

WHITE REVOLUTION

ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ • ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ 1 • Δρχ. 800



ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:

**BOUND FOR GLORY, IAN STUART, IRON YOUTH, SVASTIKA,
HAGALL, SPEAR OF LONGINUS, ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ,
ΝΕΑ, ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ...**

ROCK 'N' ROLL



ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

ΕΔΙΤΟΡΙΑΛ

Φίλε αναγνώστη,

Αυτό το περιοδικό δεν αποτελεί μια ακόμη κερδοσκοπική ενέργεια, ούτε ένα συννηθισμένο μουσικό περιοδικό. Η ύπαρξή του δεν αποσκοπεί στο κέρδος αλλά στην προσφορά. Μέσα από τις σελίδες του, προβάλλουμε ένα νέο τρόπο ζωής, απαλλαγμένο από παρακμιακά πρότυπα που μαστίζουν τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία, θεωρούμε ότι ο καταλληλότερος τρόπος για να γίνει αυτό εφικτό, είναι η προβολή του μέσω της μουσικής μας έκφρασης, μιας μουσικής που υμνεί τη δύναμη και το κάλος, τη ζωή και τον αγώνα, τον έρωτα και τη δημιουργία, αρνείται τις συμβάσεις και τη ρουτίνα της καθημερινότητας, απορρίπτει τον τυποποιημένο τρόπο ζωής και τη λογική του "συμφέροντος", επιδιώκει να εμπνεύσει νέα ιδανικά και οράματα σε νέους σαν εμάς, διακηρύσσει ότι υπάρχουν ακόμα Έλληνες που δεν αφομοιώθηκαν στην κοινωνία του "ρουσφετιού" και της "ψευτιάς", που αγωνίζονται για να υπάρξει ένα καλύτερο μέλλον γι' αυτούς και τα παιδιά τους, για μια κοινωνία χωρίς εξαθλιωμένους άνεργους, χωρίς νεκρούς εξαιτίας των ναρκωτικών, με προοπτικές και αξίες που σέβονται τον άνθρωπο, για μια Ελλάδα ισχυρή, σύγχρονη και ανεξάρτητη

που θα ασκεί το ρόλο που αρμόζει στην ιστορία και τον πολιτισμό της.

Σ' αυτό λοιπόν τον πόντο αγώνα, κάνουμε έκκληση στον κάθε νέο Έλληνα, στον κάθε σκληρό αγωνιστή, να ενισχύσει την προσπάθειά μας και εμπνεόμενος από τη μουσική μας να αγωνιστεί μαζί μας για ένα καλύτερο αύριο, για ένα αύριο βασισμένο στις αρχές του ελληνικού πνεύματος και τρόπου ζωής. Τέλος, θα θέλαμε μέσα απ' αυτό το άρθρο να ευχαριστήσουμε όλους τους συναγωνιστές, του εσωτερικού και του εξωτερικού, για την ηθική και υλική βοήθεια που μας προσέφεραν για να δημιουργηθεί αυτό το έντυπο, ιδιαίτερος όμως ευχαριστούμε τον Γιώργο - Qualiaron, μέλος της συντακτικής ομάδας του Fanzine "Η εκδίκηση του Metal", για τις χρήσιμες συμβουλές του και τη μεγάλη ηθική δύναμη που μας παρέιχε.

Το παρόν τεύχος αφιερώνεται στον πνευματικό πατέρα μας Ian Stuart.

Το περιοδικό αυτό είναι μια ρατσιστική προσφορά για το Ευρωπαϊκό Έτος κατά του Ρατσισμού.

WHITE REVOLUTION

P.O. BOX 56, 241 00 KALAMATA

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΜΑΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΑΝΕΠΙΦΥΛΑΚΤΑ
ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΑΥΤΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟΛΥΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΨΗ
ΤΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ.



Hail Victory! «The Revenge of Metal» zine is looking for serious NS/Metal bands to be featured in next issues. Write now to:
P.O. Box 8162, Athens 100 10, HELLAS (Greece). «Total War» comp tape also available:
\$5 worldwide. All profits for NS POWs.

IRON YOUTH

Οι IRON YOUTH είναι ένα νεοϊδρυθέν συγκρότημα απ' την Αθήνα. Ξεχωρίζουν απ' τα υπόλοιπα άλλα διότι είναι το μοναδικό πολιτικοποιημένο Εθνικοσοσιαλιστικό γκρουπ στην Ελλάδα. Παίζουν ένα εκπληκτικό και ταυτόχρονα καταγιγιστικό Thrash / Hatecore. Στις ερωτήσεις μας απαντάει ένα μέλος της μπάντας ο Γιώργος QUALIARON - ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ.

Ερ.: Θα ήθελα να μου δώσετε τα ονόματα, την ηλικία, καθώς και τη μουσική ιδιότητα των μελών του συγκροτήματός σας;

Απ.: Το γκρουπ αποτελείται από τους THE GREAT BEAST μπάσο και φωνητικά (27), WARLORD κιθάρα (25), ARYAN (18) ντραμς και Γιώργος QUALIARON (27), Κώστας WAREWOLF (30), Παντελής VIKING (28), Πέτρος SPARTAN (26), Γιάννης TOTENENGEL (24) στα δεύτερα φωνητικά.

