτοκριτική ανάλυση απο διάφορες εθνικιστικές ομάδες και γρήγορα λειτουργήσανε σαν μία αντίθεση στο πολιτικό σύστημα γενικά. Επίσης ήρθε σε

ρήξη με τους παραδοσιακούς Ισπανούς δεξιούς (μια πολύ καλή κίνηση πιστεύω). Ήταν τον Ιούλιο του 1997 που συζητήθηκε απο τα μέλη του το νέο πρόγραμμα για μια πραγματική Ευρωπαϊκή Ομοσπονδιακή Δημοκρατία και ένα στοπ στα βήματα προς τη γνωστή Ευρωπαϊκή Ένωση. Το κόμμα πήρε μία ακραία εθνικιστική θέση! Στη εσωτερική τακτική επίσης πρότεινε ένα δημοκρατικό μοντέλο για την πολιτεία και όχι μοναρχία. Ακόμα μία θέση του κόμματος ήταν ότι η Αμερική είναι ο εχθρός της ανθρωπότητας και κατέχει έναν αντιπατριωτικό ιμπεριαλισμό. Γενικά όμως, δυστηχώς δεν υπάρχει νόμιμο εθνικοσοσιαλιστικό κόμμα στην Ισπανία παρά μόνο το **ESTADO NACIONAL EUROPEO** (ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ), όπου χρεσιμοποιεί και ένα σύμβολο πολύ κοντά στη σβάστικα και μόνο με τις αφίσεις του πήρε 6000 ψήφους στις τελευταίες εκλογές! Άλλοι οργανισμοί είναι και οι **FRENTE JOVEN** (ΜΕΤΩΠΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ) και **AR** (ΑΚΡΑΙΑ



ΔΡΑΣΗ). Τελειώνοντας, υπάρχουν και οι καθαρά skinhead οργανισμοί όπως: **HAMMERSKINS**, **B&H**, **SAS-FAS** (ΜΕΤΩΠΟ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ) μουσικοπολιτικός οργανισμός με μπάντες όπως τους Patria, Legión Negra, Rebelion, Seccion de Asalto, 14 Palabras, Tormenta Blanca και Toletum αλλά εναντίον των εθνικοσοσιαλιστών οπαδών-hooligan. Επίσης στις μεγάλες πόλεις όπως την Μαδρίτη, Μπαρτσελώνα, Βαλένθια και Σεβίλα υπάρχουν πολλές πιστές ομάδες. Η αστυνομία λέει ότι στην Ισπανία υπάρχουν 15.000-25.000 skinheads (όλοι βίαιοι που τρώνε μωρά φυσικά!). Για αναλυτικότερα επισκεφθείτε την σελίδα <http://www.ramiroledesma.com> όπου θα βρείτε ολοκληρωμένη λίστα Ισπανικών, Ευρωπαϊκών και Νότιοαμερικάνικων κομμάτων και οργανισμών.

ΜΥΝΗΜΑ ΑΠΟ ΣΕΡΒΟΥΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ!

Αγαπητοί συναγωνιστές,
θα θέλαμε να σας πούμε λίγα πράγματα για την κατάσταση στην Σερβία και το Κόσοβο. Αυτή την στιγμή οι Σέρβοι του Κόσοβου ζούνε την χειρότερη τρομοκρατία απο το 1999! Οι Αλβανοί σφάζουν Σέρβους σε ολόκληρο το Κόσοβο! Τα παιδιά μας έχουν σφαχτεί, οι Σερβικές εκκλησίες, τα μοναστήρια και άλλα κτίρια κουλτούρας, παράδοσης και εθνικής κληρονομιάς για τους Σέρβους αλλά και για όλους τους Ευρωπαίους, έχουν καεί! Κάποια απο αυτά είναι απο τον XIII και τον XIV αιώνα, όπως κάποια στη Prizren όπου είναι υπό την προστασία της UNESCO. Τα σπίτια και τα νεκροταφεία των Σέρβων έχουν καταστραφεί επίσης απο καλά οργανωμένες Αλβανικές συμμορίες. Την ίδια στιγμή ο KFOR και άλλα UN ιδρύματα δεν κάνουν το παραμικρό για να προστατέψουν τους Σέρβους. Αυτό δεν είναι τίποτα άλλο απο μία εθνική εκαθάριση και ένα πασηφανές συμπέρασμα για το τι είναι φυσικό για τους Αλβανούς οι οποίοι δεν έχουν σεβασμό για την Σερβία και την Ευρωπαϊκή κουλτούρα και κληρονομιά! Προσπαθούνε να διώξουνε τους συμπατριώτες μας έξω απο το Κόσοβο, έξω απο την προγονική γη μας. Η κατάσταση είναι ιδιαίτερα σοβαρή στις πόλεις: Prizren, Pec, Urosevac, Lipljan, Novo Brdo, Kosovska Mitrovica, Kosovska Vitina, Zubin Potok και Pristina. Θα έχετε ακούσει πιθανόν πολλά ψέματα απο τα media της ZOG και σας ζητάμε να μην πιστεύετε τίποτα απο αυτά. Δεν υπάρχουν δολοφονίες παιδιών Αλβανών απο Σέρβους. Το CNN, οι New York Times και άλλα απο τα μέσα ενημέρωσης είναι μέρος της προπαγάνδας πολέμου εναντίον της Σερβίας. Αυτό είναι ακόμα μια πολύ καλά οργανωμένη και έντονη δραστηριότητα και είχαμε ζήσει ξανά το ίδιο σενάριο πριν πέντε χρόνια. Αγαπητοί συναγωνιστές, αυτή την στιγμή χρειαζόμαστε την βοήθεια σας. Οι Σέρβοι βρίσκονται σε εξορία απο την κοιτίδα της κουλτούρας τους, τον τόπο γέννησης τους και της μεσαιωνικής τους πολιτείας και δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι! Οι σιωνιστικές παγίδες στις δυτικές κυβερνήσεις οδήγησαν τον στρατό μας έξω απο τα εδάφη μας και την ανεξαρτησία μας. Μπορείτε όμως συναγωνιστές να μας βοηθήσετε και τώρα αρκετά. Διαδώστε την αλήθεια, μιλήστε στους φίλους σας, πείτε τους τι συμβαίνει! Πείτε τους ότι λευκοί άνθρωποι πεθαίνουν απο Αλβανικά μουσουλμανικά χέρια!

Ευχαριστούμε! ΦΥΛΕΤΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ. (www.geocities.com/rasonalisti)

THREAT

ΟΙ THREAT (THE REAL ΚΑΙ ΕΝΑ ΜΕΣΟ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΣ ΤΡΙΚΑΛΑ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΧΡΟΝΙΑ. Η ΜΠΑΝΤΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΕΧΕΙ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΠΟΛΛΑ. ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΟΜΩΣ ΣΤΗΝ ΠΙΟ REAL ATTACK

Οι περισσότεροι ίσως να μην το γνωρίζουν αλλά είστε μια μπάντα από το 1997 (αν δεν κάνω λάθος). Ποιοι οι λόγοι λοιπόν για την τόσο μεγάλη καθυστέρηση κάποιας κυκλοφορίας;

Για όσους δεν ξέρουν οι THREAT είναι η μουσική έκφραση των SKINS των Τρικάλων. Έτσι η ιδέα υπάρχει από το 1993 και η πρώτη αναφορά γίνεται στο ΓΑΜΜΑΔΙΟΝ (Δεκέμβριος 1996). Δεν ήταν στις προτεραιότητές μας η ενασχόληση με την μουσική, αλλά τώρα που υπάρχει περισσότερο ελεύθερος χρόνος αποφασίσαμε να ασχοληθούμε ενεργά.

Και τώρα λοιπόν ποια τα μέλη του συγκροτήματος;

Μάκης-φωνητικά(26), Σπύρος-τύμπανα(26), Άρης-μπάσο(25), Γιάνι-κιθάρα(21), Άκης-κιθάρα(27).

Ξέρουμε ότι στα Τρίκαλα έχετε κάποια πιστά άτομα και γενικά έναν μικρό αλλά δυναμικό πυρήνα. Μπορείτε να μας δώσετε ένα ας πούμε ιστορικό της πόλης σας; Αν ήσασταν περισσότεροι κάποτε, αν είστε πιο οργανωμένοι τώρα και κάποιες δράσεις όπως το περιοδικό ΓΑΜΜΑΔΙΟΝ;

Πίστεψέ μας εμείς υπάρχουμε από το 1993 αλλά υπήρχαν και πιο πριν άτομα του χώρου, οι οποίοι μας βοήθησαν στις δύσκολες ημέρες. Ίσως κάποτε να ήσασταν περισσότεροι αλλά τώρα είμαστε καλύτερα από ποτέ. Δεν ξεχνάμε ούτε αυτούς που μας συμπαραστάθηκαν, αλλά ούτε αυτούς που μας πρόδωσαν.

Ποιες οι επιρροές σας, τα ακούσματά σας και οι καλύτερές σας μπάντες;

Σίγουρα μας αρέσουν όλες οι κλασικές Oi! μπάντες της δεκαετίας του '80, αλλά υπάρχουν και κάποιες περαιτέρω συμπάθειες όπως WHITE NOISE, FORTRESS, MISTREAT, DIVISION 250, ADL 122 και η αγαπημένη μας μπάντα πέραν του Ατλαντικού NORDIC THUNDER.

Όπως βλέπετε επιτέλους η Ελληνική σκηνή έχει πάρει τα πάνω της! Τα σχόλιά σας και γενικά που πιστεύετε ότι οφείλετε αυτό;

Είναι καλό που επιτέλους κάτι κινείται στην Ελλάδα και ελπίζουμε να υπάρχει πιο δυναμική συνέχεια.

Σίγουρα υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι οι οποίοι έχουν δώσει τον καλύτερό τους εαυτό. Τίποτα δεν είναι τυχαίο, με πολλή δουλειά, όρεξη και ανιδιοτέλεια όλα γίνονται.

Η γνώμη σας για: Α)Ελληνικό B&H Β) Ελληνική WHITE POWER μουσική σκηνή Γ) Ποδόσφαιρο Δ) IAN STUART και SKREWDRIVER Ε) Γυναίκες στο κίνημα και SKINGIRL οργανισμοί ΣΤ) Εθνικιστές Βούλγαρους;

Α)HAIL!



ATTACK)ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΩΝ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΙΝΟ ΠΑΡΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ!

Β)Το όνειρο των εφηβικών μας χρόνων γίνεται σιγά-σιγά πραγματικότητα!

Γ)Το δεύτερο πιο σημαντικό

πράγμα στη ζωή μας.

Δ)IAN ήρωας της φυλής μας, για πάντα στην καρδιά μας. I Don't Like You!!!

Ε)Μας αρέσουν οι γυναίκες εντός και εκτός κινήματος. Τις προτιμούμε με κοντές φούστες και ψηλά τακούνια!

ΣΤ)ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΤΙΜΗ στον ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΒΟΥΛΓΑΡΟΚΤΟΝΟ.

Πως βλέπετε τα δρώμενα(πολιτικά- κοινωνικά) στην Ελλάδα και στην Ευρώπη;

Γιωργάκη-Γιωργάκη γιουσουφάκι, μας βλέπω αντάρτες στα βουνά. Δεν βλέπουμε για άμεσα κάτι. Χρειάζεται περισσότερος αγώνας και λιγότερα λόγια.

Ποια δυο ιστορικά πρόσωπα σέβεστε περισσότερο και γιατί; Ένας της πατρίδας μας και ένας Ευρωπαίος.

Πιστεύουμε ότι το παράδειγμα του Λεωνίδα θα εμπνέει για χιλιάδες χρόνια ακόμη όλους τους αγωνιστές της πατρίδας και της ελευθερίας και πιστεύουμε επίσης ότι το εθνικοσοσιαλιστικό κράτος της Γερμανίας του Χίτλερ αποτελεί το όραμα του κάθε επαναστάτη.

Ποια πιστεύετε ότι είναι η σημαντικότερη στιγμή κατά το παρελθόν στην ιστορία του έθνους μας;

Το τελευταίο πιο σημαντικό γεγονός ήταν η απελευθέρωση από τον Τουρκικό ζυγό. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ο πόθος των πρωτεργατών της επανάστασης αναζητά ακόμη και σήμερα δικαίωση, για αυτούς τους άνδρες που θέλουν να το κάνουν πραγματικότητα.

Τι κυκλοφορίες ετοιμάζετε,ποια η θεματολογία των στίχων σας και πώς θα χαρακτηρίζατε τον ήχο σας και το μουσικό σας στυλ;

Ηχογραφήσαμε 5 κομμάτια σε ένα μίνι cd υπό τον τίτλο 'ΟΙ! ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ' και δουλεύουμε και κάποια άλλα. Οι στίχοι μας δεν μπορούν παρά να έχουν σχέση με τα πιστεύω μας και την καθημερινότητά μας. Η μουσική που μας αρέσει είναι το παλιό και σύγχρονο Oi! Έτσι προσπαθούμε να κινούμαστε κάπου εκεί κοντά.

Ευχαριστούμε θερμά! Κάτι τελευταίο;

Εμείς ευχαριστούμε!Θυμηθείτε SKINHEAD δεν σημαίνει ούτε μουσική, ούτε ντύσιμο αλλά κάτι παραπάνω.WAY OF LIFE! Και μια έκκληση, κρατήστε το B&H σε Oi! Ρυθμούς. Στείλτε το σατανά πίσω στην κόλαση, δεν γουστάρουμε να μπλέκεται στα πόδια μας.

Όποιος επιθυμεί να παραγγείλει το μίνι cd τους(7 euro χωρίς ταχυδρομικά) καθώς και για επικοινωνία με το συγκρότημα: Τ.Θ. 159 , 42100 ΤΡΙΚΑΛΑ e-mail: threat_the_band@hotmail.com

B&H Hellas Gig 25/3/04

NO SURRENDER - ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ (TOTAL CLEANSING) - THREAT

Στις 25 Μαρτίου του 2004 στην επέτειο και στον εορτασμό της ένδοξης επανάστασης του 1821, το Ελληνικό παράρτημα του B&H θέλησε να τιμήσει με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο, τους Ήρωες της εθνικής μας εξεγέρσεως! Έτσι λοιπόν σε ένα σχετικά μικρό μαγαζί της

Αθήνας και απ' τις επτά ώρα το απόγευμα συναγωνιστές απο πολλές περιοχές της Ελλάδας άρχισαν να φτάνουν ώστε πέρα φυσικά απ' το να διασκεδάσουν, να τιμήσουν και αυτοί την επανάσταση του έθνους μας! Εδώ οφείλουμε να πούμε πως η συναυλία ήταν περιορισμένης διαφήμισης (η κινητοποίηση έγινε πιο πολύ μέσω τηλεφώνων) και κατά κάποιον τρόπο μπορούμε να πούμε πως ήταν μια 'κλειστή' συναυλία. Κι όμως σαν μέλη του Ελληνικού B&H που είμαστε νιώθουμε περηφάνια και χαρά γιατί μαζεύτηκαν στο σύνολο περίπου 100-130 άτομα, ένας καλός αριθμός για μια τέτοια συναυλία! Ας πάμε τώρα στην ουσία! Τα συγκροτήματα ήταν στην αρχή τέσσερα αλλά με την ακύρωση των Θεσσαλονικιών BOILING BLOOD λόγω κάποιων μικρών προβλημάτων, ο αριθμός των γκρουπ έπεσε στα τρία. Οι ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ

απ' τον Πειραιά, οι πρωτοεμφανιζόμενοι ζωντανά THREAT απο τα Τρίκαλα και οι NO SURRENDER. Η συναυλία άνοιξε με τους ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ και ένα μικρό σετ έξι κομματιών. Η αρχή έγινε με το φοβερό 'ΗΡΩΑΣ' (ότι πρέπει μιάς και η νύχτα ήταν αφιερωμένη σε Ήρωες!) και ακολούθησαν τα: 'ΒΙΑ ΣΤΗ ΒΙΑ', 'ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΟΛΩΝ', το ομώνυμο τραγούδι το οποίο είναι καινούργιο και πολύ καλό, το 'ΜΑΛΑΚΑ ΑΣΤΕ' και φυσικά το 'ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΣ' των DER STURMER. Δυναμική παρουσία, τα παιδιά τα δώσαν όλα! Το κοινό είχε αρχίσει να θερμαίνεται ήδη απο τις πρώτες τους νότες και τους αποθέωνε σε κάθε κομμάτι! Στη συνέχεια η έκπληξη της βραδιάς οι Τρικαλινοί THREAT και παρόλο που είναι το πρώτο τους live δεν φαινόνται 'ψαρωμένοι'. Ξεκινάνε με ένα intro και χώνονται επιθετικά με το 'ΟΙ! ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ'. Φυσικά το ρογο απο τους λάτρεις του κλασσικού οι! ήχου άρχισε αμέσως, αφού τα παιδιά παίζουν κλασσικό και μελωδικό οι! με δύο κιθάρες. Ακολούθησαν τα: 'ΑΠΕΙΛΗ', 'ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΡΓΑΤΗΣ' που για μένα ήταν το καλύτερο τους, 'ΚΟΙΤΑ ΤΟΝ ΡΟΥΦΙΑΝΟ' που είναι αφιερωμένο στους μπάσταρδους ασφαλίτες, 'ΠΟΛΗ ΔΙΧΩΣ ΑΥΡΙΟ', 'ΕΙΣΑΙ ΟΛΗ ΜΟΥ Η ΖΩΗ', το δεύτερο καλύτερο τους κομμάτι αφιερωμένο στη σημαία μας, το χουλιγκανίστικο 'ΒΑΛΕ ΕΝΑ ΓΚΟΛ' (ΤΡΙ-ΤΡΙ-ΤΡΙΚΑΛΑ!) και κλείσανε με την καταπληκτική διασκευή του RAC των ENGLISH ROSE με Ελληνικούς στίχους και παραλλαγμένο τίτλο σε 'ΠΟΚ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟ' όπου έγινε και ο πολύς χαμός! Να τονίσω ότι έχουνε φοβερό στίχο! Περιμένουμε να τους ξαναδούμε και να περάσουμε το ίδιο καλά. Υποστηρίχτε τα παιδιά! Το μαγαζί είναι γεμάτο και σειρά έχουν οι Αθηναίοι NO SURRENDER. Το τρίτο τους

live, καινούργιος γρήγορος ντράμερ και τα παιδιά δώσανε τον καλύτερο τους εαυτό. Τα σκινόπουλα που είχαν κατακλύσει το μεγαλύτερο μέρος του μαγαζιού χόρευαν σαν τρελά και γενικά κατά την διάρκεια της σχεδόν τρίωρης συναυλίας επικρατούσε πανικός! Οι N.S.

μπήκανε δυναμικά με το 'BURN THE PARLIAMENT' και ακολούθησε το καινούργιο τους τραγούδι με Ελληνικό στίχο 'ΟΙΚΟΝΟΜΗΜΕΝΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ' (ΕΞΩ ΟΙ ΞΕΝΟΙ!). Μετά τα 'STEELCAPPED HATE', 'DEATH SENTENCE', το επίσης καινούργιο και πραγματικά τσαντισμένο 'HATE ALL', το 'HELLENIC GLORY' όπου αφιερώθηκε απ' τους ίδιους στους πρωτεργάτες του '21, το 'STREETFIGHTER', το επίσης νέο 'NIGGER LOVING WHORE' και επιτέλους η στιγμή που όλο το κοινό περίμενε με αγωνία για να τα δώσει όλα και να χορεύει ακόμα πιο τρελά... 'PAPPOUS 88'! Το μόνο που θυμάμαι είναι χάος! Έπειτα την σειρά πήρε ένα καινούργιο πάλι κομμάτι, αργό με ξέσπασμα στο ρεφρέν και Ελληνικούς στίχους, το

'ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΟΡΘΟΣ' αφιερωμένο με μίσος στους αστούς δημοκράτες! Έπειτα το 'KEEP HELLAS WHITE', όπου λίγο πριν μπει το κομμάτι ο νέος ντράμερ τους, φόρεσε ένα μαύρο κράνος με τον μαϊάνδρο (!!!), το 'ΖΩ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΔΩ ΝΕΚΡΟ' και κλείσανε με μια καταπληκτική διασκευή στο 'EVIL' των 4 SKINS! Λόγο όμως ότι το κοινό ήθελε κι άλλο... ξανά 'PAPPOUS 88' και χάος μέρος δεύτερο! Όπως καταλάβατε οι N.S. έχουν αρκετά νέα τραγούδια και όπως μας πληροφορούνε όλα τα παραπάνω κομμάτια είναι ήδη ηχογραφημένα απλώς αναμένουν τις κυκλοφορίες τους. Η βραδιά έκλεισε με τον ύμνο της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ και φυσικά τον εθνικό! Για να πούμε την αλήθεια το μόνο μείον του gig ήταν ο μέτριος ήχος που δεν ήταν και χάλια αλλά αν υπήρχε και κονσόλα θα ήταν ακόμα πιο καθαρός. Δεν πειράζει όμως... underground 88! Τελειώνοντας λοιπόν αυτό που θα πούμε είναι ότι το γεγονός της συναυλίας της 25 Μαρτίου είναι μια απόδειξη ότι το τμήμα μας είναι ολοζώντανο και έχει την δυνατότητα να διοργανώνει συναυλίες όχι μόνο για διασκέδαση αλλά και για να δίνει το δικό του εθνικιστικό/εθνικοσοσιαλιστικό μήνυμα, να τιμά ημερομηνίες, πρόσωπα, καταστάσεις του παρελθόντος και σημαντικές στιγμές για το έθνος μας. Ένα πραγματικό και μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ σε όλους τους συναγωνιστές που μας τίμησαν με την παρουσία τους, αλλά ιδιαίτερα σε εκείνους που ήρθαν απο την επαρχία, όπου πολλοί απο αυτούς μάλιστα ήρθαν αυθημερών μόνο και μόνο για την συναυλία κι ας δουλεύανε την άλλη μέρα! Αυτό είναι υποστήριξη, αυτοί είναι συναγωνιστές! Όσο για κάποιους 'εθνικοσοσιαλισταράδες' που δεν υποστηρίζουν 'πιστιρικάδες μουσικάντηδες' είμαστε πολύ περήφανοι που δεν εμφανίστηκαν στην συναυλία!