Ερ.: IRON YOUTH, υπάρχει κάποιο ουσιαστικότερο νόημα σ' αυτή την ονομασία; Τι ήταν αυτό που σας οδήγησε στην επιλογή της;

Απ.: Μια Σιδηρά Νεολαία, μια υγιής Νεολαία αποτελεί το κατεξοχόν απαραίτητο συστατικό για την οικοδόμηση ισχυρής φυλετικής Κοινωνίας. Γυρνώντας πίσω στο χρόνο, παραδειγματιζόμαστε από τη Χιτλερική Νεολαία η οποία εξέφραζε την ελπίδα της αναγέννησης του Γερμανικού Έθνους. Έτσι και σήμερα στην Ελλάδα, στην Ευρώπη, αλλά και σ' ολόκληρο τον Λευκό κόσμο χρειάζεται μια σφριγηλή νεανική δύναμη που θα ξυπνήσει τον Δριο άνθρωπο απ' τον εβραϊκό λήθαργο.

Ερ.: Ποιος ο χαρακτήρισμός που αποδίδεις στη μουσική του συγκροτήματός σας; Ποιες ήταν οι κύριες πηγές έμπνευσής της;

Απ.: Θα χαρακτήριζα τη μουσική μας ως THRASHCORE. Οι επιρροές μας βρίσκονται απ' το φάσμα όλων των ειδών του METAL καθώς και του W.P. HARDCORE (HATECORE). Ο ήχος μας είναι κάτι ανάμεσα σε SLAYER και NORDIC THUNDER.

Ερ.: Αυτοχαρακτηρίζεστε ως πολιτικοποιημένο μουσικό συγκρότημα, ποιο το σήγμα του ιδεολογικού προσανατολισμού σας;

Απ.: Είμαστε μια 100% πολιτικοποιημένη μπάντα. Πιστεύουμε και αγωνιζόμαστε για τον Εθνικοσοσιαλισμό. Δεν είμαστε Πατριώτες γιατί ο όρος "Πατριώτης" αποτελεί μια επιπόηση του συστήματος για να ελέγχει τα εθνικά μας αισθήματα ώστε να μη βγαίνουν έξω από τα "επιτρεπτά" όρια. Δεν πιστεύουμε σε έννοιες όπως κράτος, αστυνομία,

τάξη όταν αυτές δεν βρίσκονται υπό το Εθνικοσοσιαλιστικό πρίσμα. ΚΑΤΩ ΟΙ ΣΥΜΒΙΒΑΣΤΕΣ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ!

Ερ.: Ποιες οι σχέσεις σας με το λαϊκό εθνικιστικό κίνημα "Χρυσή Αυγή";

Απ.: Υποστηρίζουμε ανεπιφύλακτα δίχως φόβο αλλά με πάθος την μοναδική ελπίδα της Πατρίδας μας. Δεν έχουμε κανένα λόγο να κρύψουμε την ακλόνητη πίστη μας προς την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ και προς το μοναδικό έργο που επιτελεί. HAIL GOLDEN DAWN!

Ερ.: Ποια τα σχέδιά σας για το μέλλον; Επιδιώκετε συνεργασία με κάποια εθνικιστική δισκογραφική εταιρία;

Απ.: Εδώ και καιρό έχουμε επαφές με διάφορες W.P. δισκογραφικές εταιρίες είτε για να συμμετάσχουμε σε διάφορες συλλογές είτε για να ηχογραφήσουμε κάποιο C.D. ή μίνι - C.D. Ήδη έχουμε συμφωνήσει με τη NORDLAND RECORDS για την ηχογράφιση δύο τραγουδιών για τη συλλογή "WHITE DEATH", η οποία θα κυκλοφορήσει το Σεπτέμβριο και θα περιέχει εθνικοσοσιαλιστικές THRASH / DEATH μπάντες.

Ερ.: Ποιο το αντικείμενο ενασχόλησής σας, όσον αφορά τη μουσική σκηνοθετική;

Απ.: Τα δύο τραγούδια που μέχρι στιγμής έχουμε γράψει για το "promo 1997" μιλούν για τη σύγκρουσή μας με τους εχθρούς μας (εβραίους, κόκκινους, μπάτσους κ.τ.λ.) και τον Αδόλφο Χίτλερ. Μελλοντικά θ' ασχοληθούμε με καθετί που ενδιαφέρει κάθε συνειδητοποιημένο εθνικοσοσιαλιστή, δηλαδή, την επιβίωση της Λευκής φυλής, την απειλή των έγχρωμων, την εβραϊκή κυριαρχία, τα ναρκωτικά αλλά και φυσικά και τα εθνικά - κοινωνικά θέματα που μασιάζουν τη χώρα μας. Εξηγούμαστε όμως και λέμε ότι δεν θα περιοριστούμε σε τραγούδια για τη Βόρειο Ήπειρο. Ζούμε και πολεμούμε για το σήμερα και το αύριο.

Ερ.: Πρόσφατα κυκλοφόρησε το πρώτο σας demo, ποια η απήκυσή του στη νεολαία; Μέχρι αυτή τη στιγμή είστε ικανοποιημένοι απ' αυτή;

Απ.: Είμαστε αρκετά ικανοποιημένοι απ' την διακίνηση και απήχηση του "promo 1997" αν και η διαφήμιση που έγινε γι' αυτό ήταν ελάχιστη. Το πιο ευχάριστο είναι πως όσοι απ' το εξωτερικό έχουν ακούσει το promo έχουν πάθει την πλάκα τους μαζί μας. Είμαστε πολύ αισιόδοξοι για το μέλλον.

Ερ.: Ποια η γνώμη σου για τη διεθνή εθνικιστική μουσική σκηνή; Ποιες προοπτικές πιστεύεις ότι υπάρχουν;

Απ.: Τα τελευταία χρόνια και παρά τη δολοφονία του Ian Stuart (Skrewdriver, Blood And Honour Magazine) η W.P. μουσική σκηνή ανεβαίνει συνεχώς προς πείσμα των αντιδραστικών. Ο θάνατος του Ian Stuart όχι μόνο δεν αποδυνάμωσε το κίνημα, αλλά αντιθέτως το όπλισε με δύναμη και αποφασιστικότητα. Συνεχώς ξεπετάγονται κάθε μέρα νέα συγκροτήματα, νέες μουσικές εταιρίες, νέοι οπαδοί. Παρά τις συνεχείς προκλήσεις του συστήματος (τελευταίο περιστατικό η κατάσχεση στα γραφεία της RESISTANCE RECORDS στην Αμερική και τον Καναδά όλων των περιουσιακών της στοιχείων απ' τις αρχές) αυτή η μουσική σκηνή (και ειδικά το W.P. Metal) συνεχώς θα ανεβαίνει.

Ερ.: Ποια ελληνικά και διεθνή συγκροτήματα θεωρείς κορυφαία;

Απ.: Στο χώρο της W.P. μουσικής πιστεύω πως οι BOUND FOR GLORY, RAHOWA, SKULLEAD είναι οι κορυφαίες μπάντες του είδους. Όσον αφορά το HEAVY METAL αγαπημένες μου μπάντες είναι (γιατί το κορυφαίες θέλει πολύ συζήτηση) BATHORY, MANOWAR, VENOM, SLAYER, BLACK SABBATH.

Ερ.: Πιστεύεις ότι θα εμφανιστούν στην ελληνική επικράτεια και άλλα μουσικά συγκροτήματα με ανάλογη ιδεολογική κατεύθυνση; Ποια η στάση σας απέναντι στο ενδεχόμενο συντονισμού των ενεργειών σας προκειμένου να δημιουργηθεί μια ισχυρή μουσική κουλτούρα θεμελιωμένη στις αρχές του εθνικισμού;

Απ.: Ελπίζω και σ' αυτό τον τομέα οι IRON YOUTH ν' αποτελέσουν το έναυσμα για την δημιουργία κι άλλων σχημάτων. Ελπίζουμε κάποτε να δημιουργηθεί μια ελληνική δισκογραφική εταιρία (στα πρότυπα του Βρετανικού "WHITE NOISE") που θα προωθεί αποκλειστικά Εθνικοσοσιαλιστικές και W.P. μπάντες. Να διευκρινισθεί όμως κάτι, οι εθνικοσοσιαλιστικές μπάντες σε καμία περίπτωση

δεν θα πρέπει ν' αποτελούν παρεούλες για διασκέδαση, ούτε σκοπό τους θα έχουν να γίνουν γαμημένοι ροκ σταρς μ' έναν σιχαμένο ψευτοδιανοουμενισμό (π.χ. "Τρύπες") και φυσικά τα όσα λένε στα τραγούδια τους θα πρέπει να τα μετατρέπουν σε πράξεις.

Ερ. Θεωρείς ότι υπάρχει άξονας σύνδεσης μεταξύ αρχαίας ελληνικής, κλασικής και σύγχρονης μουσικής; (στη "σύγχρονη μουσική" δεν περιλαμβάνονται φυσικά τα παρακμακά φαινόμενα τύπου "Rave" και Rap).

Απ.: Ναι, ειδικά στο χώρο του Black Metal κάποιες ελληνικές μπάντες έχουν ενσωματώσει στοιχεία στη μουσική τους, όσο για το ότι μέρος του Heavy Metal αποτελεί την κλασική μουσική του 20ου αιώνα δεν χρειάζεται να το υποστηρίξω εγώ για ν' αποδειχθεί αληθινό, φαίνεται από μόνο του για οποιοδήποτε ενδιαφέρεται πραγματικά να μάθει.