Blood
ΘΑΛΑΣΣΑ
Honor

ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ

THREAT

No Surrender

1821-Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



Κόντρα στα σημεία των καιρών που μιλούν για την υποτιθέμενη φιλία με τους Τούρκους και με αφορμή την σημερινή κατάσταση της προδοτικής εξωτερικής μας πολιτικής, τιμήσαμε την εξέγερση του θρυλικού 1821 με την συναυλία στις 25/3/04. Το '21 λοιπόν ήταν ένας σταθμός στην μακροαίωνια ιστορία του Ελληνικού έθνους και ένα αξιοζήλευτο γεγονός στην παγκόσμια ιστορία που αφήνει έκπληκτους όλους με την αγωνιστικότητα και την αποφασιστικότητα των επαναστατών Ελλήνων. Φυσικά πριν το '21 υπήρξαν και άλλα κινήματα που προσπάθησαν να εκδηλώσουν επανάσταση αλλά οι εξεγέρσεις πολλές φορές έπεφταν στο κενό χωρίς σοβαρό αποτέλεσμα. Αυτό γινότανε για πολλούς λόγους όπως π.χ. λόγω της απάθειας και μη βοήθειας απο τους αδελφούς λαούς. Αυτά τα κινήματα υπήρξαν και αμέσως μετά την πτώση της βασιλεύουσας και την Τουρκοκρατία. Οι κύριοι παράγοντες που συνέλαβαν στο να διατηρηθεί και να αφυπνιστεί η εθνική συνείδηση των Ελλήνων ήταν: Η εκκλησία και γενικά ο κλήρος με τα κρυφά σχολιά, το εμπόριο που γινότανε μέσω των ελεύθερων θάλασσων (Ελληνες αιώνιοι ναυτικοί!), η γλώσσα μας και η λαμπρή ιστορία των πατέρων μας, οι Ελληνικές κοινότητες του εξωτερικού, οι γενναίοι κλέφτες και αμαρτωλοί, η φιλική εταιρεία αλλά πιο πολύ το άσβεστο πάθος των Ελλήνων για ελευθερία και ανεξαρτησία ήταν σίγουρα ο μέγας οδηγός της εξέγερσης. Προδομένοι όπως πάντα απ' τις μεγάλες ξένες δυνάμεις που 'ΘΑ' μας βοηθούσαν στηριχθήκαμε στην πολεμική αρετή και στα κατορθώματα των αντρών

μας, των προγόνων μας, που με την ανυποχώρητη θέση τους και την στάση ζωής τους ήθελαν να πετύχουν την ανεξαρτησία της πατρίδας και να πεθάνουν με την κραυγή 'ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η' ΘΑΝΑΤΟΣ!' Τυπικά η επανάσταση άρχισε στις 25 Μαρτίου του '21 στην Αγία Λάβρα όπου ο Παλαιών Πατρών Γερμανός σήκωσε το επαναστατικό λάβαρο, αλλά ουσιαστικά είχε αρχίσει απ' τον Φεβρουάριο στην Μολδοβλαχία. Ο αγώνας όπως ήταν φυσικό ήταν εθνικόαπελευθερωτικός για την ελευθέρωση της πατρίδας και όχι κοινωνικός όπως λένε κάποιοι διανοητικά καθυστερημένοι! Τα κοινωνικά ζητήματα ήρθαν κατά την διάρκεια της σύστασης του Ελληνικού κράτους. Πρώτο μέλημα της επανάστασης ήταν η ένοπλη εξέγερση κατά των υπάνθρωπων μογγόλων και έτσι έπειτα απο πολύ δουλειά και άκρα μυστικότητα οι Έλληνες πήρανε επιτέλους τα όπλα στα χέρια τους για να απαλλάξουν την πατρίδα απο την Οθωμανική τυρρανία! Είχε φτάσει η ώρα για να αποκαταστήσουν το Έθνος μας και την οντότητα που πρέπει να ζει σύμφωνα με την ιστορία της και τους τιμημένους προγόνους του. Όπως καταλαβαίνετε το '21 στέφεται Εθνική επανάσταση κατά του δυνάστη και οι νεοκουλτουριाराίοι που προσπαθούν να διαστρεβλώσουν την μοναδική αλήθεια ως περιοριστούν στην ανυπαρξία τους σαν άνθρωποι! Και φυσικά το πιο σημαντικό και μαχητικό κομμάτι της επανάστασης, το έμπυχο. Οι ήρωες, οι κεφαλές, οι οπλαρχηγοί που ηγήθηκαν σε τόσες και τόσες πράξεις ανδρείας σε μάχες του '21. Βέβαια δεν μπορούμε να τους αναφέρουμε όλους σε αυτό το μικρό φόρο τιμής που πραγματοποιούμε αλλά πάντα θα τους ευχαριστούμε για αυτά που μας προσέφεραν και το μνημείο του άγνωστου στρατιώτη θα μας τους θυμίζει

Κολοκοτρώνης, Καραϊσκάκης, Υψηλάντης, Ανδρούτσος, Παπαφλέσσας, Νικήταρας, Διάκος, Κανάρης, Καψάλης, Κουντουργιώτης, Μακρυγιάννης, Μαυρογένους, Μιαούλης, Μπότσαρης, Μπουμπουλίνα, Παπανικολής, Τζαβέλας και τόσο πολλοί άλλοι ανώνυμοι και επώνυμοι που είτε με τον επαναστατικό τους λόγο είτε με την μαχητικότητα τους θυσίασαν νοιάτα, περιουσίες και προσωπική ακεραιότητα για την ελευθερία του γένους!

1821! Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΘΟΥΜΕ ΠΛΗΡΩΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΙΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΜΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣ ΔΗΘΕΝ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ! ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!

24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1994: Η ΠΡΩΤΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΡΟΚ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Οι φήμες για την συναυλία ενός skinhead συγκροτήματος με το όνομα CAUSE OF HONOUR ακουγότουσαν πολλές ημέρες νωρίτερα αλλά τουλάχιστον για εμένα μου φαινόταν περισσότερο 'ράδιο αρβύλα' παρά μια πραγματικότητα αφού εκείνη την εποχή η εθνικιστική μουσική σκηνή στην Ελλάδα κυριολεκτικά βρισκόταν σε νηπιακή κατάσταση. Δεν υπήρχαν συγκροτήματα, ελάχιστοι οπαδοί οι οποίοι με παραγγελίες απο το εξωτερικό προμηθεύοντουσαν διάφορους δίσκους, 7ιντσα, cd κ.τ.λ. Όσο λοιπόν πλησίαζε η 24η Δεκεμβρίου τόσο μεγάλωναν και οι φήμες για την επικείμενη συναυλία. Ένας αριθμός ατόμων δώσανε ένα ραντεβού για το απόγευμα της 24η Δεκεμβρίου στα γραφεία της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ τα οποία τότε βρισκότουσαν στην οδό Κεφαλληνίας στην Κυψέλη. Εκεί λοιπόν μάθαμε πως σε ένα ροκ κλαμπ στον Άγιο Δημήτριο θα γινόταν η συναυλία ενός συγκροτήματος με την ονομασία CAUSE OF HONOUR το οποίο έπαιζε οί! και είχε εθνικιστικούς στίχους. Σε όλους μας είχανε μπει διάφορες σκέψεις την ώρα που πέρναμε το λεοφωρείο για τον Άγιο Δημήτριο! Φτάνοντας στην περιοχή και ύστερα απο μια μικρή αναζήτηση βρήκαμε το μαγαζί. Μπαίνοντας μέσα στο μαγαζί θυμήθηκα πως δεν ήταν η πρώτη φορά που ερχόμουνα στο 'Aquarius' όπως ήταν η ονομασία του κλαμπ! Το 1988 το είχα επισκεφθεί για μια Trash Metal συναυλία με δύο Ελληνικά συγκροτήματα, τους FLAMES και τους THANATOS INC. Μπαίνοντας λοιπόν η παρέα μας (γύρω στα 20 άτομα) μέσα στο μαγαζί είχε λίγο κόσμο και τα ηχεία έπαιζαν παλιό Βρετανικό οί! απο μια κασσέτα που είχαν δώσει στον ιδιοκτήτη τα μέλη του συγκροτήματος. Γνωρίστηκα με τα μέλη του γκρούπ, τον κιθαρίστα Μάρκο, τον τραγουδιστή Δημήτρη και τον μπασίστα του οποίου δυστυχώς δεν θυμάμαι το όνομα του αλλά ήταν ένας αρκετά εύσωμος τύπος! Απο τον τραγουδιστή μάλιστα έμαθα για τις επαφές που είχε το συγκρότημα εκείνη την εποχή με την Γαλλική White Power εταιρεία Rebelles Europeens για να ηχογραφήσουν έναν ολοκληρωμένο δίσκο, ενώ απ' τον κιθαρίστα έμαθα αρκετά για τους Έλληνες skinheads. Έφτασε η ώρα της αλήθειας, δηλαδή η ώρα της συναυλίας και τότε διαπιστώσαμε πως δεν υπήρχε ντράμερ αλλά ο 'κινέζος' δηλαδή το γνωστό drum machine. Την ώρα της συναυλίας γύρω στα 70 άτομα παρακολουθούσαν τους CAUSE OF HONOUR να γράφουν ιστορία αφού ήταν το πρώτο εθνικιστικό Ελληνικό συγκρότημα το οποίο έδινε συναυλία! Οι πιο ξεχωριστές στιγμές κατά την γνώμη μου ήταν η εκτέλεση σε οί! ρυθμούς του κλασσικού εμβατηρίου 'Βόρειος Ήπειρος' καθώς και η διπλή εκτέλεση του 'Back With A Bang' των SKREWDRIVER. Το τέλος της συναυλίας έγινε σε μια αποθεωτική ατμόσφαιρα με τις χαιρετούρες και τα Sieg Heil να πέφτουν σύννεφο! Τότε κυκλοφόρησε και μια φήμη πως αναρχικοί είχαν μαζευτεί στα γύρω στενά αλλά όσο κι αν ψάξαμε, φυσικά δεν βρήκαμε κανένα απο αυτά τα υποκείμενα. Το πρώτο Ελληνικό White Christmas; Κατά μια άποψη ναι! SIEG HEIL!

ΟΙ LES VILAINS ΕΝΑΙ ΜΙΑ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΟΙ! ΜΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΕΛΓΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ ΑΣ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ!

ΠΟΙΑ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΚΡΟΥΠ;

Το συγκρότημα ξεκίνησε σαν μια ιδέα απο τον τραγουδιστή Suck το 1997. Όλα άρχισαν σαν ένα αστειό αλλά ύστερα απο κάποιες καλές κριτικές απο φίλους γίναμε μια πραγματική μπάντα. Είχαμε κάποιες αλλαγές στη συνθεσή μας αλλά σήμερα παίζουμε οι: Suck (φωνή), Dieter (μπάσο), Kris (κιθάρα), Olivier

(κιθάρα), Nysy (τύμπανα) και η Rianne (πίσω φωνητικά).

ΑΠΟ ΠΟΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΕΧΕΤΕ ΕΠΙΡΡΕΑΣΤΕΙ ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΣΑΣ;

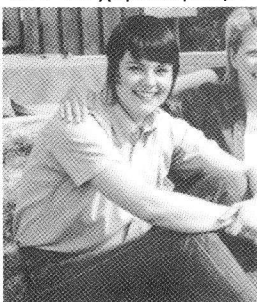
Στις αρχές πολλοί λέγανε ότι ο ήχος μας μοιάζει με των BRUTAL COMBAT και BUNKER 84. Σήμερα προσπαθούμε να έχουμε έναν πιο προσωπικό ήχο, όπως οι άνθρωποι της επαρχίας!!

ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΑΜΕΣΟ ΜΕΛΛΟΝ;

Για αρχή να σας πούμε ότι έχουμε την τιμή να έχουμε παίξει την μουσική του Michael Jackson στο άλμπουμ 'Bad' αλλά έχει παραμείνει μυστικό μέχρι τώρα! Όχι, στα σοβαρά έχουμε βγάλει: Τα MCD's: 'Belgique Hooligans' (το 1998, σε 500 κόπιες), 'Vengeance' (το 1999, 1000 κόπιες), τα EP's: 'Belgique hooligans' (το 1999, 1000 κόπιες), 'Skinhead Girl Warrior' (το 1999, 1000 κόπιες), το Maxi cd 'T'rou Du Cul' (το 2001, 500 κόπιες) το live cd 'Holydays in Donk' (το 1999, 700 κόπιες), το άλμπουμ σε cd και lp 'Les Derniers Rebelles' (το 2003, 3000 κόπιες συν άλλες 1000 περίπου σε lp), συμμετοχή στις συλλογές 'Tribute to Bunker 84', 'Hooligans Anthem', 'Europe Explosion vol. 1' και για το άμεσο μέλλον ετοιμάζουμε ένα split με τους Kampfzone και συμμετοχή στις συλλογές 'Tribute to Legion 88', 'Tribute to The Ramones' και 'Tribute to Skrewdriver'.

ΠΕΣ ΜΑΣ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΛΙΓΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΣΟΥ ΤΟ '80 ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟ.

Οι Les Vilains είναι μια Οι! μπάντα 100% politicaly incorrect. Για κάποιους εθνικοσοσιαλιστές είμαστε πολύ οι! και απο την άλλη μεριά οι αριστεροί μας βάζουν κάτω απο τον χαρακτηρισμό ναζί-μπάντα. Δεν δίνουμε



σημασία, μισούμε τον Ali και τον Μουσταφά (τους ξένους) και είμαστε κατά των αριστερών καθαυτών! Έχουμε μια NS μπάντα εδώ στο Βέλγιο προς το παρών, που λέγονται Stormwolf καθώς σύντομα και κάποια άλλα projects. Το οι! κίνημα εδώ αντιπροσωπεύεται περισσότερο με μπάντες όπως

τους Convicted και τους Headcase όπου ο ήχος και τον δύο είναι πολύ Αγγλικός. Όσο για τα πολιτικά, υπάρχει ένα παράρτημα του Blood & Honour όπου υποστηρίζεται πιο πολύ στα βόρεια της χώρας. Επίσης υπάρχει και μια ομάδα του C18 αλλά δεν συνεργάζονται και έχουν προβλήματα μεταξύ τους, όπως και σε κάθε χώρα με την ίδια κατάσταση.

ΜΕ ΠΟΙΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΕΧΕΤΕ ΠΑΙΞΕΙ ΖΩΝΤΑΝΑ; ΕΧΕΤΕ ΠΑΙΞΕΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ;



Οι καλύτερες που έχουμε παίξει είναι: Brutal Attack, Mistreat, English Rose, Legion Of St George αλλά και με τους Condemned 84, On File, The Crack, Section 5, Steelcapped Strength κ.α. Ναί έχουμε ψαίξει κάποιες συναυλίες στο εξωτερικό όπως σε Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία και Πακιστάν! (Σ.Ε.-ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΙΝΟ ΣΙΓΟΥΡΑ!)

Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΟ ΙΡΑΚ;

Έχει πόλεμο εκεί; Σκοτώστε τους όλους. Ρίχτε τους nuke! Αντίο Μέση Ανατολή!!

ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΟΥΣ;

Σοβαρά, δεν με ενδιαφέρουν οι βρώμικοι πόλεμοι και αυτοί που λιποτακτούνε απο την δική τους την χώρα. Ναί οι Παλαιστίνιοι έχουν το δικαίωμα να ζήσουνε εκεί και να πολεμήσουν για την χώρα τους, αλλά δεν τους υποστηρίζουμε. Δεν μπορούμε να τους υποστηρίξουμε μόνο και μόνο επειδή δεν μας αρέσουν και εμάς οι Εβραίοι. Δεν υποστηρίζουμε ακόμα έναν μεγάλο εχθρό του πολιτισμού μας.

Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ: Α) IAN STUART Β) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ Γ) THIRD POSITION Δ) FIGHT ACTION Ε) W.P. HOOLIGANS;

Α) Ο Ian Stuart ήταν σίγουρα ο μεγαλύτερος skinhead που έζησε ποτέ και λόγω της μουσικής του και λόγω του πως ζούσε. Είναι ένα παράδειγμα για όλους τους εθνικιστές. Ο βασιλιάς των skinheads δεν είναι ο Joe Hawkins όπως λένε αυτοί οι βρωμιάρηδες sharps των Oppressed, αλλά ο Ian Stuart. Ο καθένας που έχει μυαλό το ξέρει αυτό.

Β) Έχουμε σεβασμό για έναν απο τους μεγαλύτερους πολιτισμούς. Ο Αδόλφος Χίτλερ είχε και αυτός σεβασμό στον Κάιζερ όπου είχε εμπνευστεί απ' τον Μέγα Αλέξανδρο.

Γ) THIRD POSITION;;; Ξέρω μόνο αυτήν απο την 12 σελίδα του kamasutra!

Δ) Οι FIGHT ACTION είναι πολύ καλοί φίλοι του Suck. Θέλανε να επανασυνδεθούνε μάλιστα με αυτόν στα φωνητικά το 1990 αλλά έπειτα απο μια πρόβα διαλύθηκαν. Σήμερα κάποια μέλη τους έχουν πέσει στα ναρκωτικά και αυτό είναι απαίσιο!

Ε) WP Hooligans; Όχι στο Βέλγιο. Μόνο Just FC Bruges, FC Brussels (RWDM), GBA (Beerschot), έχουμε επίσης κάποιες ομάδες εξτρεμιστών δεξιών hooligans αλλά όχι εθνικοσοσιαλιστές.

ΈΧΕΤΕ ΑΚΟΥΣΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΜΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΕΔΩ;

Η Νανά Μούσχορη είναι η μόνη που ξέρουμε, αλλά και ο ήχος των Cause Of Honour είναι αρκετά καλός.

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΑΣ ΤΟΠ TEN;

Γενικά οι αγαπημένες μας μπάντες είναι οι: Skullhead, Skrewdriver, Condemned 84, English Rose, Brutal Attack και φυσικά οι Cause Of Honour.

ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ΑΔΕΡΦΕ, ΚΑΤΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ;

Για σου μαμά, είμαι σε ένα περιοδικό στην Ελλάδα!! Ευχαριστώ πολύ για αυτή την συνέντευξη και πιστεύουμε να είστε ευχαριστημένοι με τις απαντήσεις όπως και εμείς. Κρατήστε το πνεύμα ζωντανό και ευχόμαστε να παίξουμε μια μέρα στην Ελλάδα, για κάποιους απο εμάς είναι ένα όνειρο! Να είσαστε καλά.

ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ LANDSER ΠΑΡΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΚΑΤΟ ΕΒΔΟΜΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ Β&Η.ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΓΚΡΟΥΠ



ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ ΠΕΣ ΜΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ LANDSER,ΠΟΤΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΤΕ ΚΑΙ ΠΟΥ;

Η μπάντα δημιουργήθηκε το 1992 και τον Νοέμβριο της ίδιας χρονιάς βγάλαμε

την πρώτη μας demo κασσέτα με τίτλο 'DAS REICH KOMMT WIEDER'.Το πρώτο μας cd βγήκε το 1995 και το τελευταίο μας το 1998('ROCK GEGEN OBEN').Μπορούμε να γράφουμε την μουσική μας μόνο σε άλλες χώρες που δεν έχουν τους ίδιους νόμους με εδώ και έτσι όποιος μας βοηθάει είναι ασφαλής και δεν συλαμβάνεται.Απ'το '92 τα μέλη έχουν αλλάξει αρκετές φορές αλλά η τελευταία σύνθεση είναι η καλύτερη.
ΕΧΕΤΕ ΑΡΚΕΤΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΣΤΟΝ ΗΧΟ ΣΑΣ ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΝΑ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΟΠΑΔΟΥΣ ΤΩΝ LANDSER!

Σε ευχαριστώ πολύ!

ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΑΝΤΑ ΧΙΟΥΜΟΡ ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΑΣ.ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΕΠΙΡΡΟΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΕ;

Έχουμε αρκετές επιρροές απο την Εβραϊκή κοινότητα στην Γερμανία!Χα! Χα!

ΜΑΛΛΟΝ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΠΕΙΣ ΑΥΤΟ!

Γιατί;Έχουμε Εβραίους οπαδούς απ'όλο τον κόσμο!

ΟΧΙ ΕΝΝΩΩ ΟΤΙ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΑΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΧΑΙΡΕΣΤΕ ΠΟΛΥ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΤΕ!

Είμαστε αρκετά μεγάλοι σε σχέση με τους περισσότερους εθνικιστές στη Γερμανία.Οι περισσότεροι είναι στα 20 και στα 30 και οι δικές μας επιρροές πάνε αρκετά πίσω στους RAINBOW,BLACK SABBATH,ΜΟΤΟRHEAD και όλα τα παλιά οι! συγκροτήματα όπως τους COCKNEY REJECTS.Όλοι αυτοί μας επιρρεάζουν αλλά δεν κάνουμε skinhead μουσική.Κάνουμε εθνικοσοσιαλιστική μουσική!Έχουμε έναν skinhead αλλά δεν είμαστε skins.Είμαστε εθνικοσοσιαλιστές και είμαστε για την Γερμανία πρώτα αλλά υποστηρίζουμε και την λευκή αντίσταση σε όλο τον κόσμο.Ναί!χαιρόμαστε την μουσική μας!

ΞΕΡΟΥΜΕ ΟΤΙ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΕΧΕΤΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΣΚΛΗΡΟΥΣ ΦΥΛΕΤΙΚΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.ΠΩΣ ΕΠΙΔΡΑ ΠΑΝΩ ΣΑΣ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΡΑ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΣΑΣ;

Ναί, η αστυνομία χτυπά την πόρτα μου συχνά και ξέρει ποιοί είμαστε και που είμαστε αλλά δεν έχει αποδείξεις για να μας συλλάβει.Πρέπει να ξέρουμε ότι δεν έχουν αποδείξεις,όχι συναυλίες,όχι βίντεο,όχι γαμημένες φωτογραφίες σε περιοδικά!Προβάρουμε κάτω απο μεγάλη μυστικότητα και.....μην λέτε πολλά στους ανθρώπους γιατί θα πάμε φυλακή!

ΠΟΙΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΠΟΥ ΠΑΙΖΟΥΝ ΤΩΡΑ ΣΑΣ ΑΡΕΣΟΥΝ;ΑΚΟΥΣΑ ΤΗΝ ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΠΟΥ ΚΑΝΑΤΕ ΣΤΟΝ ΙΑΝ STUART.ΟΙ SKREWDRIVER ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΑΣ ΜΠΑΝΤΑ!

Ναί!SKREWDRIVER!SKREWDRIVER!SKREWDRIVER!

Πολύ καλές μπάντες έρχονται απο την Αμερική και οι αγαπημένες μου είναι οι STONEHAMMER,PEOPLE

HATERS,BFG,MIDTOWN BOOTBOYS.Επίσης μου αρέσουν οι μεγάλες Αγγλικές μπάντες όπως οι LEGION OF ST. GEORGE,ΑVALON,WARLORD,ENGLISH ROSE και τα καινούργια παιδιά οι WHITE LAW όπου ήταν φανταστικοί στην συναυλία στη Γερμανία.Στη Γερμανία έχουμε αρκετές μπάντες αλλά οι περισσότερες χρειάζονται ακόμα πρόβες.Έχουμε και φοβερές μπάντες όπως οι KRAFTSCHLAG και ULTIMA RATIO.Πολλές καλές μπάντες επίσης στο Βερολίνο,πολλοί καλοί άνθρωποι προβάρουν με καινούργια γκρουπ και τα επόμενα χρόνια θα δούμε αρκετές νέες κυκλοφορίες.
ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΣΚΗΝΗ ΣΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ;
Πιστεύω ότι θα υπάρξει μεγάλη δυναμική στο μέλλον.Θυμάμαι όταν ήμουνα μικρός όπου δεν υπήρχε ούτε μία μπάντα με τους σωστούς στίχους.Όλοι αυτοί τώρα οι νέοι Γερμανοί ακούνε την μουσική μας και μπορούν να επιλέξουν.Πολλοί πιστεύουν

στους εθνικοσοσιαλιστικούς στίχους και αυτό είναι το μέλλον μας.Εγώ είμαι τώρα πια ένας παλιόγερος αλλά υπάρχουν πολλές νέες και υπέροχες κοπέλες που έρχονται στις πορείες μας και αυτό είναι επίσης καλό για το μέλλον!

ΈΧΟΥΜΕ ΑΚΟΥΣΕΙ ΟΤΙ ΠΟΛΛΑ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΕΧΟΥΝ ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΕΙ.ΠΟΙΑ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΒΙΩΣΕΙ ΚΑΙ ΠΟΙΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥΣ;

Ναί,τα δύο εθνικοσοσιαλιστικά κόμματα το NATIONALIST FRONT και το F.A.P(ΚΟΜΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ) έχουν απαγορευτεί και το μόνο που έχει απομείνει είναι το NPD (ΕΘΝΙΚΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ) όπου δεν είναι και τόσο καλό όσο τα δύο προηγούμενα αλλά δέχεται εθνικοσοσιαλιστές και αυτό είναι καλό.Οργανώνει πορείες εναντίον της έκθεσης των αριστερών κατά της Wehrmacht και έχει πραγματοποιήσει τις μεγαλύτερες πορείες απο το 1945.6000 πορείες!

ΣΑΝ ΚΟΜΜΑ ΤΟ NPD ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ ΚΟΜΜΑΤΑ;ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΜΕ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ;

Είναι ένα μικρό κόμμα και οι υποστηρικτές του προέρχονται απο τον ακραίο εθνικισμό που είναι πραγματικά δραστήριοι βγάζοντας φυλλάδια,εφημερίδα κ.λ.π.Όπως το BNP στην Αγγλία.

ΤΙ ΠΟΣΟΣΤΟ ΠΕΡΝΕΙ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ;

1-2% μόνο.Άλλα εθνικιστικά κόμματα όπως το REPUBLIKANER και το D.V.U(ΕΝΩΣΗ ΓΕΡΜΑΝΩΝ) κόμμα καθοδηγούμενο απο έναν εκατομυριούχο αλλά κηρύσει μόνο τα προσωπικά πιστεύω αυτού,ενός άντρα τα πιστεύω!Αν δώσει τα λεφτά του στο NPD θα έχουμε μέλλον!

ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΠΟΥ ΑΠΟ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ 'ΣΥΜΜΟΡΙΑ' ΜΕΤΕΤΡΑΠΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ;ΓΙΝΕΤΑΙ Π.Χ. ΕΝΩΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ HAMMERSKINS ΚΑΙ ΤΟΥ Β&Η ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ;

Τα προβλήματα που υπάρχουν εδώ είναι αστεία!Είναι προβλήματα που υπήρχαν παλιά στην Αγγλία.Είμαι χαρούμενος που δεν υπάρχουν πλέον αυτά στην Αγγλία.Συναυλίες ένωσης είναι ότι καλύτερο.Η White Power μουσική έρχεται απο την Αγγλία και ολόκληρη η λευκή μουσική στον κόσμο επηρεάζεται απο εκεί.Οι παρεξηγήσεις στη Γερμανία είναι αστείες,μικρές ομάδες ηλίθιων που δημιουργούν προβλήματα και όχι τσακωμοί ανάμεσα σε οργανώσεις.

ΕΧΕΤΕ ΤΑΞΙΔΕΨΕΙ ΑΡΚΕΤΑ.ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ;

Είναι πραγματικά υπέροχο όταν βλέπεις μακρινές χώρες και έχουμε φιλία με ανθρώπους απο εκεί! Ζούσαμε στην ανατολική Γερμανία και πριν πέσει το τείχος τα κομμούνια δεν μας άφηναν να ταξιδέψουμε σε δυτικές πολιτείες. Τώρα έχω καθήσει πάνω σε γέφυρα σαν του Μισσισιπή, με φοβερούς φίλους και είναι πραγματικά απίστευτη, με γέφυρα στο Λονδίνο είναι υπέροχη! Είμαι πολύ χαρούμενος! Όταν βλέπω την Αγγλία, τα παλιά κτίρια της, τις μικρές πόλεις και τα χωριά, είναι υπέροχα! Σκέφτομαι τις μέρες που οι βόμβες μας πέφτανε εκεί και οι δικές σας βόμβες πέφτανε και καταστρέφανε εμάς! Ήταν ότι χειρότερο στην ιστορία μας, ελεγχόμενο απ'τους 'διαλεχτούς' αλλά σε έναν τρίτο παγκόσμιο πόλεμο θα πολεμήσουμε μαζί τον πραγματικό εχθρό!

ΠΕΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΖΟΥΣΑΤΕ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΙΕΣΗ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ.



Έχω γονείς που είναι αριστεροί ιδεολογικά αλλά όχι εξτρεμιστές. Όταν ήμουνα έξι χρονών ο παππούς μου είπε 'το μέλλον της Γερμανίας είναι να ξαναενωθεί και τότε θα ζήσουμε δοξασμένες μέρες!' Επίσης μου είπε ποτέ να μην πιστεύω στα ψέματα των κομμουνιστών, ψέματα για το παρελθόν

μας. Μου έμαθε να μισώ τα κομμούνια! Αυτή ήταν η αρχή για το πάθος μου να πιστεύω στον εθνικοσοσιαλισμό. Αγαπώ την γιαγιά μου και τον παππού μου γι' αυτό, αλλά είναι νεκροί εδώ και χρόνια. Έπειτα στη ζωή μου διάβασα πολλά βιβλία και είχα μουσική των SKREWDRIVER πολύ πριν πέσει το τείχος, παλιές φυσιολογικές κασσέτες της γενιάς μου.

ΠΩΣ ΉΤΑΝ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ; ΕΙΧΑΤΕ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ;

Όχι τίποτα δεν ήταν δυνατόν.

ΔΗΛΑΔΗ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ BLOOD&HONOUR;

Όχι!, όχι! Υπήρχαν πολλοί skinheads και εθνικιστές στους δρόμους που τους ξέραμε αλλά δεν μπορούσαμε να το φωνάξουμε! Είχαμε όμως πολλούς έμπιστους φίλους και κρατούσαμε ένα underground κίνημα ζωντανό!

Η ΓΝΩΜΗ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΟ ΚΟΣΟΒΟ;

Οι κόκκινοι και οι πράσινοι ήταν αντίθετοι επίσης στον πόλεμο και ήταν πραγματικά η πρώτη φορά απο την λήξη του Β' Π.Π. που Γερμανικά στρατεύματα πολεμούσαν. Ξέραμε γιατί ο Kaiser και ο Furrer πήγανε στον πόλεμο αλλά αυτή η κυβέρνηση με τους μαλάκες της, άφησαν την αεροπορία μας να βομβαρδίσει αθώους ανθρώπους στη Σερβία για χάρη των Αλβανών όπου είναι όλοι τους μουσουλμάνοι. Ήταν η πρώτη φορά που κυβέρνηση μας υποστήριξε έναν μουσουλμανικό πόλεμο, αλλά ο στρατός μας είναι κατά βάση μη Γερμανικός. Είναι μισθοφόροι της ΖΟΓ.

Ο ΑΠΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΩΣ ΑΝΤΕΔΡΑΣΕ;

Δεν συμφωνούσε.

ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ 4-5 ΜΕΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΝ STIGGER ΚΑΙ ΤΟΝ GRIFFIN ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΑΠΟΙΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ. ΤΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΔΩ ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ;

Η καλύτερη ανάμνηση είναι όλοι οι σύντροφοι που συνάντησα, το στυλ των Αγγλικών κτιρίων καθώς και οι μικρές πόλεις και τα χωριά είναι αυτά που θα μου θυμίζουν την Αγγλία. Μου αρέσει εδώ πάρα πολύ! Αλλά το πρωινό δεν είναι αρκετό όπως στην Γερμανία οπότε πρέπει να φάμε κι' άλλο για να επιβιώσουμε! Χα! Η μπύρα όμως είναι φανταστική! Είμαστε όλοι πότιδες!

ΕΧΟΥΜΕ ΑΚΟΥΣΕΙ ΦΗΜΕΣ ΟΤΙ ΠΙΝΕΤΕ ΠΟΛΥ ΚΑΙ ΟΤΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΗΝ ΝΟΤΙΑ ΑΓΓΛΙΑ ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΑΡΚΕΤΟ ΠΙΟΜΑ ΠΕΣΑΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟΚΟΙΜΗΘΗΚΑΤΕ ΣΕ ΕΝΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ!

Η απαντήσή μου είναι ένα τραγούδι απο τους STONEHAMMER.....'LITTLE BLACK LIES'.

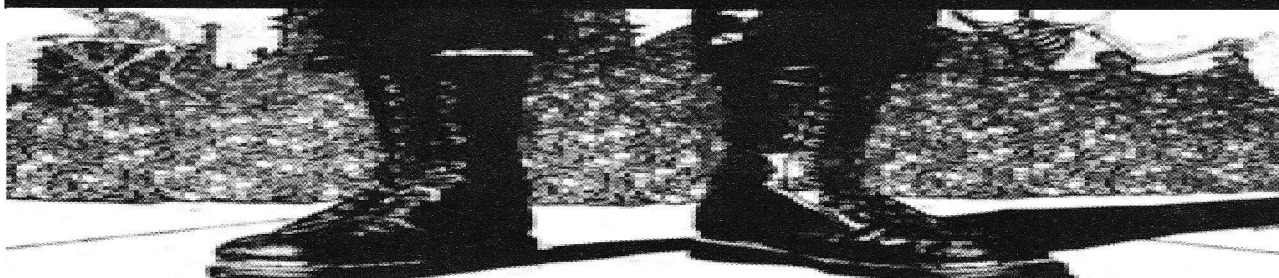
ΚΑΤΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ;

Μην τσακώνεστε μεταξύ σας ο κόσμος είναι γεμάτος απο εχθρούς, όλα τα λευκά έθνη είναι γεμάτα απο κομμουνιστές και ξένους αλλά κάποιοι άνθρωποι θέλουν να τσακώνονται μεταξύ τους. Μείνετε μαζί. ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ! WHITE POWER 88! LANDSER

TOP TEN

1. WARLORD - 'Beautiful England'
2. WARRIOR KIDS - 'Adolescents'
3. THE DIE HARDS - 'Razorblade Nightmare'
4. CHAOS 88 - 'Baldy Bitch'
5. CRUSADE - 'Against Nature'

6. STRAW DOGS - 'One in a Million'
7. PEOPLEHATERS - 'White Nigger'
8. BLUE EYED DEVILS - 'Murder Squad'
9. LEGION OF ST. GEORGE - 'Kosovo Burning'
10. HELLGRINDER - 'Μίλα Ελληνικά ή Ψόφα!'



ΟΙ SOKYRA PERUNA ΕΙΝΑΙ ΑΠ'ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΤΙΣ ΟΥΚΡΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΣΑΝΕ ΠΡΙΝ ΛΙΓΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΟΥΚΡΑΝΙΚΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ Β&Η.ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ ΑΠΑΝΤΑ Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ARSENI.

ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΣΑΣ.

Με λίγα λόγια,στις αρχές του '90 υπήρχαν δύο μπάντες,οι SKORB και οι ZDV66/1 που έπαιζαν hatecore.Αυτά τα συγκροτήματα παρεμείναν για μικρό χρονικό διάστημα και πιο μετά όταν ο μπασιίστας βγήκε απο την φυλακή και ο ντράμερ γύρισε απ'τον στρατό ενωθήκανε με τον κιθαρίστα Α. και τον τραγουδιστή για την δημιουργία μιάς νέας WP μπάντας και την προπαγάνδα σωστών ιδεών. Λεγόντουσαν κλασσικά BULDOG.Παίξαμε αρκετές συναυλίες,μία απ'αυτές στη Μόσχα,γρήγορα αποκαλύφθηκε όμως ότι ο τραγουδιστής και ο μπασιίστας κάνανε χρήση ναρκωτικών και έτσι διωχθήκανε απο το σχήμα.Οι SOKYRA PERUNA πάντα ήταν άκρως αντίθετοι οποιοδήποτε ναρκωτικού.Η επίσημη 'γέννηση' των S.P έγινε στις 26 Απριλίου του1998 σε μια συναυλία προς τιμή του RUDOLPH HESS,όταν ο Α. ανακοίνωσε απο την σκηνή ότι οι BULDOG μετονομάζονται σε SOKYRA PERUNA.Όλα τα βήματα του συγκροτήματος μέχρι και το τελευταίο γίνανε χάρη δύο μελών.Οι ιδρυτές της μπάντας,ο Α. και ο D.Τα μέλη έχουν αλλάξει πολλές φορές αλλά τώρα η σύνθεση είναι:Α - φωνητικά, Α.Ο -κιθάρα, Α.Ρ -κιθάρα, Α.Sh -μπάσο, G - τύμπανα.

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΕΠΗΡΡΕΑΣΕΙ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ;



Ακούμε ότι μουσική κυκλοφορεί απο σωστές εταιρείες.Αρχίζουμε απο τους NO REMORSE, BRUTAL ATTACK, ENGLISH ROSE, AVALON(κλασσικό RAC)και τελειώνουμε με ακόμα πιο σκληρά συγκροτήματα όπως τους EXCALIBUR, BEFORE GOD, BFG, BERSERKER.Επίσης είμαστε θετικοί ως προς το NS Black Metal: NOKTURNAL MORTUM, RUNES OF DIANCEHT, GRAVELAND, THORS HAMMER κ.α.Για μένα όμως νούμερο ένα θα είναι πάντα οι SKREWDRIVER.Ο ιδρυτής του κινήματος μας Ian Stuart,είναι ένα παράδειγμα για όλους εμάς.

ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΤΙ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟ ΜΕΛΛΟΝ;

'EYES FULL OF RAGE'(1998),'EUROPEAN UNITY'(1999),'WHITE TERROR IN KHARKIV-LIVE'(2001),'THE BEST OF'(2002)Πολωνική κυκλοφορία των καλύτερων μας τραγουδιών,'PERUN'S ARMY'(2003)νέο άλμπουμ γραμμένο σε ένα απο τα καλύτερα στούντιο του Κίεβου,100% δυνατός WP ήχος,65 λεπτά ασυμβίβαστου σκληρού RAC!Επίσης έχουμε πάρει μέρος σε πάρα πολλές συλλογές στη Ρωσία και την Ευρώπη.Για το κοντινό μέλλον σχεδιάζουμε την κυκλοφορία ενός split 'Triune' με Σλάβικες μπάντες,split με την NSBM μπάντα NOKTURNAL MORTUM και ένα split με την Ελληνική μπάντα NO SURRENDER και τίτλο 'Ukrainian-Hellenic Friendship'.

ΠΕΣ ΜΑΣ ΛΙΓΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΣΟΥ ΤΟ '80 ΚΑΙ ΤΩΡΑ.

Η χώρα μας ήταν κάτω απο κομμουνιστικό καθεστώς μέχρι το '91 και όλες οι προσπάθειες μας ήταν να καταστρέψουμε αυτό το σύστημα.Γ'αυτό η πρώτη εθνικοσοσιαλιστική κίνηση ξεπετάχτηκε στην Ουκρανία το '90-'92 όταν σωστές μπάντες εμφανιστήκανε και το κίνημα έγινε μια σεβαστή δύναμη.Αυτά ήταν τα προβληματικά χρόνια των κατεστραμένων μας ονειρών,της φτώχειας και της ανεργίας.Στις αρχές του '90 επίσης υπήρχαν κάποια συγκροτήματα: SBS, Pomsta, Para Bellum, Hitler Jugend αλλά χρόνο με χρόνο διαλυόντουσαν στη μέση χωρίς να αφήσουν κανένα ίχνος.Τώρα η κατάσταση με την μουσική είναι καλύτερη.Κάνουμε ότι καλύτερο για να τους σπνήσουμε όλους στη χώρα μας και κάθε χρόνο οργανώνουμε 4-6 συναυλίες όπου 'τσιμπάμε' και βάζουμε να παίξουν μαζί WP και NSBM μπάντες.Επίσης έχουμε δισκογραφικές εταιρείες όπως τις PATRIOT RECORDS,EVIL BARBER RECORDS και PROPAGANDA RECORDS,καθώς και εκδόσεις

περιοδικών.

ΜΑΖΙ ΜΕ ΠΟΙΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΕΧΕΤΕ ΠΑΙΞΕΙ ΖΩΝΤΑΝΑ;

Έχουμε παίξει μαζί με:Nokturnal Mortum, Astrofaes, Dub Buk, Runes Of Dianceht, Shield & Sword, Whites Load, Bily Shkval, Nachtigall, Hate Forest, SBS, Pomsta (Ουκρανικές μπάντες), Kolovrat, Svarog, Temnozor (Ρωσία), Honor, Vojnar, Szwadrony Smierci (Πολωνία), Beowulf

(Τσεχία).

Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΟ ΙΡΑΚ;

Ακόμα μία προσπάθεια ανωτερότητας των αποικιοκρατών του κόσμου τελειώνοντας επιτυχώς για αυτούς.Πίσω απο τα πλούσια αποθέματα πετρελαίου και την ανεξαρτησία,η Αμερική πήρε ακόμα μία έγκριση δύναμης και προτεραιότητας.Πρέπει να είναι το τελευταίο μέχρι να βρούμε δύναμη να σταματήσουμε αυτό τον νεγροεβραϊκό ζυγό.Όσο για την Ουκρανική κυβέρνηση οφειλούμενη απο την πολιτική και νηπιακή της παράλυση,γλύφει και τις δύο πλευρές του 'κώλου'!

ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΧΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ

ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΩΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ; Τους υποστηρίζω.Για παράδειγμα στη Παλαιστίνη βλέπουμε το μέλλον του κάθε ανθρώπου αν δεν αντισταθούμε στη ΖΟΓ.Έρχονται και μας διώχνουν,σκοτώνουν τις μητέρες μας,βιάζουν τα παιδιά μας!Έχουμε τον κοινό εχθρό και δεν αποκλείω ότι στη μάχη με αυτόν τον εχθρό η συμμαχοί μας θα είναι οι Παλαιστίνιοι.

Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ:Α)ΙΑΝ STUART Β)ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ Γ)SNPU Δ)JUNA/UNSO Ε)WP HOOLIGANS

Α)Η σημαντικότητα αυτής της προσωπικότητας είναι σίγουρα υπερεκτιμημένη.Η δράση του έδωσε ένα σημαντικό 'σπρώξιμο' στο κίνημα μας και ο οργανισμός του Β&Η που δημιουργήθηκε απο αυτόν,είναι τώρα η πιο δυναμική οργάνωση λευκής αντίστασης σε ολόκληρο τον κόσμο.Ο ΙΑΝ STUART θα ζεί πάντα στις καρδιές μας σαν ένα παράδειγμα Άριου μαχητή και λευκού πατριώτη.Θα

τον ακολουθήσουμε σε αυτόν τον σκληρό δρόμο προς την νίκη.

Β)Σέβομαι αρκετά την Ελληνική μυθολογία,είναι ένας θησαυρός που οι Έλληνες πρέπει να διαφυλάξουν.Την δική μας Σλαβική μυθολογία Kyivska Rus-Ukraine,την κατέστρεψε ο πρίγκιπας Vladimir christened Rus.Ήταν μία τραγική στιγμή στην ιστορίας μας.Ήταν μία σημαντική πρόσθεση στην Ελληνική μυθολογία.Υπήρξαμε φίλοι με τους Έλληνες για πολύ καιρό(απ'τον καιρό της Varangian στους Έλληνες)και εκτιμούμε οτιδήποτε μας ενώνει με την Ελλάδα.



Γ)Οι μεγάλες ελπίδες σταμάτησαν απο αυτόν τον οργανισμό όταν ένας απ'τους αρχηγούς του έγινε εκπρόσωπος στη βουλή.Όλοι οι

καλοί σκοποί κάπως εξαφανιστήκαν!Τώρα δεν ξέρω και πολλά για την δράση του.

Δ)Είναι ένας οργανισμός με μεγάλες δυνατότητες αλλά λόγω της συμπάθειας του προς τους Τσετσένους,τους πολιτικούς του συμβιβασμούς κ.λ.π, οι περισσότεροι εθνικοσοσιαλιστές δεν τον υποστηρίζουν.