Ερ.: Η θέση σας απέναντι στην παραδοσιακή και λαϊκή ελληνική μουσική;

Απ.: Ζήτω το παραδοσιακό ελληνικό τραγούδι.



ΚΡΕΜΑΣΤΕ ΤΟΥΣ ΣΚΥΛΑΔΕΣ!

Ερ.: Ας απομακρυνθούμε απ' τα στενά μουσικά πλαίσια. Είναι ευρέως αποδεκτό πια, ότι η χώρα μας (και όχι μόνο) βρίσκεται εγκλωβισμένη σ' ένα παρακμακό κλίμα, κάτω από ποιες προϋποθέσεις είναι δυνατή η εξοδός της απ' αυτό;

Απ.: Δεν νομίζω ότι κάποιος συνειδητοποιημένος εθνικοσοσιαλιστής ή εθνικιστής μπορεί να περιμένει από τα πολιτικά κόμματα και την κοινοβουλευτική δημοκρατία να βρουν εθνικές λύσεις ίσως θα πρέπει αυτή η πολιτεία να καταρρεύσει ολοκληρωτικά για ν' αναγεννηθεί ένα εθνικό κράτος απ' τις στάχτες της. Δεν τρέφουμε αυταπάτες ότι μπορεί να υπάρξει λύση μέσω των εκλογών.

Ερ.: Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια διαρκής, συστηματική αποσύνθεση των κοινωνικών δομών, που οφείλεται αυτό κατά τη γνώμη σας; Είναι δυνατή η αποφυγή μιας τέτοιας προοπτικής και κάτω από ποιες προϋποθέσεις;

Απ.: ΓΚΡΕΜΙΣΤΕ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ! Αυτό αρκεί

Ερ.: Καθημερινά γινόμαστε μάρτυρες μιας διαρκούς γενικευμένης αντίδρασης των λαϊκών στρωμάτων στη συστηματική εξόντωσή τους, στο όνομα της περίφημης σύγκλισης, ποια η γνώμη σας γι' αυτό το θέμα; Ποια μορφή θα έπρεπε να έχει η "Ενωμένη Ευρώπη";

Απ.: Η απόφαση των Εβραίων πριν από λίγα χρόνια να πετάξουν στο καλάθι των ακρήστων το ένα απ' τα δύο πολιτικά συστήματα που τους εξυπηρέτουσαν, δηλαδή τον κομμουνισμό, έδωσε την ευκαιρία για τη γενίκευση της έντασης της καπιταλιστικής επιθέσεως εναντίον των λαϊκών στρωμάτων. Το "Μάαστριχτ" πέρα από την κατάσταση φτώχειας, ανεργίας και πείνας που ήδη έχει επιφέρει, αποτελεί κι έναν ύπουλο εχθρό εναντίον της συνοχής των Ευρωπαϊκών Εθνών. Είναι φανερό πως η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΕΥΡΩΠΗ δεν μπορεί να 'ναι η Ευρώπη των χρηματιστηρίων, των Εβραίων και των καπιταλιστών, αλλά η Ευρώπη των Εθνών.

Ερ.: Πριν μερικά χρόνια γίναμε μάρτυρες συγκλονιστικών γεγονότων, που συνεπάγονται στην κατάρρευση ενός απάνθρωπου συστήματος, του κομμουνισμού, πιστεύεις ότι κάτι ανάλογο θα συμβεί και στις δυτικές κοινωνίες στο άμεσο μέλλον; Πιστεύετε ότι κάτι τέτοιο θα δώσει τεράστιες ευκαιρίες στα εθνικιστικά κινήματα προκειμένου να παίξουν πρωταγωνιστικό ρόλο στη νέα Ευρώπη;

Απ.: Αν κάποιος πριν από 10 χρόνια έλεγε πως το κομμουνιστικό μπλοκ θα κατέρρεε μέσα σε λίγες ημέρες ή θα τον θεωρούσαν ως τρελό ή θα έλεγαν πως τα λεγόμενά του θα κινιόντουσαν στο χώρο της επιστημονικής φαντασίας. Κι όμως έγινε. Το ίδιο θα γίνει και μάλιστα σε αρκετά πιο σύντομο χρονικό διάστημα και με το καπιταλιστικό σύστημα το οποίο κρύβει μέσα του το σύνδρομο της καταστροφής. Όταν όλα καταρρεύσουν θα πρέπει εμείς να είμαστε έτοιμοι για να παρεμερίσουμε τους πάντες και να δώσουμε πρόσωπο στο χάος, το πρόσωπό μας.

Ερ.: Θεωρείς ότι για να γίνει αυτό εφικτό είναι απαραίτητο να υπάρξει μια στενή συνεργασία των εθνικιστών παγκοσμίως; Κάτω από ποιες προϋποθέσεις;

Απ.: Η παγκόσμια συνεργασία μεταξύ των ανθρώπων που πιστεύουν στην υπόθεση της Λευκής Δυναμείας είναι κάτι παραπάνω από επιβεβλημένη. Πέρα από μικροσωβινιστικές προκαταλήψεις πρέπει να καταλάβουμε πως ακόμα κι ένα εθνικιστικό Εθνοσοσιαλιστικό κράτος από μόνο του δεν θα μπορέσει να τα καταφέρει απέναντι στη σιωνιστική λαίλαπα, εάν δεν έχει τη συνεργασία ανάλογων κινήματων σ' ολόκληρο τον κόσμο. Και βέβαια η συνεργασία μεταξύ των Εθνοσοσιαλιστών όλου του κόσμου σε καμία περίπτωση δεν σημαίνει απεμπόδιση της Εθνικής ιδιαιτερότητας του κάθε έθνους.

Ερ.: Ας επανέλθουμε στο μουσικό τομέα. Ποια η φιλοσοφία του συγκροτήματός σας για το ρόλο της μουσικής στην κοινωνία;

Απ.: Η προσέγγιση ενός φαινομένου σαν τη μουσική μέσα σε λίγες γραμμές είναι κάτι μάλλον δύσκολο. Έτσι παρατίθενται απλώς κάποιες σκέψεις. Η τέχνη και γενικά η Μουσική ειδικότερα είναι ακριβώς όπως η Ζωή, φαινόμενα πολυσύνθετα και αδικαιολόγητα από λογικές διεργασίες. Επομένως η Μουσική δεν είναι δυνατό να οριστεί. Αφού λοιπόν δεν είναι δυνατό να πούμε τι είναι η μουσική ας προσπαθήσουμε να πούμε τι δεν είναι: α) Η Μουσική δεν είναι ΜΟΝΟ διασκέδαση, β) Η Μουσική υπακούει συγκεκριμένους αυστηρούς και απαράβατους νόμους όπως άλλωστε και η Ζωή, γ) Η Μουσική όπως και κάθε μορφή Τέχνης δεν είναι παγκόσμια, εφόσον απευθύνεται στον Τρόπο Ζωής του ατόμου, που μεταβάλλεται από Λαό σε Λαό.

Ερ.: Θα ήθελα να μου εκφέρεις την άποψή σου (περιληπτικά) για τα παρακάτω πρόσωπα: α) Μ. Αλέξανδρος, β) Κ. Παλαιολόγος, γ) Θ. Κολοκοτρώνης, δ) Γ. Σιρράους, ε) Ν. Καζαντζάκης.

Απ.: α) Η μεγαλύτερη μορφή του ελληνισμού κι όχι μόνο. Μεγάλος στρατηλάτης (ο μοναδικός στην ανθρώπινη ιστορία ο οποίος δεν νηπίθηκε ποτέ). Πρώτα απ' όλα Κατακτητής και μετά Εκπολιτιστής, β) Ηρωική μορφή, καθώς αρνήθηκε να πουλήσει την Κωνσταντινούπολη στον Μωάμεθ με αντάλλαγμα τη ζωή του και τη βασιλεία του. Πέθανε σαν μεγάλος Άνδρας και Έλληνας. Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ Βασιλέας (Γλύξμπουργκ FUCK OFF), γ) Μια πραγματική Εθνοσοσιαλιστική μορφή, όσο κι αν φαίνεται αυτό περίεργο σ' ορισμένους. Ευτυχώς που δεν ζει σήμερα ο "Γέρος του Μωριά" για να δει τα χάλια μας, δ) Συνθέτης της κλασικής μουσικής, ε) Αμφιλεγόμενη μορφή. Ταλαντώθηκε μεταξύ φασισμού και κομμουνισμού. Στον Ισπανικό εμφύλιο τάχθηκε με τους Εθνικιστές. Στα έργα του συνυπάρχουν ταυτόχρονα τόσο το Ηρωικό στοιχείο όσο και ο χυδαίος υλισμός. Το ότι αφορίστηκε απ' την Εκκλησία δεν με ενδιαφέρει καθόλου.

Ερ.: Τελειώνοντας, θα ήθελα να στείλεις ένα μήνυμα στους αναγνώστες μας αλλά και σε όλους τους Έλληνες παου η καρδιά τους ανήκει στην Ελλάδα.

Απ.: Καταρχήν ευχαριστώ για τη συνέντευξη και εύχομαι καλή συνέχεια στην προσπάθειά σας. Το μήνυμα που θα 'θελα να στείλω είναι: ΠΑΛΕΨΤΕ ΜΕ ΚΑΘΕ ΜΕΣΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗ ΛΕΥΚΗ ΦΥΛΗ! Ο,ΤΙ ΔΕΝ ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΟΥΣ! WHITE REVOLUTION IS THE ONLY SOLUTION! SIEG HEIL! 88!

IAN STUART

Κάθε συνειδητοποιημένος οπαδός του Heavy Metal και του Oi θα πρέπει να αναγνωρίζει την προσφορά του Ian Stuart Donaldson στη μουσική αυτή σκηνή. Έτσι θέλοντας να αποτίσουμε τον ελάχιστο φόρο τιμής στη μνήμη του, παρακάτω παραθέτουμε τη βιογραφία του για να τη θυμηθούν οι μεγαλύτεροι και να μάθουν οι μικρότεροι.