Ε) Όσο για τους hooligans υποστηρίζουμε αυτούς που μας υποστηρίζουν.Οι σωστοί hooligans είναι δυνατές ομάδες μαχητών του δρόμου,αλλά υπάρχουν μεγάλες διαφορές ανάμεσα σε τσαμπουκαλήδες και σπαζοκέφαλους με αυτούς που κρατάνε διάφορα σκατά.Οι λευκοί άνθρωποι δεν πρέπει να σακατεύουν

τους φυλετικούς τους αδελφούς.Είναι έγκλημα!Επίσης πρέπει να θυμούνται ότι υποστηρίζουν απλώς τα χρώματα μίας ομάδας,είναι ιστορία και πνεύμα αλλά όχι να παίζουνε ή να αποφασίζουνε και ξένοι.

ΕΧΕΙΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ;
Έχω ακούσει μόνο τους IRON YOUTH,ωραία μπάντα με ζωντανό και γεμάτο trash ήχο.Αφήνουν πολύ καλές εντύπώσεις.

ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΟΥ TOP TEN ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΟΥ ΒΙΒΛΙΑ.

BFG - 'The Fight Goes On'
Ken McLellan - 'If I Never Forget'
Buldok - 'Triumph'
Johnny Rebel - 'The Complete Johnny Rebel Collection'
Celtic Warrior - 'We Will Never Forget'
Before God - 'Wolves Amongst The Sheep'
Ultima Thule - 'Karoliner'
Ken & Stigger - 'Stand'
Honor - 'W Dzien Triumfu'
No Remorse - 'The Best'

Όσο για τα βιβλία διαβάζω πολύ φιλολογικά μεταφρασμένα στα Ουκρανικά και Ρώσικα.Για να μη μεταφράσω λάθος τους τίτλους σας δίνω τους συγγραφείς που συνιστώ:B. Mussolini, D. Lane, J. Graff, W. Pierce, B. Klassen, D. Duke, A. Rosenberg, A. Speer και άλλους μεγάλους Άρειους μαχητές.

ΚΑΤΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ;

Σε ευχαριστώ για τις ερωτήσεις.Η τελική λευκή νίκη βασίζεται σε οποιονδήποτε απο εμάς τους ίδιους και θα κατορθώσουμε τον σκοπό μόνο με πραγματική ένωση στη μάχη μας,όχι μόνο με λόγια αλλά και με πράξεις!

ΖΗΤΩ ΤΟ BLOOD&HONOUR! ΜΕ ΦΥΛΕΤΙΚΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ, ARSENI!

www.sokyraperuna.org

Skinheads ΣΤΗΝ ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ!

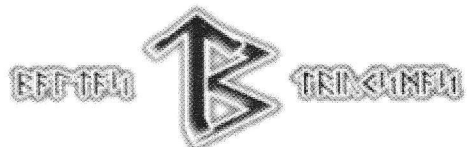
Ξεκινάμε!Οι πρώτοι skinheads εμφανίστηκαν μόλις το 1993(πριν λίγες εβδομάδες σε ένα περιοδικό είδα ότι πρωτοεμφανιστήκανε ένα χρόνο νωρίτερα),οπότε στην Λιθουανία οι skins δεν έχουν πάνω απο δέκα χρόνια.Έχουμε



τρεις μπάντες τους Diktatura(απο το Vilnius)όπου υφίσταντο οκτώ με εννέα χρόνια και παίζουν Hardcore/Pagan Metal,tous Baltas Triuksmas(White Noise) όπου παίζουν οι! εδώ και δύο χρόνια και έχουν πραγματοποιήσει τέσσερις συναυλίες,μία στην πόλη Klaipeda όπου ζούνε.Επίσης παίζανε και στο φεστιβάλ της πόλης,Sea Fest,σε μία απο τις μεγαλύτερες περιοχές της πόλης!Τέλος οι But Partija(Boot Party) όπου παίζουν οι!,είναι και αυτοί απο το Vilnius και είναι η πιο νέα μπάντα αφού παίζουν μόνο έναν χρόνο και έχουν κάνει μία συναυλία.Έχουμε ένα περιοδικό(όπου είμαι εκδότης) αλλά δεν το έχουμε ονομάσει ακόμα και έχουμε κάνει μόνο ένα τεύχος όπου κυκλοφόρησε στις 11 Μαρτίου.Σίγουρα όμως δεν θα είναι το τελευταίο αφού αυτή την χρονιά θα φτιάξουμε το δεύτερο τεύχος όταν θα πραγματοποιήσουμε Skindays (συναυλίες)!Πέρυσι είχαμε σαν guest γκρούπ τους PWA απο την Εσθονία και φέτος θα είναι οι Sokyra Peruna και μπορεί κάποιο άλλο συγκρότημα. Τώρα όσον αφορά τους τωρινούς skinheads,ο αριθμός τους είναι 180-200

καθώς και 10-15 skingirls.Οι περισσότεροι απο αυτούς βρίσκονται στο Vilnius(100-120) και απο 20 περίπου σε άλλες πόλεις.Επίσης οι πιο σκληροί skins βρίσκονται στην Klaipeda! Πολλοί απο τους skins είναι οπαδοί ποδοσφαιρικών ομάδων και τις χρονιές 1997-1998 υπήρξε 'πόλεμος' και επεισόδια μεταξύ skinheads των ultras και skinheads της Λιθουανίας.Τώρα τα πράγματα έχουν ηρεμήσει.Δεν υπάρχουν κόκκινοι ή Sharps στην Λιθουανία παρά μόνο έξι με οκτώ αντιφασίστες πάνκηδες.Το μεγαλύτερο πρόβλημα εδώ είναι οι αντι-skinheads Ρώσοι και Πολωνοί νέοι(εθνικές μειονότητες).Τέλος δεν υπάρχουν οργανώσεις όπως το B&H και ευτυχώς δεν έχουμε προβλήματα με την αστυνομία όπως σε άλλες χώρες.Μπορούμε να κάνουμε ελεύθερα συναυλίες αλλά δεν έχουμε λεφτά! Αυτή είναι η σκηνή εδώ.

Επίσης μπορείτε να επισκεφθείτε την παρακάτω ιστοσελίδα απο την Λιθουανία: www.baltas-triuksmas.ten.lt





THE REVIEWS

THREAT-'ΟΙ! ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ'

Επιτέλους οι Τρικαλινοί THREAT κυκλοφορούνε την πρώτη τους δουλειά! Πρόκειται για ένα μίνι cd με έξι κομμάτια (συμπεριλαμβάνεται και ένα μελωδικό intro) και 100% προσεγμένο lay out με φωτογραφίες και στίχους. Φυσικά να αναφέρουμε ότι έχουν επιλέξει να τραγουδάνε στα Ελληνικά (και πολύ καλά κάνουνε) έτσι τα τραγούδια είναι τα: 'ΟΙ! ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ', 'ΑΠΕΙΛΗ', 'ΠΟΛΗ ΔΙΧΩΣ ΑΥΡΙΟ', 'ΚΟΙΤΑ ΤΟΝ ΡΟΥΦΙΑΝΟ', 'ΕΙΣΑΙ ΟΛΗ ΜΟΥ Η ΖΩΗ'. Ο ήχος είναι κλασσικό και μελωδικό οι! μεσαίας ταχύτητας με ογδοντόβιο συναίσθημα (κάτι που γουστάρουμε αρκετά) αλλά προσωπικά, αφού τους είδα και ζωντανά στην συναυλία του οργανισμού μας, πιστεύω ότι τα παιδιά στην πρώτη τους δουλειά δυστηχώς αδικούνται! Αυτό γιατί τα κομμάτια τους βγήκανε κάπως αργά και όχι ότι δεν αξίζουνε ή δεν παίζουνε καλά. Καλύτερο κομμάτι το 'ΕΙΣΑΙ ΟΛΗ ΜΟΥ Η ΖΩΗ' όπου αναφέρεται στην σημαία μας! Υποστηρίχτε τα παιδιά και την Ελληνική WP μουσική σκηνή!

BAGADOU STOURM-'BREIZH'

Βασικά ακούγοντας ένα τραγούδι τους σε μια συλλογή πίστευα ότι αυτή η καινούργια R.A.C μπάνα από την Γαλλία θα ήταν στο συνολό της μια από τις καλύτερες, ακούγοντας όμως την πρώτη τους κυκλοφορία κατάλαβα ότι δεν έχουν να δώσουν και πολλά στο κοινό. Ο ήχος τους είναι κλασσικό R.A.C αλλά τα 10 κομμάτια του παρόντος cd μοιάζουν αρκετά μεταξύ τους, δεν υπάρχει και τόσο πάθος και έτσι πρόκειται για ένα μέτριο γκρούπ. Πάντως να αναφέρω ότι κυκλοφόρησε από την PURE IMPACT και τώρα έχουνε έτοιμη την δεύτερη δουλειά τους όπου εύχομαι να είναι καλύτερη.

CELTIC CROSS-'S.T.'

Ακόμα μια νέα Γαλλική R.A.C μπάνα κάνει την παρθενική της κυκλοφορία όχι με κάτι ολοκληρωμένο αλλά με ένα mini-cd (8 τραγούδια). Όλα τα κομμάτια είναι στην γλώσσα τους και το γκρουπ είναι σίγουρο ότι έχει επηρεαστεί από τους μεγάλους LEGION 88 (ειδικά τα φωνητικά μοιάζουν αρκετά) αλλά με πιο πολύ core ύφος στο στυλ τους. Το cd που

κυκλοφόρησε από την Γαλλική Streetfighting Records, έχει και ένα φοβερό εξώφυλλο απεικονίζοντας μια μάχη αρχαίων!

STONEHAMMER-'S.T.'

Έπειτα από την διάλυση των ARYAN, ο Griffin (τραγουδιστής και ιδρυτικό μέλος) συνέχισε με κάποια προσωπικά-σόλο άλμπουμ αλλά και με τους STONEHAMMER όπου βασικά, όπως είναι φυσικό, είναι μια αντιγραφή των πρώτων. Το παρών άλμπουμ πρόκειται για το πρώτο της μπάντας, με 12 τραγούδια σε πολύ καλό οι!/Rock ήχο αλλά και μπαλάντες, με τα εκφραστικά φωνητικά του Griffin πολλές φορές να φέρνουν προς τον IAN STUART! Η δεύτερη κυκλοφορία με τον τίτλο 'SONS OF OUR RACE' έχει ήδη κυκλοφορήσει!

STRAIGHTLACED NIGHTMARE-'DEMO'

Τους γνωρίσαμε στο split-cd μαζί με τους WHITE WASH πριν λίγο καιρό, αυτοί όμως έχουνε άλλα 8 τραγούδια ηχογραφημένα στο παρών demo cd που κυκλοφόρησαν μόνοι τους, ώστε να γουστάρουνε οι φίλοι του παλιού Αμερικάνικου οι!/Hardcore!! Οι S.L.N. βασικά, έχουνε στα τύμπανα τον τραγουδιστή του πρώτου group και τον κιθαρίστα, αλλά 'βαράνε' ακόμα πιο πολύ. Τα 3 πρώτα τραγούδια τους εδώ είναι και τα καλύτερα, όπως αρκετά καλή είναι και η διασκευή που παίζουν στο 'TIED DOWN' των παλιών NEGATIVE APPROACH! Όσο για την εισαγωγή στο κομμάτι 'RUNNING THE SHOW', μερικοί ίσως να καταλάβουν από που είναι!

NEMESIS-'IT WAS FOR SCOTLAND'

Τους είχαμε γνωρίσει για πρώτη φορά στη συλλογή 'VOICE OF BRITAIN VOL 1' και έτσι φτάνουμε εδώ με την πρώτη ολοκληρωμένη κυκλοφορία για τους Σκωτσέζους NEMESIS. Το cd ανοίγει η ομώνυμη μπαλάντα και ακολουθούνε έπειτα 12 ακόμα white power rock και soft-μπαλάντες τραγούδια. Πρόκειται δηλαδή για ένα ήρεμο cd με στίχους αφιερωμένους στην φυλή, την πατρίδα και τις μάχες του λευκού ανθρώπου.

PUREBLOOD-'THAT'S THE SPIRIT'

Ο Charlie δεν μπορούσε να παραμείνει κιθαρίστας και έτσι είπε να ξαναγυρίσει στις παλιές δόξες σαν τραγουδιστής όπως είχε ξεκινήσει και στους Α.Μ. Πιάζιζουν συγχαρητήρια για αυτή την κυκλοφορία που πραγματοποιήθηκε από την Αμερικάνικη IMPERIUM RECORDS τόσο για το εξώφυλλο όσο και για την μουσική αφού

πρόκειται για την καλύτερη της χρονιάς! Προσωπικά πιστεύω ότι ο Charlie πρέπει να συνεχίσει σαν τραγουδιστής! Θυμηθείτε πως τραγουδούσε πριν χρόνια στο πρώτο συγκρότημα του.....εδώ ακόμα καλύτερα με την κάπως πιο 'ώριμη' φωνή του! Το cd περιέχει 8 κλασσικά οι!/RAC τραγούδια του συγκροτήματος με αξιότερα το φοβερό 'AXE TO GRIND' το 'APPEASERS' και το 'HOMETOWN', καθώς και δύο διασκευές στο πασίγνωστο Rock'n'Roll τραγούδι 'READY NOW' όπου κάνει και την εισαγωγή, καθώς και στο 'JEWEL IN THE SEA' των SKREWDRIVER όπου εδώ οι PUREBLOOD το παίζουν με το δικό τους στυλ. Στο εσωτερικό του cd υπάρχουν και οι πολύ καλοί στίχοι.

KRASNY BOR 1943-'ELLOS LO TIENEN TODO...NOSOTROS LO QUE LES FALTA'

Και οι Ισπανοί ξαναγυρνάνε με μια πιο ολοκληρωμένη δουλειά αλλά και πιο 'σταντισμένη'! Στη παρών κυκλοφορία το συγκρότημα χαρίζει 11 κομμάτιας πιο δυνατές και πιο γρήγορες από ότι στο προηγούμενο μίνι-cd τους. Αναμεσά τους βρίσκεται και το συνώνυμο της μπάντας τραγούδι αλλά σε καινούργια έκδοση. Κομματάρες για την παρών δουλειά το 'ACCION OBRERA' που κάνει και την εισαγωγή καθώς και το 'MADRID'.

CENTURIA-'CENTURIA...D'Y GUE?'

Και συνεχίζουμε με Ισπανία και με ένα καινούργιο συγκρότημα όπου κυκλοφορεί την πρώτη ολοκληρωμένη και πολύ καλή δουλειά του. Τα τραγούδια είναι δώδεκα και όλα άξια αφού η μπάντα παίζει ένα ικανοποιητικό και αρκετά μελωδικό οι! Αναμεσά τους βρίσκονται και κάποια μπαλαντοειδές κομμάτια όπως το 'RECUERDOS CAMARADA'. Επίσης είχανε πάρει μέρος στη συλλογή για τα έσοδα της JNR σαν 3a VÍAS, με δύο κομμάτια, που είναι και αυτά εδώ. Καλύτερο κομμάτι χωρίς δεύτερη σκέψη το 'LIBERTAD'! Εύχομαι να συνεχίσουν έτσι!

PORCO 69-'SEMPRE IN MEZZO AI GUAI'

Εδώ έχουμε μια σχετικά πρόσφατη hammerskin μπάνα από την γειτονική Ιταλία με τσιτάτο και γρήγορο οι! ήχο. Είναι η πρώτη τους δουλειά και μας χαρίζουν 12 φοβερά τραγούδια. Καλύτερα κομμάτια το 'SKINHEAD' που είναι το μοναδικό Αγγλόφωνο τραγούδι του cd με πολύ καλούς στίχους, καθώς και το ομώνυμο του τίτλου όπου είναι κανονικά κομμάτι των COCNEY REJECTS αλλά με στίχους των

PORCO 69.Κυκλοφόρησε απο την BARRACUDA RECORDS με ένα αξιόλογο lay out και αρκετές φωτογραφίες.Τέλος να αναφέρουμε ότι το συγκρότημα έχει δώσει και συναυλία με τους CONDEMNED 84 στο SKINHOUSE στην Ιταλία!

HATED&PROUD-'LET FREEDOM REIGN'

Καινούργιο εθνικιστικό τριμελές συγκρότημα απο την Αμερική με τυπικό και κλασσικό οί!στυλ.Τα τραγούδια είναι 12,αναμεσα τους και το DISORDERLY CONDUCT' των ARRESTING OFFICERS,με πατριωτική/εθνικιστική θεματολογία όπως το 'NATIONAL TRAITORS' και το 'RED WHITE&BLUE'.Το cd που κυκλοφόρησε απο την Γερμανική DIM περιέχει και στίχους.

FRACTION/HKL-SPLIT

Οι πρώτοι είναι Γάλλοι και οι δεύτεροι Γερμανοί.Οι πρώτοι παίζουνε μιά μίξη metal και RAC και οι δεύτεροι RAC με κλασσική κιθάρα και μελωδία σε πολλά απο τα τραγούδια τους.Φυσικά τόσο οι Γάλλοι όσο και οι Γερμανοί έχουν πραγματοποιήσει τις δικές τους ξεχωριστές κυκλοφορίες αλλά εδώ έχουμε ένα split που προέκυψε μεταξύ τους και βγήκε απο την Γερμανική PUNSES LISTE.Το κάθε συγκρότημα χαρίζει απο έξι κομμάτια(δηλαδή σύνολο δώδεκα τραγούδια) και στο βιβλιαράκι υπάρχουν και κάποιες φωτογραφίες,στίχοι και ένα lay out επηρεασμένο απο τον Β' Π.Π!Τέλος να τονίσω ότι οι HKL έχουν και δυο τραγούδια στα Αγγλικά.

YOUNGLAND-'WINTER WIND'

Οι δεύτερη κυκλοφορία των τρελοαμερικάνων είναι γεγονός και ο ήχος τους εδώ είναι ακόμα πιο κοντά

στο νότιο Rock 'n' Roll!Προσωπικά προτιμώ την προηγούμενη δουλειά τους.Τέλος πάντων τα κομμάτια είναι δέκατρία, το βιβλιαράκι περιέχει και εδώ στίχους και φωτογραφίες, κυκλοφόρησε απο την PANZERFAUST και το κομμάτι 'I WANNA SEE THE DAY' είναι γραμμένο απο τον Billy των CELTIC WARRIOR.

ENDOBELICO-'CENSURA'

Μία κυκλοφορία για τους λάτρεις του hardcore έρχεται απο την Πορτογαλλία,και συγκεκριμένα απ'το καινούργιο σχήμα με μέλη των LUSITANO!,τους ENDOBELICO.Είναι η πρώτη τους δουλειά με έντεκα τραγούδια σε Αμερικάνικο hardcore ήχο στο στυλ των BLUE EYED DEVILS.Οπότε όσοι πιστοί....τρέξτε και παραγγείλτε το!

SOKYRA PERUNA-'FOR ALL WE HAVE AND ARE'

Καινούργια δουλειά για τους Ουκρανούς περιέχοντας δεκατρία τραγούδια στη γλώσσα τους.Το μουσικό στυλ δεν έχει καμμία απολύτως σχέση με την πρώτη τους κυκλοφορία με τον κλασσικό οί!ήχο,πριν χρόνια.Το παρών cd ανήκει στον metal ήχο με επιρροές απο heavy και πιο πολύ το επικό metal.Στο σεωτετικό του cd υπάρχουν και οι στίχοι όλων των τραγουδιών ευτυχώς στα Αγγλικά και πραγματικά είναι φαγωμένοι και πάρα πολύ καλοί!Αναμένουμε με αγωνία το split cd τους μαζί με τους συμπατριώτες μας NO SURRENDER.

HASSGESANG-'B.Z.L.T.B.'

Hassgesang όπως μου είπε ένας Γερμανομαθής φίλος μου σημαίνει Τραγούδι μίσους!Η μπάντα αυτή

φαίνεται ότι δικαιώνει το όνομα της,συνθέτοντας 18 κομματάρες άγριου μίσους αφιερωμένες εξαιρετικά σε Εβραίους Τούρκους μετανάστες και λοιπές 'ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες'.Μάλιστα το τελευταίο κομμάτι είναι αφιερωμένο στον Αρχηγό.Μουσικά πρόκειται για RAC με hardcore ξεσπάσματα, δυνατή παραγωγή,ωραία κιθαριστικά μέρη και καλά φωνητικά.Όλα τα τραγούδια είναι στα Γερμανικά εκτός του 'Final War' που είναι στα Αγγλικά.Φυσικά τέτοια δουλειά αποκλείεται να βγει στην Γερμανία και έτσι η Αμερικάνικη Micetrap ανέλαβε την παραγωγή που είναι άποψη με ένα πολύ καλό εξώφυλλο και βιβλιαράκι με στίχους.Επενδύστε!