Ο Ian Stuart Donaldson, που αργότερα θα γινόταν ο πατέρας της φυλετικής μουσικής σ' όλο τον κόσμο, γεννήθηκε το καλοκαίρι του 1957 στο Lancashire της Αγγλίας.

Μεγαλώνοντας στο Blackpool ένωσε την ανάγκη να κάνει κάτι άλλο, διαφορετικό, παρά απ' το να μπηθεί, και αυτός, στο βαρετό και κοσμικό τρόπο ζωής, που ήταν τότε στη μόδα, στις αρχές της δεκαετίας του '70. Όταν είδε τον καλό του φίλο Grinny να παίζει σε μια τοπική μπάντα η καρδιά του τον παρακίνησε να σχηματίσει τη δικιά του.

Το πρώτο του συγκρότημα λεγόταν "Tumbling Dice" και έπαιξαν κυρίως διασκευές των συγκροτημάτων "Rolling Stones" και "The Who". Αλλά όταν μια προσφορά για συμβόλαιο ήρθε από μια μικρή

δισκογραφική εταιρία του Λονδίνου, οι υπόλοιποι της μπάντας αρνήθηκαν να μετακομίσουν στην πρωτεύουσα και έτσι η μπάντα διαλύθηκε.

Δεν πέρασε αρκετός καιρός και ο Ian σχημάτισε πάλι άλλη μπάντα, αυτή τη φορά ήταν επηρεασμένος απ' το punk. Είχε δει μια συναυλία των "Sex Pistols" και είχε γοητευτεί απ' τη συμπεριφορά και την επιθετικότητα τους, έτσι οι "Skrewdriver" γεννήθηκαν. Νωρίς το '77 η μπάντα αποτελείτο απ' τον Ian, τον Grinny, τον Kev και τον Phil. Μετακόμισαν στο Λονδίνο για να είναι κοντά στη δισκογραφική τους εταιρία την "Chiswick Records". Για να γίνουν γνωστοί έπαιζαν σε διάφορες συναυλίες και έβγαλαν το πρώτο τους single «You are so Dumb». Σε μια συναυλία ξέσπασε ένας καυγάς ανάμεσα σ' ένα τεχνικό της

μπάντας και το συγκρότημα, με αποτέλεσμα ο τεχνικός να εγκαταλείψει την μπάντα. Η μπάντα απέκτησε έτσι κακή φήμη και αυτό σήμαινε εμπορική αποτυχία, όταν σε μια άλλη συναυλία ξέσπασαν ταραχές, με παρόντες σημαντικούς ανθρώπους της μουσικής βιομηχανίας. Οι «Skrewdriver» έτσι έχασαν σημαντικές συμφωνίες για την επαγγελματική τους καριέρα.

Από εκείνη τη στιγμή άρχισε ένας αγώνας εναντίον τους, αν και ο πρώτος δίσκος τους είχε

πάρει καλές κριτικές, η κοντοκουρεμένη εμφάνισή τους όμως δεν ήταν καλοδεχούμενη απ' το μουσικό τύπο, και η διαφήμισή τους έγινε σχεδόν αδύνατη. Η μπάντα μετακόμισε στο Manchester όπου άρχισε να έχει μεγάλη τοπική επιτυχία, αλλά



εξαπίας της φήμης τους και της μουσικής τους αλλαγής διώχτηκαν απ' τη δισκογραφική τους εταιρία. Συνέχισαν μόνοι τους και εξέδωσαν ένα κλασικό single «Built up, knocked down» για την τοπική δισκογραφική εταιρία TJM, αλλά στα τέλη του '79 διαλύθηκαν.

Πίσω στο Blackpool ο Ian έγινε η κύρια φιγούρα της σκίνχεντ σκηνής. Η εμπλοκή του με το «National Front» και αργότερα με το "British Movement" έγινε έμπνευση γι' αυτόν.

Ήθελε να ξανασχηματίσει την μπάντα για το N.F. αλλά ποτέ δεν πήρε την οικονομική ενίσχυση που τόσο πολύ χρειαζόταν. Ήταν καλοκαίρι του 1982 στο Λονδίνο όταν αποφάσισε να ξανασχηματίσει το γκρουπ. Στρατολόγησε δύο νοτιολονδρέζους σκίνχεντ στο μπάσο και στα

τύμπανα και έβαλε αγγελία στο μουσικό τύπο για ένα κιθαρίστα. Δεν πέρασε πολύς καιρός και άρχισαν να κάνουν πρόβες για να ηχογραφήσουν δύο κομμάτια για τη συλλογή της ένωσης των σκίνχεντ και άλλα δύο για το πολύ δημοφιλές "Back with a Bang", maxi-single.