T.N.F.-'Lead The Way'

Πρόκειται για μιά B&H μπάντα απο την Ρωσία.Κλασσικό ΟΙ! / RAC,όχι τίποτα το συγκλονιστικό αλλά αρκετά καλό.Τα τραγούδια είναι στα Ρώσικα και στα Αγγλικά.Αξιοπρόσεκτη είναι η διασκευή του 'Smash The Reds' των μεγάλων No Remorse.Ενώ δυο Αγγλόφωνα τραγούδια το 'Ulster Heroes' και το 'Billy Wright' είναι αφιερωμένα στους μαχητές του Ulster.Στις διασκευές στα Αγγλόφωνα συμμετέχει και μέλος των White Law.Πολύ καλή και η μπαλάντα που είναι αφιερωμένη στους νεκρούς Ρώσους στρατιώτες που σκοτώθηκαν πολεμώντας τους Τουρκομογγόλους Τσετσένους!Κυκλοφορεί απο τη Ρώσικη Mask Off Records και για όποιον θέλει να επικοινωνήσει ασ στείλει στο e-mail: masks_off@rambler.ru

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

PUSHELISTE:PF 1245 86617 NEUBURG/DONAU GERMANY
BACKSTREETNOISE:PF 470154 09050 CHEMNITZ GERMANY
TUONO:CP SUCC 6 36100 VICENZA ITALY
PANZERFAUST:PO BOX 188 NEWPORT MN 55055 USA
RATATATA:APDO 14259 28080 MADRID SPAIN
STREETFIGHTING:BP 7 56001 VANNES CEDEX FRANCE
RAMPAGE:BM BOX 8700 LONDON WC1N 3XX ENGLAND
FINAL STAND:PO BOX 9341 NEWARK DE 19714 USA

PURE IMPACT RECORDS

PO BOX 16
1910 KAMPENHOUT
BELGIUM



WHITE DIAMONDS

ZETME 88-'SIEMPRE FIELES' DEMO

Στα λευκά διαμάντια αυτού του τεύχους παρουσιάζουμε και μια μη επίσημη κυκλοφορία αλλά πραγματικά σημαντική, τόσο για το μουσικό στυλ της αλλά και γιατί ηχογραφήθηκε από τα πιστά και αληθινά μέλη του συγκροτήματος μέσα στην φυλακή!! Ναι καλά διαβάσατε, οι Ισπανοί ZETME 88 είναι μια μπάντα που δημιουργήθηκε μέσα στην φυλακή το 1995 απ'τους Bolverk-φωνή , Kialarr-κιθάρα , Hartagud-μπάσο και Edu-τύμπανα. Ο ήχος όπως είναι φυσικό δεν είναι και ο καλύτερος (δυστηγώς

δεν έχουν καλούς ηχολήπτες στις φυλακές!), αλλά η μίξη κλασσικού οί! με την 'βρώμικη' βαριά κιθάρα καθώς και τα μεταλλικά ριφάκια σε πολλά σημεία κάνουν αυτό το demo που βγήκε στην επιφάνεια το 1999, άξιο! Ένα άλλο σημαντικό μέρος των 10 τραγουδιών που υπάρχουν εδώ, είναι οι στίχοι που είναι άκρως εθνικοσοσιαλιστικοί. Όχι δεν γνωρίζω Ισπανικά αλλά είχαμε την τύχη να μάθουμε και την μετάφραση των τίτλων των τραγουδιών που σας δίνουμε. Το κομμάτι 'DRESDEN' ανοίγει το demo (εδώ δεν χρειάζεται μετάφραση) και έπειτα το δεύτερο και καλύτερο τραγούδι 'SIEMPRE FIELES' (ΠΑΝΤΑ ΠΙΣΤΟΣ) που είναι και ο τίτλος του demo, ξεκινά με τον τραγουδιστή να φωνάζει: ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ, ΕΝΑ ΕΘΝΟΣ, ΕΝΑΣ ΑΡΧΗΓΟΣ! Ακολουθούν τα: 'LA LISTA NEGRA' (Η ΜΑΥΡΗ ΛΙΣΤΑ) των συναγωνιστών μάλλον, 'FUERA DE EUROPA' (ΒΓΕΣ ΕΞΩ ΑΠ'ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ) για τους τριτοκοσμικούς μετανάστες-παράσιτα, 'SIEMPRE PRESENTES' (ΠΑΝΤΑ ΠΑΡΩΝ), 'VIDA FELIZ' (ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΖΩΗ), 'ABORTO' (ΑΠΟΒΟΛΗ) εννοώντας τις δολοφονίες-εκτρώσεις, 'SKIN CUBOS' το οποίο είναι κανονικά ένα κλασσικό οί! τραγούδι των παλιών συμπατριωτών τους DECIBELIOS και εδώ με άλλο τίτλο, 'COMBATE' (ΜΑΧΗ) και η κασσέτα κλείνει με το soft-μπαλάντα κομμάτι 'LUCRAR HASTA VENCER' (ΠΑΛΕΨΕ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΝΙΚΗ). Ακόμα ένα λοιπόν underground demo γραμμένο από πραγματικούς συναγωνιστές που φυλακίστηκαν απ'τους δημοκράτες για τις αληθινές τους ιδέες. Μάλιστα σε συνέντευξη που είχαν δώσει, φυσικά μέσα από την φυλακή, είπαν ότι είχαν και άλλα καινούργια κομμάτια για κάποια μελλοντική κυκλοφορία όπως το 'JUVENTUD VIVA' και το 'INOCENTES'. ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟ! ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!



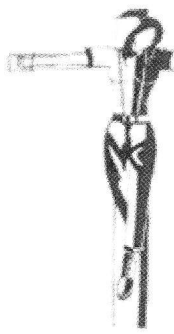
LEGION 88-'THULE'

Οι LEGION 88 μαζί με τους BUNKER 84 αποτελούν τους 'πατέρες' της Γαλλικής RAC σκηνής και μάλιστα πολύ καλοί στο μουσικό τους είδος (οί!/RAC). Ξεκίνησαν μόλις τον Αύγουστο του 1984 με δύο μέλη, τον Vico-τύμπανα και τον Jein-κιθάρα, να προέρχονται απ'τους TOTENKOPF (καμμία σχέση με τους αρκετά αργότερα Σουηδούς με το ίδιο όνομα). Την σύνθεση της μπάντας συμπλήρωναν οι Alain-φωνή (πριν στο hardcore σχήμα TRIBAL ZONE), Domi-κιθάρα και Fred-μπάσο. Όπως καταλάβατε είχανε δύο κιθάρες και αυτό ήταν που τους έκανε τεχνικούς και μελωδικούς. Το 1985 γράφουνε μια demo κασσέτα με τέσσερα τραγούδια και μετά από ένα χρόνο ακόμα μία που τιτλοφορούνταν σαν 'NOTRE EUROPE' με 7 δικά τους τραγούδια και μία δασκευή στο 'SOUVIENS TOI' κομμάτι των TOTENKOPF. Το 1987 πραγματοποιούν την πρώτη τους επίσημη κυκλοφορία με το ep 'TERRORISTES' σε 1000 κόπιες από την Γαλλική Rebelles Europeens, ενώ την ίδια χρονιά θα κυκλοφορήσει και ένα lp με ζωντανά κομμάτια τους, που από τον τίτλο φαίνεται ότι είναι παρμένα από συναυλία που είχανε δώσει στην Αγγλία ('LIVE ST. GEORGE DAY 1987'). Έτσι φτάνουμε στο 1988 όπου θα επανεκδόσουν το ep σε 300 κόπιες αυτή τη φορά και με άλλο εξώφυλλο καθώς και το πρώτο τους ολοκληρωμένο lp 'THULE' που παρουσιάζουμε, περιέχοντας έντεκα τραγούδια στο σύνολο. Το ομώνυμο τραγούδι κάνει την εισαγωγή σε αργό tempo για να παραχωρήσει μετά την θέση του στο κομμάτι-όνομα του γκρούπ. Συνεχίζουν τα 'P.N.F.E.', 'LA RACE DES SEIGNEURS',

'VIOLENCE NOCTURNE', το φοβερό 'LEON DEGRELLE' αφιερωμένο στο Ήρωα των Βαλλονικών SS, το 'ENFIN LEVE', το 'J'AVAIS UN CAMARADE', το καλύτερο κομμάτι του δίσκου 'REVOLTE BLANCHE', το 'L'OCCIDENT' και το lp κλείνει με το γνωστό 'TERRORISTES'. Το 1991 επίσης θα κυκλοφορήσουν την τελευταία τους δουλειά, το ep 'LEGION BLANCHE' με το καινούργιο ομώνυμο τραγούδι και το 'J'AVAIS UN CAMARADE' και θα διαλυθούν. Για τον λόγο ότι σχεδόν όλο το υλικό των LEGION 88 ήταν σπάνιο έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια κάποιες καλές κυκλοφορίες, με αξιότερη το cd 'LEGION 88-1984-87' το οποίο το κυκλοφόρησαν τα ίδια τα μέλη του συγκροτήματος, περιέχοντας 29 τραγούδια! Δηλαδή όλη την δισκογραφία τους! Οι ενδιαφερόμενοι λοιπόν ας ψάξουν στους καταλόγους Γαλλικών εταιρειών όπως της PIT και της STREETFIGHTING.



STREET FIGHTING, B.P. 7, 56001 VANNES Cedex, France



Girls Youth Serbia!

ΣΙΓΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΣΚΛΗΡΗ ΜΑΧΗ ΠΟΥ ΔΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΜΙΑ ΛΕΥΚΗ ΚΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΥΡΩΠΗ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΗ ΑΡΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΜΑΣ! Η ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΛΟΙΠΟΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΟΣΕΡΒΑ ΚΑΙ ΙΔΡΥΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ ΤΩΝ GIRLS YOUTH SERBIA ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΟΥ ΠΑΛΕΒΕΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΙΣΤΑ ΜΕ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ!

ΠΟΤΕ ΞΕΚΙΝΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΣΑΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΣΚΟΠΟ;

Βασικά η ιδέα για μια γυναικεία οργάνωση στην Σερβία υπήρχε εδώ και πολύ καιρό αλλά δημιούργησα την GIRLS YOUTH πριν δύο χρόνια. Είμαστε εναντίον σε κάθε μορφή παιδικής και οικογενειακής κατάχρησης, εναντίον της έκτρωσης, της ομοφυλοφιλίας, της πορνογραφίας, των ναρκωτικών και του φεμινισμού. Ελπίζουμε να μπορέσουμε να σας εξηγήσουμε το πόσο σημαντικό είναι για εσάς οι γεννήσεις υγιέστατων παιδιών και την σημασία να γίνεις μέρος και να αναθρέψεις μια οικογένεια. Η οικογένεια είναι η πιο σημαντική οικοδόμηση για το έθνος. Υγιείς και δυνατές οικογένειες δημιουργούν έναν δυνατό λαό! Είμαστε γυναίκες και πιστεύω πραγματικά ότι πρέπει να δράσουμε κατά αυτόν τον τρόπο για το λόγο ότι δεν μπορούμε να βγούμε στους δρόμους και να παλέψουμε, πρέπει να έχουμε έναν άλλον τρόπο μάχης. Έχουμε τόσους πολλούς ρόλους, μητέρα και σύζυγος. Αυτού του είδους οι οργανώσεις είναι καλές γιατί η γυναίκα ανταλλάσσει, μαθαίνει και αναπτύσσει μόνη της ιδέες και για όλα αυτά έχουμε τώρα τον οργανισμό. Η αδελφότητα ήταν πάντα καλή για την γυναίκα, θα είναι πάντα υπέροχο να υποστηριζόμαστε μεταξύ μας. Μία οργάνωση γυναικών πίσω από μία οργάνωση αντρών είναι η μεγαλύτερη δύναμη. Γι'αυτό το λόγο ξεκινήσαμε τις G.Y. για να ενωθούνε όλες οι γυναίκες αληθινά, πιστά, περήφανα και τίμια στη μάχη μας για το μέλλον των παιδιών.

ΠΟΣΑ ΕΝΑΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΣΑΣ; ΕΧΕΤΕ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ ΜΕΛΗ;

Έχουμε μέλη σε λίγες πόλεις της Σερβίας καθώς και σε Πορτογαλλία και Αμερική. Ο αριθμός των μελών παραμένει μικρός αλλά όλα τα μέλη είναι αρκετά δραστήρια και πραγματικά πιστεύω ότι ο αριθμός μας θα μεγαλώσει σε λίγα χρόνια. Θα έχουμε σύντομα καινούργια παραρτήματα σε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες και αυτό είναι υπέροχο. Μέσα στους τελευταίους λίγους μήνες έχουμε έρθει σε επαφή με πολλές γυναίκες όπου σε λίγο θα γίνουν μέλη μας. Για μένα δεν είναι και τόσο σημαντικό αν έχουμε πολλά μέλη στην αρχή αλλά πολύ πιο καλά θα είναι αν έχουμε πραγματικά, δραστήρια και πιστά μέλη. Έυχομαι να έχουμε κάποια μέρα και απ'την χώρα σου μέλη.

ΕΙΣΤΕ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ; ΠΟΙΕΣ ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΑΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΑΝ ΕΝΑΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ;

Δεν είμαστε μέλη κάποιας άλλης πολιτικής οργάνωσης αλλά κάθε μέλος μας έχει την ελευθερία της επιλογής και κάποιες από εμάς είναι σε κάποιες οργανώσεις, αλλά αυτές οι οργανώσεις πρέπει να έχουνε και κάποιο σκοπό όπως οι G.Y. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν θέλουμε να εμπλακούμε σε πολιτικές οργανώσεις.

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΣΕΡΒΙΑ (ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ, ΣΥΝΑΣΤΡΩΝΙΣΤΕΣ, ΕΧΘΡΟΙ);

Πριν λίγα χρόνια έφτασε στην Σερβία ένας μεγάλος

αριθμός Κινέζων όπου ανείχανε μικρά μαγαζιά με χαμηλής ποιότητας πράγματα και οι άνθρωποι εδώ τα αγοράζουν γιατί είναι φτηνά. Δεν είναι και μεγάλο πρόβλημα αλλά στο μέλλον θα γίνει κάτι περισσότερο από μεγάλο.

Έχουμε πραγματικά πολύ καλούς συναγωνιστές, γυναίκες και άντρες, που υποστηρίζουν τον οργανισμό μας. Τους ευχαριστούμε για την υποστήριξη. Άσχημο είναι ότι δεν έχουμε υποστήριξη από κάποιον μεγαλύτερο οργανισμό στην Σερβία αλλά αυτό θα αλλάξει σίγουρα στο μέλλον. Δεν έχουμε κάποιο μεγάλο πρόβλημα με τους εχθρούς μας, δεν φοβόμαστε κάποιον που ξέρουμε ότι είναι εναντίον μας. Μεγαλύτερο πρόβλημα είναι όταν κάποιος που αποκαλείται φίλος και συναγωνιστής είναι τελικά πραγματικός εχθρός. Η απιστία είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα!

ΕΧΕΤΕ ΕΠΑΦΕΣ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΟΠΩΣ ΤΙΣ U.S.G.I;

Ναί και είμαστε πολύ χαρούμενες γιατί έχουμε μια πολύ σημαντική επαφή-σχέση με τις USGI, WAU, κ.α. Αυτές οι επαφές κρατάνε για αρκετά χρόνια και έχουμε μια υπέροχη συνεργασία με τις αδελφές από όλο τον κόσμο. Πάντα θα υποστηρίζουμε η μία την άλλη.

Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ: A) IAN STUART B) ARKAN ΚΑΙ ΚΑΡΑΤΖΙΤΣ Γ) SKINHEADS ΚΑΙ SKINGIRLS Δ) B&H E) RAC MUSIC

A) Ήταν ένας μεγάλος άντρας και ο θανατός του είναι μια μεγάλη απώλεια για εμάς. Πρέπει να ακολουθήσουμε την πορεία του και να έχουμε θάρρος και δύναμη σαν αυτόν. R.I.P

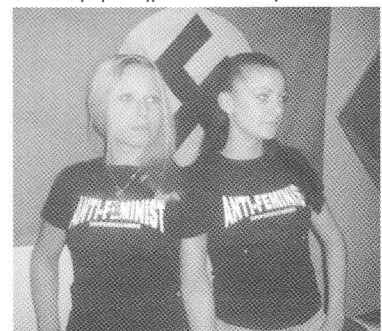
B) Υποστηρίζω και σέβομαι πραγματικούς μαχητές που είναι έτοιμοι να δώσουν κάτι για την χώρα τους, ακόμα και την ίδια τους την ζωή.

Γ) Ήμουν και παραμένω skingirl, ακόμα και αν έχω αλλάξει το κούρεμα. Skinhead δεν είναι μόδα είναι τρόπος ζωής. Πιστεύω πραγματικά σε αυτό. Το πρώτο αγόρι μου ήταν skinhead και μέναμε μαζί, τώρα ζω όπως πριν.

Δ) Υποστηρίζω το B&H αλλά το μοναδικό πρόβλημα είναι ότι πολλοί μέσα στο κίνημα δεν ξέρουν τι σημαίνουν πραγματικά αυτές οι λέξεις. Οπότε κάποιος πρέπει να αναρωτηθούν αν είναι πραγματικά Blood and Honour!

Ε) Προσωπικά ακούω διαφορετικά είδη μουσικής, από Wagner μέχρι Centurion. Το RAC είναι ένα υπέροχο είδος μουσικής και από κάποια συγκροτήματα συλλέγω όλα τα άλμπουμ. Βλέπω

τώρα ότι υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός από καινούργιες μπάντες και αυτό είναι υπέροχο. Έχω το cd των Boiling Blood και μπορώ να πω ότι ο ήχος τους είναι κάτι περισσότερο από



υπέροχος.

ΤΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΑΣ;
Όλοι ξέρετε ότι η χώρα μου είχε πολλά προβλήματα στο παρελθόν όπως πολέμους, τις επιθέσεις του ΝΑΤΟ, αλλαγή του πολιτικού συστήματος. Όλα αυτά είχανε μία μεγάλη επιρροή στην πατρίδα μου, τώρα έχουμε πολλούς άνεργους, μερικές γιγαντιαίες εταιρείες που λάνε στους ξένους κεφάλαια και τους παρέχουν κοινωνικές υπηρεσίες και έτσι δεν υπάρχουνε αρκετά λεφτά για τους φτωχούς ανθρώπους. Χρειαζόμαστε την λύση σε πολλά πολιτικά προβλήματα και εύχομαι να έχουμε ένα καλύτερο μέλλον.

ΕΧΕΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΥΛΙΚΟ ΟΠΩΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ, ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ Κ.Λ.Π.;

Θα εκδόσουμε σύντομα περιοδικό αφού μαζέβουμε αρκετά λεφτά για μία ποιοτική έκδοση. Τον Ιανουάριο θα έχουμε μπλουζάκια και ναί έχουμε αυτοκόλλητα. Στο μέλλον θα έχουμε επίσης flyers και posters. Όλα αυτά θα βρίσκονται και στη σελίδα μας σύντομα μόλις βρούμε καινούργιο webmaster.

ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ! ΚΑΤΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ;

Πρώτα θα ήθελα να σε ευχαριστήσω για την συνέντευξη και χαιρετίσματα σε όλους τους αδελφούς και αδελφές στην Ελλάδα. Παραμείνετε πιστοί! Η οικογενειά μας, το Έθνος μας, ο κόσμος μας!!

(Οι φωτογραφίες είναι από Συναγωνίστριες από όλο τον κόσμο)



ΟΙ KRASNÝ BOR 1943 ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΠ' ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ, ΑΝ ΟΧΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ, ΝΕΑ ΟΙ/RAC ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ ΤΟΝ JOSE ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ!

ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΣΑΣ.

Οι Krasny Bor 1943 είναι οι : Antonio στο μπάσο, Emilio στα τύμπανα, Jose στα φωνητικά και Alex στη κιθάρα. Δημιουργήσαμε την μπάντα πριν 4 χρόνια στην πόλη που ζούμε, την Μαδρίτη. Το όνομα του συγκροτήματος είναι παρμένο απο μια μάχη της Blau Division (Ισπανοί εθελοντές στον Β' Π.Π.) στις 10/03/1943 όπου πέθαναν 2000 Ισπανοί στρατιώτες.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΣΑΣ ΜΠΑΝΤΕΣ;

Μας αρέσουν οι No Remorse, Condemned 84, Brutal Attack και τα παλιά Ισπανικά γκρούπ. Παίζουμε RAC αλλά μας αρέσει και το oi!

ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΤΙ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟ ΜΕΛΛΟΝ;

Έχουμε μέχρι τώρα 2 cd. Το "Vista ,suerte y al Rojo" και το καινούργιο "Ellos lo tienen todo... Nosotros lo que les falta". Επίσης έχουμε ηχογραφήσει 4 τραγούδια για τους συναγωνιστές μας στην Μαδρίτη.

ΠΕΣ ΜΑΣ ΛΙΓΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΣΟΥ.

Το κίνημα στη χώρα μας μεγαλώνει αλλά η ποιότητα είναι χαμηλότερη σε σχέση με άλλες Ευρωπαϊκές χώρες.

ΜΕ ΠΟΙΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΕΧΕΤΕ ΠΑΙΞΕΙ ΖΩΝΤΑΝΑ; ΕΧΕΤΕ ΠΑΙΞΕΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ;

Έχουμε παίξει μόνο στη χώρα μας... Sevilla ,Madrid και Barcelona.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΧΗ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΣΑΣ; ΠΟΤΕ, ΠΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ;

Siglo VIII -XV d.c. La Reconquista. Η μάχη εναντίον του Άραβα εισβολέα.

ΕΧΕΤΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ Ή ΤΟΥΣ ΚΟΚΚΙΝΟΥΣ;

Στην πόλη μας έχουμε προβλήματα με τους κόκκινους όπως κάθε Λευκή Εθνικιστική μπάντα.



Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ: Α) JIAN STUART Β) ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ Γ) SKINHEADS Δ) ΚΚΚ Ε) W.P. HOOLIGANS

Α) Λευκός Εθνικιστής μαχητής και ένας μύθος για τους skinheads.

Β) Μεγάλοι και ηρωικοί στρατιώτες που πολεμήσανε για την τιμή και την πειθαρχία. Θρυλικό!

Γ) Τρόπος ζωής.

Δ) Φυλετιστές και Χριστιανοί κουρσάροι.

Ε) Μόνο ένα πράγμα μπορώ να πω... ATLETI, KAOS, HOOLIGANS.

ΕΧΕΙΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ;

Συγγώμη αλλά δεν έχω ακούσει κανένα γκρούπ απο την Ελλάδα.

ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΟΥ TOP TEN.

Condemned 84-'Boots Go Marching In'

Klan-'Es Por Tu Nacion'

No Remorse-'Smash The Reds'

Krasny Bor 1943-'Krasny Bor'

Skrewdriver-'Boots & Braces'

BFG-'The Fight Goes On'

Condemned 84-'Kick Down The Doors'

Intolleranza-'Come il Vento'

Division 250-'Revuelta'

Brutal Attack-'White Pride White Passion'

ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ΑΔΕΡΦΕ! ΚΑΤΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ;

Ευχαριστώ πολύ για την συνέντευξη και καλή τύχη με την Εθνική σας μάχη. Απο την Ισπανία, ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ !! Συγχαρητήρια για την εθνική σας ομάδα ποδοσφαίρου και καλή τύχη στο Euro 2004.



ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΟΤΑΝ ΒΛΕΠΩ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΥΝ ΜΕ ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ ΤΑ ΠΙΣΤΕΥΟΜΑΣ! ΟΙ BANNERWAR ΛΟΙΠΟΝ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΚΙΝΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ METAL. ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΟΜΩΣ ΜΑΣ ΔΙΝΕΙ Ο ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ.

ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ.

Οι Bannerwar δημιουργήθηκαν από εμένα (Arkhon)-φωνή και τον Von Magnus στις κιθάρες πριν από 2 χρόνια περίπου. Μετά την κυκλοφορία του πρώτου μας demo 'Principles Of Aryan Blood' προστέθηκε ο Vonogos στο μπάσο και δίνοντας νέα μουσική κατεύθυνση στο γκρουπ κυκλοφορήσαμε το promo 'Wolfkämpfer', λαμβάνοντας αρκετά θετικά σχόλια από το Άρειο underground. Το πρώτο μας ολοκληρωμένο cd θα κυκλοφορήσει σύντομα και θα είναι μια συνεργασία με την Αμερικανική Pagan Nations Rising και την Wolfsblood Propaganda (Pagan Front Supporters). Επίσης η Wolfsblood Propaganda θα κυκλοφορήσει παρά πολύ σύντομα και ένα split 7"er με τους Έλληνες Ιχθύρ.

ΠΟΙΕΣ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ;

Είμαι λάτρης του παλιού Black Metal, τότε που υπήρχε ακόμη το Πνεύμα. Καθένας στο γκρουπ έχει κάποια διαφορετικά ακούσματα, αλλά όλοι ακούμε και μπορεί να επηρεαζόμαστε (και όχι να κοπιάρουμε) μπάντες όπως οι Burzum, Graveland, Bathory, Absurd, (παλιοί) Emperogor, (παλιοί) Immortal, (παλιοί) Satyricon κ.τ.λ. Όταν αναφέρω τα παραπάνω συγκροτήματα σε καμία περίπτωση δεν αναφέρομαι στην ιδεολογία τους (αν έχουν κάποια) αλλά

αυτό δεν ισχύει σε μπάντες όπως οι Absurd οι οποίοι έχουν και παραμένουν πιστοί στο σημαντικό.

ΕΙΣΤΕ ΜΙΑ PAGAN METAL ΜΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΑΚΟΥΤΕ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΤΕΤΟΙΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ. ΑΚΟΥΤΕ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΑ WHITE POWER ΜΟΥΣΙΚΗ



ΟΙ!, RAC, HATECORE;

Ακούμε παρά πολύ RAC και Hatecore. Υπάρχουν πολλές μπάντες που μας αρέσουν όπως Bound for Glory, Blue Eyed Devils, Angry Aryans, Landser, Skrewdriver, Mistreat, Plunder & Pillage, Youngland, H8 Machine, Noie Werte, Celtic Warrior, Razors Edge, Storm, Dirlwanger, Honor, απλώς κατονομάζω μερικές με τυχαία σειρά. Τελευταία ακούω πάρα πολύ τα καινούργια CD των Final War και Race War, καταπληκτικά! Προτιμώ αυτές τις μπάντες από αρκετά Black Metal σχήματα δεκαεξάχρονων σατανόπληκτων.

ΕΙΣΤΕ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΙ;

Υποστηρίζουμε τον Αγώνα της Χρυσής Αυγής, σε όλους τους τομείς που το Κίνημα αναπτύσσει (συμπεριλαμβανομένου και της μουσικής). Η Χρυσή Αυγή μας εκφράζει πλήρως ιδεολογικά αλλά και πολιτικά. Είναι ένα αμιγές Εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα με τις κατάλληλες φυλετικές καταβολές. Η ιδεολογική πληρότητα του Κινήματος οφείλεται στην κατάρτιση, στην Πίστη και στα ιδανικά που πρεσβεύει. Το μόνο σημάδι ελπίδας σε έναν κόσμο που φεύγει.

ΟΙ ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ Α) SKINHEADS Β) ΕΛΛΗΝΙΚΟ Β&Η Γ) ΣΑΤΑΝΙΣΜΟ-ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ Δ) ΕΝΟΠΛΗ ΔΡΑΣΗ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΩΝ Ε) ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ;

Α) Οι skinheads είναι ένα σημαντικό τμήμα του σύγχρονου Εθνικοσοσιαλισμού καθώς πρόκειται για την δύναμη που έχουμε στους δρόμους (αναφέρομαι πάντα στους πολιτικοποιημένους skins και όχι σε sharps σκατά). Είναι η αιχμή του δόρατος και παντοτινοί προασπιστές των Ιδανικών και της Πατρίδας!

Β) Το Ελληνικό τμήμα του Β&Η είναι τιμή για την Πατρίδα μας. Αυτή η μουσικο-ιδεολογική προσέγγιση έλειπε από τα δρώμενα της χώρας μας πολλά χρόνια, αλλά τώρα τα πράγματα έχουν δρομολογηθεί σε μια σωστή κατεύθυνση. Είναι σημαντική η ύπαρξη του τμήματος, διότι όχι μόνο διαδίδεται η ιδεολογική μουσική, αλλά δημιουργούνται και δεσμοί φιλίας με τους συναγωνιστές ανά τον κόσμο..

Γ) Ο σατανισμός και ο χριστιανισμός είναι οι δυο όψεις του ίδιου νομίσματος. Δεν μπορείς έχοντας αποδεχτεί την μια όψη να απορρίπτεις την άλλη. Ανεξάρτητα το πια όψη έχεις αποδεχτεί δεν μπορείς παρά να οδηγηθείς μόνο στην ρίζα τους, τον εβραϊσμό. Όλα αυτά τα πράγματα δεν μπορεί παρά να μας βρίσκουν αντίθετους αφού εμείς υποστηρίζουμε το Ελληνικό Πνεύμα.

Δ) Εδώ ίσως να σε απογοητεύσω αλλά δεν πιστεύω στην ένοπλη δράση την δεδομένη χρονική στιγμή. Ίσως και να

αποτελεί μονόδρομο σε μελλοντικούς καιρούς. Η Ιστορία μας διδάσκει πως κινήματα που εδραιώθηκαν έτσι, δεν κατάφεραν να αντέξουν παρά ελάχιστα χρόνια (τουλάχιστον στην Ευρώπη). Αποτελεί μόνη λύση όμως σε περιπτώσεις κομμουνιστικής απειλής!

Ε) Η Χρυσή Αυγή είναι το μόνο κίνημα

που μπορεί να εκφράζει τους Έλληνες εθνικιστές και όλους αυτούς που πιστεύουν ότι τίποτα δεν χάθηκε ακόμη. Αρκετές «σειρήνες» υπάρχουν στον Εθνικιστικό χώρο αλλά η Χρυσή Αυγή με την συνέπεια της έχει αποδείξει πως πρόκειται για την μοναδική επιλογή του πόλου της Τρίτης Άποψης.

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΕΔΩ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ ΜΕ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ. ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΓΕΝΙΚΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ WP ΣΚΗΝΗΣ;

Είναι παρά πολύ σημαντική η δημιουργία εγχώριας WP σκηνής καθώς δεν πρέπει να λησμονούμε ότι πρόκειται για ένα ακόμη σημαντικό μέσο προπαγάνδας. Η σκηνή μας είναι λίγο αργή στην ανάπτυξη της καθώς έχουμε μόνο 4-5 μπάντες ακόμη αλλά είναι παρά πολύ καλές και αφήνουν υποσχέσεις για την δημιουργία μεγάλης και ποιοτικής σκηνής. Η ύπαρξη του Β&Η θα συμβάλει πολύ στην κατεύθυνση αυτή. Οι πρόσφατες συναυλίες που διαδραματίστηκαν αποδεικνύουν περίτρανα ότι και κοινό υπάρχει, που θα υποστηρίξει τις μπάντες, και οργάνωση υπάρχει και πάνω απ' όλα και μπάντες που μπορούν να σταθούν επάξια στο παγκόσμιο μουσικό στερέωμα.

ΤΙ ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ;

Αυτόν τον καιρό διαβάζω το 'Ο πόλεμος του Χίτλερ' ενός έξοχου συγγραφέα του David Irving. Καταπληκτικό βιβλίο,

αν μη τι άλλο αντικειμενικό. Επίσης πρόσφατα διάβασα και το 'Η κόρη του Ήλιου', μια ανάδρομη μέσω αποσπασμάτων του συγγραφικού έργου της πάντα σπουδαίας Savitri Devi, των εκδόσεων Λόγχη. Γενικά προτιμώ βιβλία που προάγουν την κοσμική και πνευματική κληρονομιά του Εθνικοσοσιαλισμού, βιβλία εθνοφυλετικών αναζητήσεων και ζητημάτων βιοπολιτικής. Αγαπημένοι συγγραφείς είναι ο Hitler, Darre, Πλάτωνας, Devi, Nietzsche, Rosenberg, Evola, Degrelle κ.α. καθώς και επικοί συγγραφείς όπως ο Tolkien και Moorcock.

ΤΙ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟ ΜΕΛΛΟΝ;

Πολλά πράγματα είναι να κυκλοφορήσουν, κάποια θα βγουν κάποια όχι. Θα το αφήσουμε στην κρίση του μέλλοντος. Εξάλλου τα δρώμενα εξελίσσονται και κάτι που δεν περνάει από τα χέρια μου 100% δεν μπορώ να το προλογίσω. Ο Χρόνος θα δείξει.

9)ΔΩΣΤΕ ΜΑΣ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΑΣ ΤΟΠ ΤΕΝ ΑΠΟ WP ΜΠΑΝΤΕΣ.

Skrewdriver (για πολλούς λόγους)

Bound For Glory

Landser

Blue Eyed Devils

Razors Edge

English Rose

Storm

Rahowa (ότι και να έγινε στο τέλος,άφησαν 2 δίσκους διαμάντια)

Angry Aryans

Final War

ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΣΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΣΑΣ;

Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην διεύθυνση arkhon88@hotmail.com. Επίσης μπορείτε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας στην διεύθυνση <http://bannerwar.cjb.net>. Αυτή την στιγμή δεν υπάρχει διαθέσιμο υλικό αφού ότι έχουμε κυκλοφορήσει είναι sold-out αλλά κρατήστε επαφή για νέες κυκλοφορίες.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ! ΚΑΤΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ;

Ευχαριστούμε θερμά το Ελληνικό Β&Η για την συνέντευξη αυτή και για την ευκαιρία που μας έδωσε να διαδώσουμε το μήνυμά μας στους Έλληνες Συναγωνιστές. ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!



'ΘΑΝΑΤΙΚΗ ΠΟΙΝΗ'

ΚΟΙΤΑ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΚΑΙ ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ Ή ΚΑΠΟΙΟ ΚΟΛΠΟ;
ΛΕΥΚΑ ΝΕΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΣΤΟΥΣ
ΔΡΟΜΟΥΣ
ΚΙ ΑΥΤΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΤΑΝ ΕΝΑ ΚΑΘΑΡΜΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ
ΠΛΟΥΤΙΣΕΙ!

ΘΑΝΑΤΙΚΗ ΠΟΙΝΗ ΣΤΟΥΣ ΕΜΠΟΡΟΥΣ ΘΑΝΑΤΟΥ!

ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ ΝΕΚΡΟ ΚΑΙ ΘΑΜΕΝΟ ΛΕΥΚΟ ΠΑΙΔΙ
Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΔΩΣΕ ΕΝΑ ΓΑΜΗΜΕΝΟ
ΨΕΥΤΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟ
ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕΙ
ΠΙΣΩ
ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΠΛΗΓΗ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΚΑΘΑΡΜΑ!

ΠΑΤΕΡΑ! ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ;ΩΡΑ ΝΑ ΣΩΣΕΙΣ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΟΥ
ΥΠΕΡΤΑΤΗ ΤΙΜΩΡΙΑ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ
ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΛΕΦΤΑ ΑΠ'ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΤΩΝ
ΠΑΙΔΙΩΝ
Η ΤΕΛΙΚΗ ΛΥΣΗ ΦΤΑΝΕΙ,ΜΠΑΣΤΑΡΔΕ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ!

ΘΑΝΑΤΙΚΗ ΠΟΙΝΗ ΣΤΟΥΣ ΕΜΠΟΡΟΥΣ ΘΑΝΑΤΟΥ!(X4)
ΠΥΡΟΒΟΛΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!

NO SURRENDER-'DEATH SENTENCE'

LOOK OUT OF YOUR WINDOW
AND TELL ME WHAT YOU SEE
IS IT TRUE OR IS IT SOME KIND OF TRICK?
WHITE, YOUNG CHILDREN
DYING EVERYDAY IN THE STREETS
AND THAT HAPPENS WHEN A SCUM TRIES TO BE RICH.

DEATH SENTENCE TO DEALERS OF DEATH!

ANOTHER DEAD AND BURIED WHITE KID
THE DRUG DEALER GAVE HIM A FUCKIN' FAKE DREAM
NOW THEY WILL SLEEP FOREVER
AND THEY WILL NEVER COME BACK
ANOTHER WOUND OF THE NATION
AND ANOTHER FREE SCUM.

FATHER! WHAT WILL YOU DO? TIME TO SAVE YOUR BOY
CAPITAL PUNISHMENT! THIS IS OUR VOICE
SCUMS WHO MAKE MONEY
FROM THE CHILDRENS PAIN
THE FINAL SOLUTION IS COMING,
BASTARD YOU GONNA PAY!

DEATH SENTENCE TO DEALERS OF DEATH(X4)
-SHOOT 'EM IN THE HEAD!

DER STURMER-'MEGALI HELLAS'(GREATER HELLAS)

FAITHFUL TO THE IDEAL
WHICH IN OUR HEARTS FOREVER LIVES
WE WILL SMASH THE CHAINS,
AND MAKE YOU AGAIN FREE
FOR THE DREAMS, THE DESIRES,
THE TEARS AND THE BLOOD
WE DONT AFRAID TO DIE, WE DID IT FOR OUR LAND!

THE GREAT IDEA WILL NEVER CEASE,
MEGALI HELLAS, QUEEN OF THE 5 SEAS!

HUNDREDS OF YEARS MAY HAVE PASSED,
VENGEANCE OUR ANCESTORS FROM US THEY DEMAND
LIKE THE SPARTANS AND ALEXANDER THE GREAT,
WE'LL NEVER SURRENDER,
FIGHT TO THE GRAVE
THE GOLDEN DAWN WILL RISE, IN HOMELANDS UNREDEEMED
THE GREAT HELLENIC EMPIRE, AGAIN WE WILL BUILD!

'ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΣ'

ΠΙΣΤΟΙ ΣΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟ ΠΟΥ ΣΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ ΠΑΝΤΑ
ΖΕΙ ΘΑ ΣΠΑΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΛΥΣΙΔΕΣ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ
ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΟΥΜΕ ΞΑΝΑ
ΓΙΑ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ, ΤΟΥΣ ΠΟΘΟΥΣ, ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΚΑΙ ΤΟ
ΑΙΜΑ ΔΕΝ ΦΟΒΟΜΑΣΤΕ ΝΑ ΠΕΘΑΝΟΥΜΕ,
ΤΟ ΚΑΝΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ!

Η ΜΕΓΑΛΗ ΙΔΕΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΧΑΘΕΙ, ΜΕΓΑΛΗ
ΕΛΛΑΣ, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ 5 ΘΑΛΑΣΣΩΝ!

ΕΚΑΝΤΟΝΤΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ
ΠΕΡΑΣΕΙ, ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΑΠΟ ΕΜΑΣ
ΑΠΑΙΤΟΥΝ
ΟΠΩΣ ΟΙ ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ ΚΑΙ Ο ΜΕΓΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΑΔΟΘΟΥΜΕ, ΘΑ
ΠΟΛΕΜΗΣΟΥΜΕ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ
Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ ΘΑ ΑΝΑΤΕΙΛΕΙ, ΣΤΙΣ ΑΛΥΤΡΩΤΕΣ
ΠΑΤΡΙΔΕΣ
ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ, ΘΑ
ΧΤΙΣΟΥΜΕ ΞΑΝΑ!

Ψάχνοντας πριν λίγο καιρό στο ίντερνετ έπεσα σε μια punk σελίδα που αναφερόταν στα μουσικά συγκροτήματα της πρώτης γενιάς. Έμεινα έκπληκτος όταν μέσα στα πολλά είδα ότι υπήρχε και μιά φρέσκια συνέντευξη, η οποία έχει πάρθει το 2003, του Grinny, του πρώτου ντράμερ των **SKREWDRIVER!** Αμέσως η πρώτη σκέψη ήταν να την δημοσιεύσουμε στο περιοδικό μας μεταφρασμένη ώστε να έχουν την δυνατότητα να την διαβάσουν και οι συναγωνιστές που δεν έχουν ίντερνετ ή δεν γνωρίζουν Αγγλικά. Πριν την συνέντευξη υπήρχε μιά ηλίθια εισαγωγή 'γλυψίματος' και δικαιολογιών, αφού η σελίδα είναι απολίτικη, αλλά φυσικά την έχουμε αφαιρέσει. Καλή ανάγνωση λοιπόν και είμαι σίγουρος ότι θα ευχαριστηθείτε την συνέντευξη αφού πέρα από τις ενδιαφέρουσες πληροφορίες, όπως θα καταλάβετε και μόνοι σας ο Grinny παραμένει πιστός!



Πώς δημιουργήθηκαν οι Tumbling Dice; Άκουσα ότι είχατε συμβόλαιο με την Chiswick με αυτό το όνομα όμως ακυρώθηκε πριν το συγκρότημα ηχογραφήσει κάτι.

Οι Tumbling Dice δημιουργήθηκαν από τα υπολείμματα των Warlock, ενώ οι Warlock έπαιζαν ακόμη. Ο Ian μου ζήτησε να ρωτήσω τον Phil Walmsley, τον κιθαρίστα των Warlock, εάν μπορούσε να τον διδάξει κιθάρα. Έτσι ο Phil έδειχνε στον Ian, ο οποίος εκείνο τον καιρό έγραφε τραγούδια. Ο Ian με την σειρά του είπε στους δίδυμους Ken και Sean McKay, οι οποίοι ήταν φίλοι από χρόνια, να μάθουν κιθάρα. Ήταν και οι δυο τους καλοί πιανίστες και έτσι έμαθαν κιθάρα πολύ γρήγορα. Όταν διαλύθηκαν οι Warlock το 1975 ήταν λογικό για τον Ian να ζητήσει από εμένα και τον Phil να βοηθήσουμε αυτόν, τον Ken και τον Sean να φτιάξουν ένα συγκρότημα. Συμφωνήσαμε και αρχίσαμε να κάνουμε πρόβες στο εργοστάσιο του πατέρα του Ian κάθε Σάββατο και Κυριακή απόγευμα. Οι Tumbling Dice είχαν μια ευκαιρία να ηχογραφήσουν με την Chiswick. Συνέχισα να παίζω με τους Tumbling Dice για επτά περίπου

μήνες μετά χώρισα με την κοπέλα μου και έφυγα, με αποτέλεσμα να με αντικαταστήσουν με κάποιον Steve Gaulter. Έπαιξα σε περιστασιακές συναυλίες με τους Warlock, οι οποίοι είχαν ένα καινούργιο κιθαρίστα, τον Huw Melt. Ο Ian συνέχισε να δουλεύει σκληρά για τους Tumbling Dice, κάνοντας πρόβες, στέλνοντας κασέτες σε εταιρίες, κλπ. Τους έκλεινε συχνά συναυλίες με την βοήθεια ενός πρακτορείου. Τελικά, για μεγάλη τους χαρά, ήρθε η ευκαιρία να κλείσουν συμβόλαιο με την Chiswick. Ο Ian μάζεψε το συγκρότημα και τους είπε με υπερηφάνεια ότι είχαν συμβόλαιο με την Chiswick και ότι θα έπρεπε να μετακομίσουν στο Λονδίνο. Όταν το συγκρότημα το άκουσε αυτό ο Sean είπε «Δεν μετακομίζω στο Λονδίνο, θα πάω στο Πανεπιστήμιο». Τότε ο Steve είπε ότι δεν θα μετακόμιζε επειδή είχε την δουλειά του και το κορίτσι του. Ο Ian θύμωσε και διέλυσε το συγκρότημα. Δεν υπήρχε λόγος να υπάρχει ένα συγκρότημα που δεν θέλει να φύγει από το σπίτι του. Την επόμενη μέρα ο Ian πέρασε από το σπίτι μου και μου είπε «Αυτοί οι βλάκες είχαν το συμβόλαιο και δεν ήθελαν να μετακομίσουν στο Λονδίνο και έτσι διέλυσα το συγκρότημα». Μετά μου είπε «Εσύ θα ερχόσουν, έτσι;» και εγώ του απάντησα «Φυσικά».

Είχες κάποια κανονική εκμάθηση πάνω στα ντράμς ή ήταν κάτι που έμαθες με τον καιρό;

G: Είχα κανονική διδασκαλία. Η οικογένειά μου ασχολούνταν πολύ με την μουσική και ο πατέρας μου είχε ένα τζαζ συγκρότημα. Όταν θέλησα να μάθω ντράμς, ο πατέρας μου μου είπε ότι θα μου τα αγόραζε αλλά θα έπρεπε να μάθω σωστά. Πήγα σε έναν δάσκαλο ονόματι Ted Hardy για δυο χρόνια. Μετά σε κάποιον Bill Scott για έξι μήνες. Και τελικά, το 1977 όταν ήμασταν στο Λονδίνο έπαιρνα μαθήματα από κάποιον Ιρλανδό, τον Gerry McAlduff, ο οποίος έπαιζε ντράμς στο πρώτο single των PRETENDERS, "Stop Your Sobbing".