Οι πωλήσεις του single πήγαν καλά, αλλά οι φήμες έλεγαν πως οι "Skrewdriver" ήταν μια ρατσιστική μπάντα και ο τύπος δεν άργησε να τις επιβεβαιώσει. Οι "Skrewdriver" έπαιζαν κανονικά στο "100 Club" και ένα απόγευμα ο Ian σήκωσε το δεξί χέρι του και είπε: Αυτό το τραγούδι λέγεται το μέλλον μου ανήκει. Το κοινό άρχισε να ζητωκραυγάζει και έτσι άρχισε η αληθινή κληροδότηση των Skrewdriver.

Ο Ian δούλευε μαζί με το N.F. και βλέποντας τη δημοτικότητα της μπάντας να αυξάνεται προσπάθησαν να την εκμεταλλευτούν για να στρατολογήσουν νέα μέλη. Μια δισκογραφική εταιρία άρχισε να παράγει τα πρώτα πολιτικά τους τραγούδια. Το "White Power" προκάλεσε ένα γερό σοκ στη μουσική βιομηχανία. Μια εφημερίδα ισχυρίστηκε ότι: Είναι ο πιο διαβολικός δίσκος όλων των χρόνων. Όλες οι διαφημίσεις για συναυλίες των Skrewdriver απαγορεύτηκαν. Για το N.F. το "White Power" ήταν μεγάλη επιτυχία και αύξησε την επιρροή του στη μουσική σκηνή. Έτσι όλο και περισσότερα συγκροτήματα έβγαιναν στην επιφάνεια, στο "Rock Against Communism". Αυτή ήταν αληθινή rock n' roll επανάσταση, ένα υπόγειο κίνημα που αναπτυσσόταν ακριβώς κάτω απ' τη μύτη όλων αυτών που προσπάθησαν να το καταστρέψουν. Οι Skrewdriver έκαναν μια συμφωνία με τη γερμανική δισκογραφική εταιρία "Rock O Rama" και παρά τις απειλές για βόμβες, τις κυβερνητικές πιέσεις ήταν μια συνεργασία που παρέμεινε δυνατή μέχρι τις τελευταίες μέρες του Ian. Οι Skrewdriver έβγαλαν το δεύτερο δίσκο τους "Hail the New Dawn" το 1984 και ενώ η σύνθεσή τους άλλαζε, η δημοτικότητά τους μεγάλωνε, όχι μόνο στην Αγγλία, αλλά και παγκοσμίως. Το N.F. αποφάσισε ότι η κάλυψή του δεν ήταν αρκετή έτσι λάνσασε το περιοδικό "White Noise" και ίδρυσε ένα οργανισμό να το εκδίδει.

Έμοιαζε πως η σκληρή δουλειά του Ian απέφερε καρπούς όταν αδικώς συνελήφθη μετά από μια αψιμαχία με μια συμμορία Αφρικανών και καταδικάστηκε σ' ένα χρόνο φυλάκιση. Ο δίσκος τους "Blood and Honour" είχε ήδη ηχογραφηθεί. Αν οι αρχές νόμιζαν πως έτσι θα μπορούσαν να βλάψουν την πρόδοό του, είχαν κάνει λάθος, η

δημοτικότητά του παρέμεινε υψηλή και τα γράμματα που του έστειλαν ήταν περισσότερα απ' των συντρόφων του. Ενώ ήταν στη φυλακή έγραψε πολλά νέα τραγούδια, που πολλά απ' αυτά ήταν στο δίσκο τους "White Rider".

Το 1987 το "White Rider" κυκλοφόρησε και είναι ίσως η καλύτερη δουλειά τους. Η παραγωγή και το περιεχόμενο, στίχοι και μουσική είναι εξαιρετικά. Παρόλη την καταπληκτική δουλειά του, στεναχωρήθηκε με τον τρόπο που το N.F. χειριζόταν τα πράγματα. Ήταν προφανές πως γι' αυτούς τα λεφτά ήταν πιο σημαντικά απ' την προώθηση του μουσικού κινήματος. Δεν πέρασε καιρός που ήρθαν σε διαφωνία και ο Ian παραιτήθηκε απ' το "White Noise" και το N.F.

Ο Ian δημιούργησε το περιοδικό "Blood and Honour", αλλά αυτή τη φορά έπρεπε να είναι ανεξάρτητο απ' όλες τις πολιτικές αντιλήψεις και να διευθυνθεί από ανθρώπους αναμειγμένους με τη μουσική σκηνή.

Ο Ian αποφάσισε να δουλέψει σε ένα μουσικό σχήμα που θα περιέβαλλε τη "Rock - a - billy" σκηνή και το δρόμο που είχαν χαράξει οι "Skrewdriver" μαζί με τους σκίνχεντ. Οι "Klansmen" αποτελούνταν από καλούς μουσικούς της "Rock - a - billy" σκηνής, είχαν μεγάλη επιτυχία και θα είχαν πάει ακόμα παραπέρα αν είχαν πάρει την κατάλληλη επένδυση απ' τη "Rock O Rama".