Το συγκρότημα ήταν μια «δημοκρατική» οργάνωση ή σαν αρχηγός ο Ian είχε τον πρώτο λόγο;

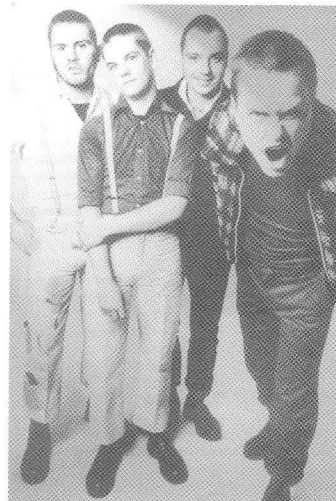
Ο Ian, ως αρχηγός, είχε σχεδόν τον πρώτο λόγο. Υπάρχουν πολλά πράγματα που οι φωτογράφοι, οι παραγωγοί και οι μανάτζερ ήθελαν να κάνουμε όμως... ο Ian δεν έκανε κάποια από αυτά. Ο Ian μπορούσε να είναι πολύ πεισματάρης εάν το ήθελε.

Θυμάσαι τις πρώτες σας συναυλίες σαν Skrewdriver;

Ναι, τις θυμάμαι. Η πρώτη ήταν στο Πολυτεχνείο του Μάντσεστερ. Η πρώτη συναυλία στο Λονδίνο ήταν στο The Roxy γύρω στον Μάρτιο του '77, ως support στους JOHNNY MOPED. Την θυμάμαι πολύ καλά αυτή την συναυλία. Την μέρα πριν την συναυλία, ήταν Παρασκευή, δούλευα ως εργάτης σε λαμαρίνες, όπου έκοψα το χέρι μου σε ένα κομμάτι μέταλλο. Έπρεπε να πάω στο νοσοκομείο όπου μου έκαναν τέσσερα ράμματα πάνω στην πληγή, η οποία ήταν πάνω στην παλάμη του δεξιού μου χεριού. Μόλις γύρισα σπίτι έφτασε ο Ian και είπε «Τι έκανες στο χέρι σου;» Του είπα ότι το είχα κόψει. Αυτός είπε «Αύριο παίζουμε στο Roxy». Εγώ του απάντησα «Μην ανησυχείς, θα το δέσω με ταινία». Έτσι νοικιάσαμε ένα φορτηγάκι, το φορτώσαμε με τα όργανά μας και φύγαμε για το Λονδίνο με καλή διάθεση. Το πρόβλημα ήταν ότι όταν πιάναμε τα 40 χλμ ο άξονας άρχιζε να τρίζει δυνατά και αυτό μας τρέλανε σε όλη την διαδρομή. Η συναυλία πήγε πολύ καλά και εγώ έγινα διάσημος όταν έβαλαν την φωτογραφία μου στο New Musical Express. Η φωτογραφία τραβήχτηκε στα αποδυτήρια ενώ εγώ ήμουν μούσκεμα στον ιδρώτα και η μπαγκέτα ήταν δεμένη με μονωτική ταινία στο χέρι μου. Η φωτογραφία είχε την λεζάντα "Whose Skrewing you, John?"

Ως πάνκ είχατε προβλήματα στην περιοχή σας ή ο κόσμος στο Blackpool ήταν κάπως ανεκτικός; Ήσασταν οι πρώτοι πάνκ στην περιοχή; Η κατάσταση ήταν χειρότερη όταν γίνετε skinheads?

Σαν πάνκ δεν είχαμε πολλά προβλήματα, αν και μου είχε απαγορευτεί η είσοδος σε δυο τοπικές πάμπι λόγω της εμφάνισής μου. Τις περισσότερες φορές μας κοιτάζαν περίεργα, αφού όμως γνωρίζαμε τους περισσότερους και οι υπόλοιποι δεν ήθελαν επεισόδια με το συγκρότημα και τους φίλους μας, ήμασταν καλοδεχούμενοι. Ειδικά όταν μετακομίσαμε στο Λονδίνο, είχαμε πολλούς οπαδούς πίσω στα μέρη μας. Όσο





για την skinhead εμφάνιση, είχαμε λιγότερα περιέργα βλέμματα και προβλήματα, ήταν όμως δυσκολότερο να παίξουμε σε συναυλίες. **Είναι γνωστό ότι σας είχαν επιτεθεί μερικοί Teds μετά από μια συναυλία και εσύ έχασες μερικά δόντια. Πήρατε ποτέ εκδίκηση; Η αντιπαράθεση μεταξύ πάνκ και Ted ήταν τόσο άσχημη όσο λένε;**

Ναι, συμπλακίκαμε με τους Teds μετά από μια συναυλία στο "Railway" στο Πούτνευ. Παίξαμε ως support στους THE POLICE πριν γίνουν διάσημοι. Όλη την νύχτα στην συναυλία όλοι έλεγαν ότι έρχονταν Teds από μια κοντινή συναυλία όπου έπαιζαν οι SHAKING STEVEN & THE SUNSETS. Κοντά στο τέλος της συναυλίας οι πάνκ και οι THE

POLICE άρχισαν να εξαφανίζονται πολύ γρήγορα. Εμείς παραμείναμε για να μαζέψουμε τα πράγματά μας. Είχαμε αρχίσει να φορτώνουμε το φορτηγάκι μας όταν ακούσαμε ένα θόρυβο, κοίταξα και είδα μια συμμορία από είκοσι περίπου Teds να έρχεται προς τα εμάς φωνάζοντας «Πιάστε τους!» Εγώ ήμουν έξω από το πίσω μέρος από το φορτηγάκι, και είχα τις πόρτες ανοιχτές. Σκέφτηκα, λοιπόν, δεν θα τρέξω και άρπαξα μια βάση από πλατίνια και αποφάσισα να επιτεθώ. Είσαι έναν Ted να πλησιάζει και τον χτύπησα με την βάση. Τον πέτυχα ψηλά στο χέρι. Το επόμενο που θυμάμαι όμως είναι ότι με είχαν περικυκλώσει οι Teds, και ένας από αυτούς πήρε μια βάση μικροφώνου – από αυτές με τις σιδερένιες βάσεις – και μπάμ! Κατευθείαν στο στόμα. Είδα λάμπεις και αστεράκια και έπεσα στο έδαφος στην μέση του δρόμου. Το κεφάλι μου γύριζε και είχα χάσει τον κόσμο. Δεν μπορούσα να συνέλθω. Το επόμενο που θυμάμαι ήταν την αστυνομία και τους νοσοκόμους που με έβαζαν μέσα σε ένα ασθενοφόρο.

Με πήγαν στο Νοσοκομείο Queen Mary στο Ρουχάμπτον όπου μου έκαναν 36 ράμματα στο στόμα. Δυο από τα δόντια μου είχαν σπάσει. Η εκδίκηση ήρθε γρήγορα, αν και όχι από εμένα. Αφού με «μπάλωσαν» και έφευγα από το νοσοκομείο με τον Effie, τον μάνατζέρ μας εκείνο τον καιρό, είδα να φέρνουν έναν Teddy σε φορείο με τραύματα στο πρόσωπο. Μάλλον, όταν με πήγαν στο νοσοκομείο, το συγκρότημα γύρισε πίσω στο φορτηγάκι, από το οποίο τώρα έλειπαν τα τζάμια. Ο Kev οδηγούσε, ο Ian βρισκόταν μπροστά δίπλα του και μαζί τους ήταν επίσης ο Phil και ο αδελφός του Kev, ο Sean, ο οποίος είχε έρθει από το Μπλάκπουλ για να δει την συναυλία. Ενώ οδηγούσαν, ο Ian είδε μια ομάδα από Teds να περπατάνε στο πεζοδρόμιο προς το φορτηγάκι. Είπε στον Kev να πλησιάσει το πεζοδρόμιο και μετά έβγαλε το πόδι του έξω. Μόλις πλησίασαν Ο Ian άνοιξε τις πόρτες και τους επιτέθηκε με την βάση του μικροφώνου. Μετά από αυτό συνέβησαν μερικά πράγματα. Το φορτηγάκι κατασχέθηκε αργότερα στο Κόβεντ Γκάρντεν με όλο τον εξοπλισμό μας μέσα. Και ο Ian «κόλλαγε» συνεχώς στον Phil επειδή έτρεξε και κρύφτηκε πίσω από κάτι σκουπιδοτενεκέδες όταν μας επιτέθηκαν. Επίσης, μερικές μέρες μετά από την επίθεση μας πήρε συνέντευξη η Janet Street Porter για ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα. Η συνέντευξη ακολούθησε μια γραμμή δηλώσεων από τον Ian σχετικά με το τι θα έκαναν οι πάνκ στους Teds. Η συνέντευξη προβλήθηκε μερικούς μήνες αργότερα, όταν όλα είχαν ηρεμήσει. Αυτό όμως έδωσε νέα αρχή και οι Skrewdriver έγιναν Δημόσιος Κίνδυνος #1. Η αντιπαλότητα μεταξύ των πάνκ και των Ted μπορούσε να γίνει πολύ άσχημη αν βρισκόσουν στο λάθος μέρος την λάθος στιγμή. Σίγουρα υπήρχαν προβλήματα μεταξύ των δυο.

Γιατί αλλάξατε σε skinhead εμφάνιση; Ήταν σημαντικό για εσάς ή κάτι που θέλατε να κάνετε;

Όλοι μας μεγαλώσαμε με την skinhead, suedehead και bootboy μόδα των αρχών της δεκαετίας του '70. Το 1977 είδα ότι πάντα ένιωθα καλύτερα με τον skinhead τρόπο ζωής από ότι με το πάνκ. Έτσι έκοψα τα μαλλιά μου, αγόρασα Levi τζήν και μπουφάν και ξεκίνησα. Αργότερα, όταν με είδε ο Ian – αυτό έγινε τον καιρό μεταξύ της αποχώρησης του Phil και τον ερχομό του Ronnie joining – αποφάσισε ότι το συγκρότημα θα έπρεπε να γίνει ένα skinhead συγκρότημα. Ο Ian ήταν πάντα μέσα στον skinhead τρόπο ζωής, του άρεσε η βία. Ο Kev όχι και τόσο όμως μας ακολούθησε.

Ποιο ήταν το αγαπημένο σου κομμάτι των Skrewdriver εκείνη την εποχή; Τι νομίζεις για την ποιότητα των ηχογραφήσεών σας;

Πιστεύεις ότι το "All Skewed Up" και τα δυο singles ήταν άξιοι αντιπρόσωποι του συγκροτήματος;

Το αγαπημένο μου κομμάτι των Skrewdriver, και το αστείο είναι ότι αυτό άρεσει και στις δυο κόρες μου Hannah 16 και Rebecca 12, είναι το "Too Much Confusion". Όλοι στο συγκρότημα πιστεύαμε ότι το "All Skewed Up" θα μπορούσε να γίνει και καλύτερο. Πιστεύαμε ότι η Chiswick έκανε τα πάντα με τον φτηνό τρόπο σε ότι είχε σχέση με τις ηχογραφήσεις, την διαφήμιση, κτλ. Το άλμπουμ ηχογραφήθηκε μέσα σε λίγες μέρες, στην ουσία είναι «ζωντανό», απλώς έγιναν μερικές διορθώσεις στα φωνητικά και την κιθάρα. Το πρόβλημα ήταν ότι τα κομμάτια διαρκούσαν 2 με 3 λεπτά. Δεν είμαι τεχνικός και έτσι δεν ξέρω γιατί το άλμπουμ κυκλοφόρησε στις 45 στροφές. Τα κομμάτια που περιείχε ήταν αυτά που παίζαμε και ζωντανά, έτσι ήταν μια καλή αντιπροσώπευση του συγκροτήματος. Όλοι μας όμως πιστεύαμε ότι ο ήχος ήταν κάπως αδύναμος.

Πιστεύεις ότι η Chiswick ήταν καλή εταιρία; Ήταν δίκαιο απέναντι στο συγκρότημα; Άκουγες κάποιον από τα άλλα συγκροτήματα της εταιρίας; Επίσης δεν σχεδίαζαν την κυκλοφορία ενός single με το κομμάτι "Streetfight"?

Όπως είπα πιστεύαμε ότι η εταιρία έκανε τα πάντα με τον φτηνό τρόπο. Όταν κυκλοφόρησε το "All Skewed Up" η Chiswick τύπωσε μόνο μερικές εκατοντάδες αντίτυπα για τα καταστήματα. Πούλησαν πολύ καλά και εξαντλήθηκαν, και



έπρεπε να περιμένουμε περισσότερα αντίτυπα. Μέχρι τότε είχαμε χάσει την ορμή μας. Ακούγαμε τα άλλα συγκροτήματα της εταιρίας. Το καλύτερό μας ήταν οι MOTORHEAD, οι LITTLE BOB STORY ήταν πάντα καλοί για να συνεργάζεσαι μαζί τους. Νομίζω ότι η Chiswick επρόκειτο να κυκλοφορήσει το "Streetfight" όμως ακολουθήσαμε διαφορετικούς δρόμους. Λυπάμαι που δεν το κυκλοφόρησαν.

Πως ήταν η σχέση σου με το συγκρότημα; Κάνατε μαζί παρέα ή ακολουθούσατε ο καθένας τον δρόμο του;

Η σχέση μου με το συγκρότημα ήταν πάντοτε καλή. Εγώ, ο Ian και ο Κεν μεγαλώσαμε μαζί, ήμασταν μαζί στο σχολείο, στις διακοπές, σε πάρτυ, για κορίτσια και για τσακωμούς. Η ζωή ήταν μια μεγάλη πρόκληση.

Εκείνο τον καιρό είχες κάποιες πολιτικές απόψεις; Ο επικεφαλής της Chiswick, Roger Armstrong, ανέφερε ότι είχες ένα «Βόρειο Σοσιαλιστικό» υπόβαθρο.

Η πολιτική δεν ήταν έκδηλη ίσως μέχρι το 1979. Αλλά μέχρι και τότε ο Ian είχε πάντοτε φυλετιστικές απόψεις αν και δεν είχε ανακαλύψει το National Front (NF) μέχρι το '79 ή το '80. Τότε ήταν που άκουσα για το NF. Η οικογένειά μου ασχολούνταν πάντοτε με την πολιτική. Ο πατέρας μου έπαιρνε μέρος με τους Εργατικούς στις τοπικές εκλογές, εγώ συνήθιζα να τους βοηθάω μιας και είχα μεγαλώσει με την πολιτική. Τους ψήφισα το 1979 στις γενικές εκλογές όταν έχασαν. Τότε άρχισα να παρατηρώ πιο καλά το κόμμα και κατάλαβα ότι οι απόψεις τους δεν ταίριαζαν με τις δικές μου. Έτσι το 1980 ακολούθησα διαφορετική πολιτική κατεύθυνση. Συνήθιζα να μιλάω με τον Roger και αυτός υποστήριζε τους



Εργατικούς. Νομίζω όμως ότι είχε αυτή την ρομαντική ιδέα ότι όλα τα συγκροτήματα από τον βορρά υποστήριζαν την εργατική τάξη. Αυτό δεν ήταν αλήθεια.

Αργότερα το συγκρότημα επέστρεψε και πάλι στην πανκ εμφάνιση. Σε ενοχλούσαν όλες αυτές οι αλλαγές; Και μια ανόητη ερώτηση:

προτιμούσες την μια εμφάνιση από την άλλη;
Το συγκρότημα άλλαξε εμφάνιση, νομίζω όμως ότι ήμασταν πάντα πιο κοντά στον skinhead τρόπο ζωής. Ένας βασικός λόγος αυτής της αλλαγής ότι σαν skinhead συγκρότημα ήταν αδύνατον να παίξουμε σε συναυλίες, λόγω της βίας. Μας άρεσε αυτή η ατμόσφαιρα, σίγουρα όμως χάναμε περιοδείες και συναυλίες εξαιτίας της εμφάνισης.
Αργότερα ο Κεν και ο Ian δημιούργησαν μια

Μάντσεστερ έκδοση του συγκροτήματος, Είχες πάρει και εσύ μέρος;

Ναι, έπαιξα στο συγκρότημα, θυμάμαι ότι παίζαμε μια μόνο συναυλία με τους MOTORHEAD στο Queen Marys Hall στο Μπλάκμπερν. Μέναμε σε ένα νοικιασμένο σπίτι στο Λόνγκσαϊτ του Μάντσεστερ. Νομίζω ότι στην σύνθεση αυτή ήταν και πάλι ο Phil και ο Chris Cumming έπαιζε κιθάρα. Αυτή ήταν η καλύτερη σύνθεση που είχαμε. Ο Ian έγραψε μερικά καλά τραγούδια και ηχογραφήσαμε μερικές κασέτες όμως στην Chiswick δεν άρεση η αλλαγή της κατεύθυνσής μας.

Όταν διαλύθηκε το συγκρότημα είχες καμιά επαφή με το πανκ; Άκουγες τα μετέπειτα Οι συγκροτήματα, που πολλά σας θεωρούν ως επιρροή τους; Ναι, πάντοτε ακολουθούσα την καινούργια μουσική και άκουγα τα Οι συγκροτήματα. Έχω πολλές κασέτες και CD από Εθνικιστικά συγκροτήματα. Είναι πολύ καλά. Το αγαπημένο μου Εθνικιστικό συγκρότημα είναι οι NO REMORSE, μου άρεσει πάρα πολύ το κομμάτι "The Winning Hand".

Όταν ο Ian επανασύνδεσε το συγκρότημα στο Λονδίνο, σε είχε καλέσει; Σε ενόχλησε το ότι χρησιμοποιούσε και πάλι το όνομα; Τι έγινε με τα άλλα μέλη όπως ο Phil, ο Κεν και ο Ron?

Χάρηκα πολύ όταν ο Ian επανασύνδεσε τους Skrewdriver. Έβλεπα τον Ian συχνά και ήξερα τα σχέδιά του. Θα ήθελα να έπαιρνα μέρος είχα όμως μια σταθερή δουλειά και ήμουν αρραβωνιασμένος, έτσι δεν ήταν εύκολο εκείνη την στιγμή. Ο Κεν έχει μια επιτυχημένη επιχείρηση γυαλιού και δεν ξέρουμε που βρίσκεται ο Phil. Ο Ian πάντοτε κρατούσε επαφή, μου έστελνε CD και t-shirts. Όποτε επέστρεφε στην πόλη μας θα με επισκεπτόταν και θα μου έλεγε πως πήγαινε το συγκρότημα.

Σε ενόχλησε το ότι η καινούργια εκδοχή του συγκροτήματος κράτησε το όνομα αλλά ακολουθούσε το NF και πολιτικοποιήθηκε;

Όχι, δεν με πείραξε καθόλου. Εγώ και ο Ian γίναμε μέλη του NF το 1980. Το πρόβλημα ήταν και πάλι η άσχημη δημοσιότητα και το ότι δεν μπορούσαν να παίξουν συναυλίες. Ο Ian όμως είχε πάρει την απόφασή του να πολιτικοποιηθεί και πίστευε ότι αυτό ήταν το σωστό μέχρι το τέλος.

Είχες κρατήσει επαφή με τον Ian; Ήξερες κάποιον από την σύνθεση εκτός από αυτόν;

Ναι, είχαμε επαφή. Τελευταία φορά που τον είδα ήταν όταν είχε επισκεφτεί για τελευταία φορά την πόλη μας. Όταν ήρθε είχα γυναίκα και δυο κόρες. Μου είπε τα πάντα σχετικά με το συγκρότημα και ότι είχε μπει φυλακή και πώς ήταν στο Χήνορ. Είχα συναντήσει και είχα δει να παίζει τον Stigger τον κιθαρίστα της τελευταίας σύνθεσης των Skrewdriver. Είναι πολύ καλός και γράφει ακόμα καλή μουσική.

Ήσουν ενεργός στην skinhead σκηνή του '80;

Ναι, ασχολούμουν με την σκηνή από το 1980 μέχρι το 1984. Είχε αρχίσει να δυναμώνει και πάλι, ίσως λόγω του NF.

Πως ήταν πραγματικά ο Ian Stuart; Είχε επηρεάσει καθόλου η πολιτική την φιλία σας στο συγκρότημα;

Πώς ήταν πραγματικά ο Ian. Να πάρει! Θα μπορούσα να γράψω βιβλίο για τον Ian. Υπάρχουν πολλές ιστορίες σχετικά με τον Ian, μαζί με το γεγονός ότι μεγαλώσαμε μαζί. Ο Ian είχε πλάκα, τους ενοχλούσε όλους. Εκεί που μέναμε, ακόμη και σήμερα, πολλοί έχουν ψευδώνυμο που τους είχε βγάλει ο Ian. Ήταν πάντοτε συγκεντρωμένος πάνω σε αυτό που έκανε. Οποιοσδήποτε τον είχε συναντήσει θα σου πει ότι μπορούσε να φέρει οποιονδήποτε στις απόψεις του. Ήταν σίγουρα χαρισματικός και όταν τον συναντούσες μια φορά δεν μπορούσες να τον ξεχάσεις. Υπάρχει



ένα καλό βιβλίο σχετικά με τον Ian, λέγεται "Nazi Rock Star" του Paul London, τον οποίο και βοήθησα, και υπάρχει και άλλο ένα το οποίο ετοιμάζεται τώρα. Σαν συγκρότημα συνεννοούμασταν πολύ καλά. Ο Ian και ο Phil είχαν μια καλή εικόνα σχετικά με το ποιος θα έγραφε το υλικό του "All Skrewed Up". Επίσης ο Κεν, ή πιο σωστά η κοπέλα του, δεν βρήκε καλή την ιδέα να γίνουμε skinhead. «Φαίνεστε γελοίοι» ήταν το σχόλιο της Kathy. Πολιτικά, ο Κεν, ο Phil και ο Ronnie ποτέ δεν ασχολήθηκαν. Εγώ όμως και ο Ian ασχοληθήκαμε. Ποτέ δεν επηρέασε την φιλία μας. Εμπόδισε όμως τους Skrewdriver να φτάσουν σε εμπορικό επίπεδο.

Με τι ασχολούσουν τις τελευταίες δεκαετίες;

Από τότε που σταμάτησα να παίζω μουσική δούλεψα σαν χτίστης, νεκροθάφτης και τώρα δουλεύω σαν ταχυδρόμος στο Πούλτον. Καλή δουλειά αν όχι και τόσο ενδιαφέρουσα! Με βοηθάει όμως να πληρώνω τους λογαριασμούς μου.

Νωρίτερα ανέφερες τις κόρες σου. Τις αφήνεις να ακούνε τους δίσκους σου; Τους αρέσουν; Ακούνε πανκ; Έχεις συναντήσει ποτέ νεαρούς πανκ ή skinheads και να θέλησες να τους πεις παλιές ιστορίες; Συνάντησες ποτέ κάποιον από το συγκρότημα;

Στις κόρες μου αρέσουν και οι Skrewdriver και το πανκ. Γελάνε με τις παλιές φωτογραφίες του συγκροτήματος είναι όμως περήφανες που ο πατέρας τους έπαιξε σε συγκρότημα, ειδικά τώρα αφού φαίνεται πως υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον.



Βλέπω τον Ronnie μερικές φορές, μένει εδώ κοντά. Έβλεπα επίσης τον Κεν τώρα όμως μετακόμισε στον Καναδά όπου εκεί μένει ο αδελφός του εδώ και χρόνια. Βλέπω τους γονείς του. Δεν έχω δει τον Phil εδώ και χρόνια, έμαθα όμως ότι μένει στο Μάντσεστερ και παίζει κιθάρα σε ένα καλό συγκρότημα Blues.

Σε εκπλήσσει το γεγονός ότι πολλοί κυνηγούν δίσκους της Chiswick σήμερα; Σε ρωτούν σήμερα σχετικά με το συγκρότημα; Σου δημιουργούν προβλήματα λόγω των μετέπειτα δραστηριοτήτων του συγκροτήματος;

Ναι εκπλήσσομαι με το πόσο πολύ κυνηγούν σήμερα πράγματα των Skrewdriver. Μόλις έλαβε ένα καλό καινούργιο t-shirt του "Antisocial" και μερικές bootleg κασέτες από συναυλίες των Skrewdriver από κάποιον Sean από το Ντάν Λόρινγκ. Μου έστειλε επίσης το CD του συγκροτήματός του, THE SUSPECTS, το οποίο είναι καλό. Ο κόσμος με ρωτάει ακόμα για το συγκρότημα. Ποτέ δεν είχα προβλήματα, αν και ο Ian φυσικά είχε πολλά. Μπήκε φυλακή και στο

τέλος αναγκάστηκε να φύγει από το Λονδίνο και να πάει στο Χίνφορ λόγω των συνεχών προβλημάτων. Συναντώ οπαδούς των Skrewdriver στο "Red, White & Blue" φεστιβάλ που διοργανώνει το BNP (British National Party) κάθε χρόνο στο Κλίθροου του Λάνκασαϊρ. Όταν ήμουν εκεί συνάντησα πολλούς οπαδούς και μου είπαν ότι γίνονται συναυλίες προς τιμήν του Ian, συνήθως στην επέτειο του θανάτου του. Επίσης το κυρίως συγκρότημα του φεστιβάλ έπαιξε τα "Too Much Confusion" και "Antisocial" και τα έπαιξαν πολύ καλά.

Αν μπορούσες να κάνεις κάτι διαφορετικό τι θα ήταν αυτό; Κάτι να πεις για το τέλος;

Μου άρεσε πολύ αυτό που έκανα και χαίρομαι που υπάρχει ακόμα ενδιαφέρον. Ελπίζω να βοήθησε κάπως. Συχνά σκέφτομαι ότι αν είχαμε παραμείνει πανκ συγκρότημα, και ο Phil δεν έφευγε μετά από την κυκλοφορία του άλμπουμ. Με καλή διαφήμιση από την Chiswick δεν θα μπορούσαμε να γίνουμε ένα εμπορικό πανκ συγκρότημα; Από την άλλη όμως, οι Skrewdriver είναι γνωστοί για αυτό που έκαναν και έτσι χαίρομαι με αυτό. Επίσης θα έπρεπε να είχα σκύψει πιο γρήγορα και να είχα σώσει τα δόντια μου στο Πούτνευ!

NEW MAGAZINE + CD COMBO!!!
GOOD REASONS TO GET ONE?

NADSAT
DIY, R.A.C., Streetpunk, Magazine

FEATURES:
BOUND FOR
THE SKINHEADS

SPECIAL INTERVIEW!
CHISWICK

IAN HARRISON
An ex-Skrewdriver who's still around!

CD
SKINHEAD TATTOO ARTIST

MUSIC / NEWS / TATTOOS / FOOTBALL

NADSAT
DIY Music - Neo-Coro - R.A.C. - Skinhead Rock

BY ALL MEANS
BLUE EYED DEVIL
THE SKINHEADS

CD
SKINHEAD TATTOO ARTIST

MUSIC / NEWS / TATTOOS / LIFE-STYLE

1 - INTERESTING READING & IMPRESSIVE LAYOUT!
WITH GLOSSY 4 COLOR COVER. ENGLISH LANGUAGE

2 - DEMOLISHING CD INCLUDED IN EVERY ISSUE!
WHICH EVEN FEATURES SOME PREVIOUSLY UNRELEASED TRACKS

3 - MADE BY SKINHEADS FOR THE SKINHEADS!
NOT FOR PROFIT JUST FOR FUN & LOVE FOR THE SCENE

4 - CHEAP PRICE!
YOU GET A CD AND A MAGAZINE FOR HALF OF WHAT YOU USE TO PAY ONLY FOR A CD!

NADSAT
oilracmagazine@hotmail.com

SECTION 88

BRITISH BOOTBOYS

SECTION 88
NEW CD. RELEASED ON RAMPAGE PRODUCTIONS
AVAILABLE NOW

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑ



Bunker 84

Η πρώτη εμφάνιση του ρατσιστικού skinhead κινήματος στη Γαλλία έγινε στις αρχές του '80. Εκείνη την περίοδο όλοι οι skinheads ήταν ρατσιστές και δεν υπήρχαν απολίτικοι. Ακόμα και οι μπάντες που δεν είχαν καθαρά εθνικοσοσιαλιστικούς στίχους, τραγουδούσαν πατριωτικά-εθνικιστικά κομμάτια! Μία από τις πρώτες Γαλλικές RAC μπάντες ήταν οι TOTENKOPF όπου ο τραγουδιστής τους προερχόταν από το απολίτικο συγκρότημα L'INFANTRIE SAUVAGE (ένα καλό παράδειγμα για να δεις ότι όλοι οι skinheads είχαν φυλετικές ιδέες). Με τον θάνατο του τραγουδιστή των TOTENKOPF που ακολούθησε, κάποια άλλα μέλη δημιούργησαν την πασίγνωστη μπάντα LEGION 88. Ακόμα ένα RAC σχήμα εκείνον τον καιρό ήταν και οι EVIL SKIN όπου είχαν δημιουργηθεί από κάποια άτομα απ' τις πρώτες skinhead συμμορίες στο Παρίσι. Μπορεί

όμως όλοι οι skinheads να ήταν ρατσιστές αλλά ήταν και πιο πολύ hooligans και όχι τόσο δραστήριοι. Ήταν πιο πολύ 'χαστικοί', με καταλήψεις, αλκοόλ και τσακωμούς με οποιοδήποτε παρά ακτιβιστές. Το κίνημα ήταν πολύ δυνατό με πολλούς ανθρώπους εμπλεκόμενους (στα μέσα του '80 υπήρχαν περίπου 2.000 skinheads!) αλλά η ποσότητα δεν είναι πάντα και ποιότητα. Ακόμα και οι πρώτες Γαλλικές RAC μπάντες σαν τους EVIL SKIN, τους TOLBIAC'S TOADS και τους TOTENKOPF εικονογραφούσαν αυτή την νοοτροπία και τραγουδούσαν πιο πολύ για την ελεύθερη βία παρά για την Ευρωπαϊκή ταυτότητα. Στο δεύτερο μισό του '80 το κίνημα άρχισε να γίνεται πιο πολιτικά εμπλεκόμενο και αρκετοί RAC skinheads έγιναν μέλη και υποστηρικτές

εθνικιστικών/εθνικοσοσιαλιστικών κομμάτων όπως το PNFE, το L'oeuvre Française και το Front National. Ήταν και την ίδια στιγμή που οι καινούργιες μπάντες άρχισαν να πολιτικοποιούνται όπως οι ULTIME ASSAULT οι BLEACH BOYS, όπου γίνανε μέλη του PNFE, οι γνωστοί BUNKER 84 και οι LEGION 88 που τραγουδούσαν πιο ώριμα και σοβαρά. Αυτές οι δύο τελευταίες μπάντες επιρρέασαν αρκετά ολόκληρο το Γαλλικό skinhead κίνημα και γι' αυτό η Γαλλική δισκογραφική εταιρεία STREETFIGHTING κυκλοφόρησε το cd με διασκευές σε τραγούδια των BUNKER 84 και ένα άλλο σε τραγούδια των LEGION 88 με συμμετοχή πάνω από είκοσι Ευρωπαϊκές μπάντες. Οι LEGION 88 επίσης είναι η μόνη μπάντα που έπαιξε με τους SKREWDRIVER στην Αγγλία το 1987 στο White Noise Festival. Υπήρχαν ακόμα όμως συγκροτήματα που τραγουδούσαν σαν τα πρώτα σχήματα του '80, όπως οι BRUTAL COMBAT και οι SKINKORPUS. Πάντως το κίνημα παρέμεινε δυνατό όσο ποτέ άλλοτε και κάθε πόλη είχε την δική της skinhead συμμορία με 20-30 άτομα η καθεμιά. Ο τρόπος ζωής ήταν χαλαρός για τον λόγο ότι οι μετανάστες και οι κόκκινοι ήταν μειοψηφία με αποτέλεσμα οι skins να κυριαρχούν στον δρόμο! Σε κάποιες εξεγέρσεις και επεισόδια όμως πολλοί απ' τους skins πιαστήκαν και φυλακίστηκαν και αυτός ήταν ο λόγος να σταματήσει η ανάπτυξη του κινήματος. Η Γαλλική κυβέρνηση πραγματοποίησε συλλήψεις και πιέσεις οπότε το κίνημα κράτησε λίγο αφού άλλοι φυλακίστηκαν και άλλοι τα παράτησαν. Στις αρχές του '90 το κίνημα ξαναεμφανίζεται και την ίδια χρονική περίοδο οι μετανάστες άρχισαν να αυξάνονται με αποτέλεσμα να κατακλύσουν τους δρόμους! Αυτήν την δεκαετία το κίνημα λοιπόν αφυπνίστηκε αλλά δεν είχε καλή οργάνωση. Συγκροτήματα και περιοδικά δεν κράτησαν και πολύ, παρόλα αυτά όμως άρχισαν να γίνονται κάποιες καλές συναυλίες (5-6 τον χρόνο). Οι πιο γνωστές μπάντες εκείνη την στιγμή ήταν οι Ve COLONNE, 9e PANZER SYMPHONIE και οι OIFFENSIVE. Αριθμητικά η κατάσταση στις αρχές του '90 μέχρι το τέλος της δεκαετίας είχε υπεροχή μόνο σε τέσσερις μεγάλες πόλεις όπου ήταν αρκετά δραστήριες. Στο Bordeaux υπήρχε η ομάδα Un Jour Viendra όπου διοργάνωνε συναυλίες καθώς κυκλοφορούσε και το περιοδικό Le Havre. Επίσης το περιοδικό Viking και η μπάντα με το ίδιο όνομα, καθώς και μια στέγη για μπάντες η BOHA Records όπου συνεργαζόταν με την Un Jour Viendra. Οι δυο από τις τέσσερις πόλεις ήταν κάτω απ' τον έλεγχο των Blood&Honour παραρτημάτων. Το Παρίσι είχε τον skinhead οργανισμό Jeunesse Nationaliste Révolutionnaire και στη Marseille γεννήθηκε το παράρτημα των Γάλλων Hammerskins (Charlemagne HammerSkin). Αλλά γρήγορα η συνεργασία ανάμεσα στις τέσσερις πόλεις και τους τρεις οργανισμούς σταμάτησε για τον λόγο ότι οι CHS κριτίκαρανε άσχημα και το B&H France και το JNR. Έτσι αυτή η κατάσταση δημιούργησε πολλές διαφορετικές ομάδες και τσακωμούς. Όλα αυτά την ίδια περίοδο που στην Αγγλία υπήρχε η διαμάχη μεταξύ του C18 και του B&H. Το C18 είχε την υποστήριξη των



L'INFANTRIE SAUVAGE

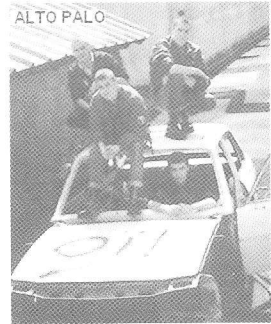


Brutal Combat

CHS. Έπειτα από την αποχώρηση του αρχηγού των CHS όμως λόγω δικαστικών προβλημάτων, στη Γαλλία η ένωση ξαναήρθε. Στα τέλη του '90 οι σχέσεις μεταξύ των εθνικοσοσιαλιστών skinheads προχώρησε προς το καλύτερο και όλοι οι οργανισμοί δουλεύανε χέρι με χέρι. Το Γαλλικό παράρτημα των Hammer skins ανασυντάχθηκε σε HSN μετά την διάλυση του CHS και μέχρι τώρα έχει πολύ καλές σχέσεις με το B&H France. Τώρα πια η ένωση κυριαρχεί! Με την καλή εξέλιξη στην σκηνή ήρθε και περισσότερη οργάνωση και περισσότερος πολιτικός αγώνας από ποτέ. Οι hooligans είναι παρελθόν σήμερα και υπάρχουν περισσότεροι άνθρωποι στις τάξεις μας σε σχέση με παλιότερα. Ο κάθε συναγωνιστής από μόνος του τώρα είναι πιο δραστήριος! Σήμερα γίνονται περίπου είκοσι συναυλίες τον χρόνο και οι μπάντες είναι αρκετές. Καμμιά εικοσαριά κι αυτές (προσπαθώ να μην ξεχάσω κάποια) Aryanrhod, Frontline, Durandal, Chevrotine, Panzerjager,



Fraternité, Lemovice, Regnum Aeterna, Terre De France, DSH, Blockhaus, Frakass, Decadence Culture, Nation B, Bum Fight, Celtic Cross, Bagadou Stourm, Fraction. Επίσης υπάρχουν δύο μεγάλες δισκογραφικές εταιρείες η STREETFIGHTING και η PIT RECORDS, αρκετές διανομές και τρία περιοδικά το Radical Presse, το Genocide και το RAC News. Απο όλες τις χώρες με κινήματα το πιο αξιοζήλευτο γεγονός εδώ είναι η επαφή και συνεργασία με το Black Metal



κίνημα. Το skinhead κίνημα είναι προτιμότερο να ανοιχτεί πιο πολύ στους εθνικιστές που δεν ανήκουν στο skinhead κίνημα και αυτός είναι ο λόγος που βλέπουμε όλο και περισσότερους ανθρώπους να έρχονται στις συναυλίες μας.

ΟΙ ODAL ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΡΚΕΤΑ ΓΝΩΣΤΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ HAMMERSKIN ΜΠΑΝΤΑ. ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΜΑΣ ΑΠΑΝΤΑΝΕ ΣΤΙΣ ΛΙΓΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ!

ΠΟΤΕ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΞΕΚΙΝΗΣΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΖΕΤΕ. ΕΧΕΙ ΠΑΙΞΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΑΠΟ ΕΣΑΣ ΣΕ ΑΛΛΗ ΜΠΑΝΤΑ ΠΡΙΝ;

Οι ODAL ξεκίνησαν στα τέλη του 2000 στο γκαράζ ενούς μέλους του συγκροτήματος! Η πρώτη σύνθεση τους ήταν απλώς τέσσερις μουσικοί χωρίς κανέναν τους να έχει παίξει σε άλλη μπάντα πριν. Αυτό είναι το πρώτο μας γκρουπ! **ΕΙΣΤΕ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΟΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ;**

Ο τραγουδιστής μας ανήκει στο Ισπανικό παράρτημα του HAMMERSKIN NATION και βασικά όλοι από το συγκρότημα το υποστηρίζουν. Αλλά έχουμε επίσης πολύ καλές σχέσεις με όλους τους εθνικοσοσιαλιστικούς οργανισμούς.

ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟ SPLIT CD ΣΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ODALSIEG ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΙΛΗ;

Ήταν ένα από τα πρώτα μας cd και πιστεύουμε ότι ο ήχος είναι αρκετά καλός, αλλά μας αρέσει περισσότερο η πρώτη κυκλοφορία μας το 'Hecho En Espara' λόγω του ότι είχαμε πιο πολύ χρόνο για την παραγωγή. Σύντομα θα κυκλοφορήσει το καινούργιο μας cd με τίτλο 'OSHC'.

ΠΕΙΤΕ ΜΑΣ ΛΙΓΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ.

Στην Ισπανία αυτή την στιγμή υπάρχουν λίγες μπάντες που παίζουν και το πολιτικό επίκεντρο του κινήματός μας βρίσκεται στην Μαδρίτη (όπου μένουμε) και στην Μπαρτσελόνα.

ΜΕ ΠΟΙΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΕΧΕΤΕ ΠΑΙΞΕΙ; ΕΧΕΤΕ ΠΑΙΞΕΙ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ;

Έχουμε δώσει αρκετές συναυλίες μέσα και έξω από την Ισπανία με μπάντες όπως (απλώς αναφέρουμε κάποιες): JUNGSTRUM, ARMCO, ADL 122, MALNATT, KONKWISTA 88, RADIKAL, DISSIDENT, ODIO, INTIMIDATION ONE, LEGION OF ST. GEORGE και πολλές άλλες. Έχουμε παίξει σε Γαλλία, Πορτογαλία, Ισπανία, Γερμανία και Ιταλία.

ΕΧΟΥΜΕ ΑΚΟΥΣΕΙ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΑΧΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ HAMMERSKINS ΚΑΙ ΤΟΥ Β&Η ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ. ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ;

Το πρόβλημα που υπάρχει στην Ισπανία με το Β&Η είναι προσωπικά προβλήματα μεταξύ ατόμων και όχι γενικά με το Β&Η. Δύο από αυτά τα άτομα του Β&Η είναι λίγο ηλίθια και υποφέρουν από το σύνδρομο του 'αρχηγού'! Θέλουν να είναι αρχηγοί και νομίζουν ότι είναι κάτι σαν τον Χίτλερ. Το προβλημά τους επίσης είναι τα πολλά λόγια και η καθόλου δράση.

ΚΑΠΟΙΟΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΧΑ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΖΟΥΝ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΨΩΝΙΟ ΤΟΥΣ! Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

Αν νομίζουν ότι θα πλουτίσουν με αυτό, τότε πρέπει να τους πετάξουμε έξω! Τους ανθρώπους αυτού του είδους καλύτερα να τους εξαφανίσουν. Καλύτερα να είμαστε λίγοι και καλοί αλλά δυνατοί και ενωμένοι!

Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ: BRITISH MOVEMENT / ΙΣΛΑΜ / ΕΘΝΙΚΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ (NR);

Το ΒΜ είναι μια πολύ καλή οργάνωση με υπέροχο παρελθόν. Αν παλέψουν το ίδιο και οι άλλες οργανώσεις τότε όλα θα πάνε τέλεια!

Δεν πιστεύω σε κάποια θρησκεία ή κουλτούρα που δεν είναι λευκή-Ευρωπαϊκή. Μία μάχη που είναι στο πλευρό του εθνικοσοσιαλισμού. Υποστηρίχτε τους!

ΤΙ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΜΑΣ;

Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ για όλα αυτά που έχει κάνει για το κίνημα και συνεχίζει καθώς και για την τόσο καλή οργάνωση της. Οι IRON YOUTH μιά υπέροχη μπάντα, οι αρχαίοι Έλληνες και όλα αυτά που έχουν προσφέρει στην Ευρώπη και τώρα το Β&Η.

ΔΩΣΤΕ ΜΑΣ ΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΣΑΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΑΣ ΒΙΒΛΙΑ.

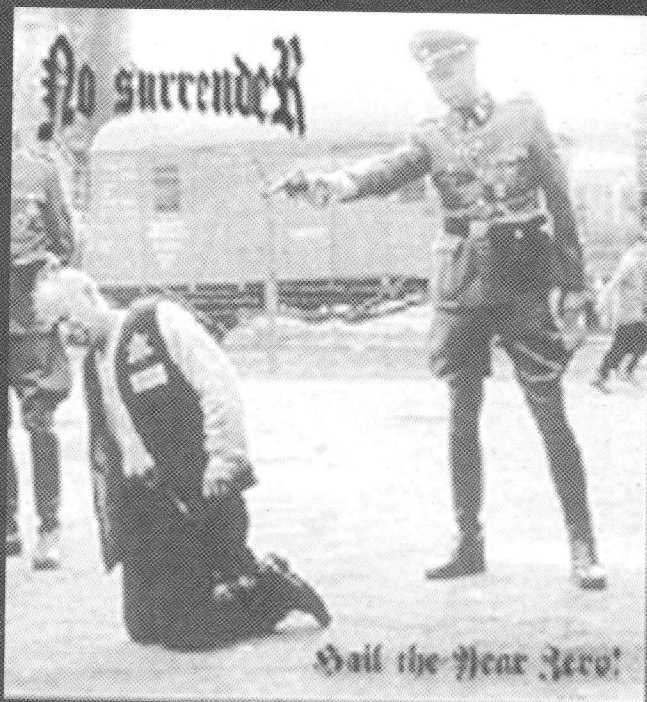
- H8 MACHINE
- BULLY BOYS
- EXTREME HATRED
- MALNATT
- LANDSER
- 'TRIUMPH OF THE WILL'
- '250 UNTILL DEATH'
- 'FALLEN IN BERLIN' κ.π.α.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ! ΚΑΤΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ;

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε εσένα και το Ελληνικό Β&Η για την συνέντευξη. Χαιρετίσματα σε όλους τους Έλληνες εθνικοσοσιαλιστές και ευχόμαστε να παίξουμε στη χώρα σας σύντομα!



No surrender



Sail the Year Zero!

Η πρώτη επίσημη κυκλοφορία της
Ελληνικής B&H μπάντας κυκλοφορεί
σύντομα απο την Γαλλική εταιρία
STREETFIGHTING RECORDS!

Για παραγγελίες στείλτε 12 euro (δεν περιλαμβάνονται
ταχυδρομικά) στην θυρίδα του Ελληνικού B&H:

ΤΘ 52115, 14410 Αθήνα