Το Εβραϊκό συμβούλιο είχε ανακηρύξει τον Ian ως "τον πιο αντισημίτη άνδρα της Αγγλίας", η αστυνομία φαινόταν ανήμπορη να τον σταματήσει. Είχε γίνει η πιο δημοφιλής φιγούρα της μόδας όταν τα μαγαζιά άρχισαν να πουλούν τ' αποθέματα των δίσκων του. Ο εκφοβισμός της αστυνομίας που αποδείχτηκε υπερβολικός, ανάγκασε τον Ian να μετακομίσει στο Derbyshire. Εκεί μπορούσε να ξαναπαίξει κανονικά και σ' ένα μικρό χρονικό διάστημα είχε αποκτήσει μεγάλο τοπικό ρεύμα.

Παγκοσμίως, η δημοτικότητα της μπάντας, μεγάλωνε και οι "Skrewdriver" προσκαλέστηκαν να παίξουν σ' όλη την Ευρώπη. Στη Γερμανία η δημοτικότητά τους ήταν τεράστια και μερικές μέρες πριν τη συναυλία τα μέλη της μπάντας συνελήφθησαν μετά από μια ταραχώδη διαδήλωση. Ο Ian αφέθηκε ελεύθερος αλλά η υπόλοιπη μπάντα έμεινε στη φυλακή για περισσότερο από ένα μήνα. Η μπάντα μάλιστα μεταφέρθηκε στις φυλακές υψηλής ασφαλείας στο Βερολίνο! Η ιστορία ήταν πρώτη είδηση στα Αγγλικά κανάλια. Όταν ο Ian γύρισε στην Αγγλία άρχισε τις ηχογραφήσεις ενός mini δίσκου εν

ονόματι "Justice for the Cottbus six". Οι υπόλοιποι της μπάντας αφέθηκαν ελεύθεροι και οι κατηγορίες αποσύρθηκαν αργότερα μετά από δύο χρόνια με πολλές αναβολές δικών.

Ο Ian συνέχισε να παράγει δίσκους των Skrewdriver, προσθέτοντας μόνος του συνθέσεις στις δουλειές του με τους "Klansmen". Εξαπλώνοντας την επίδραση του ακόμα περισσότερο έβγαλε ένα δίσκο που αποτελείτο με ακουστικές κλασικές "Patriotic Ballads" που ήταν άλλη μια επιτυχία.

Το 1992 νόμισε ότι το προφίλ του "Blood and Honour" ήθελε διαφήμιση, έτσι μια τεράστια συναυλία κανονίστηκε.

Α φ ί σ ε ς τοιχοκολλήθηκαν σε κάθε μεγάλη Αγγλική πόλη και στις εφημερίδες δόθηκαν πολλά λεφτά για διαφήμιση, ο Ian βγήκε και στο ραδιόφωνο. Οι κομμουνιστές βγήκαν έξω για να εμποδίσουν τη διεξαγωγή της συναυλίας και κανένας δεν μπορούσε να προβλέψει ότι η αστυνομία δεν θα τους απωθούσε. Έγιναν

συγκρούσεις μεταξύ των κομμουνιστών και των σκίνχεντ, το επεισόδιο έγινε γνωστό απ' τον τύπο ως "The Battle of Waterloo". Παρόλα αυτά η συναυλία έγινε και η συγκέντρωση αστυνομεύτηκε απ' την αρχηγική φρουρά του Βρετανικού κινήματος και ο Ian έδωσε μια απ' τις καλύτερες συναυλίες του απ' τις ημέρες που έπαιζε στο "100 Club".

Τον επόμενο χρόνο ο Ian και η μπάντα ηχογράφησαν τον τελευταίο δίσκο τους "Hail Victory". Ήταν η καλύτερή τους δουλειά απ' την εποχή του "Warlord" που είχε κυκλοφορήσει πριν πέντε χρόνια. Αλλά δυστυχώς ο Ian δεν θα καταφέρει να το δει να κυκλοφορεί. Στις 23 Σεπτεμβρίου του 1993 σ' ένα αυτοκινητιστικό ατύχημα ο Ian μαζί με ένα φίλο του, απ' την μπάντα "Boo" σκοτώνονται. Ήταν τόσο τραγικό γεγονός που το "Blood and Honour" κίνημα δεν έχει συνέλθει ακόμα. Οι φόροι τιμής έπεφταν βροχή, μερικοί απ' τους οποίους έγιναν τραγούδια.

Όποιος ήξερε τον Ian, τον είχε δει σε συναυλία

ή είχε ακούσει τη μουσική του θα ξέρει τη συνεισφορά που είχε στο σκοπό της "White Pride". Θυσίασε τη ζωή του, δεν δελεάστηκε από χρήματα, δεν αποθαρρύνθηκε απ' τη φυλακή γιατί ήξερε πως αυτό που είχε μέσα του ήταν κάτι πιο πολύτιμο από κάθε τι στον πλανήτη. Κρατούσε μια φωτιά στην καρδιά του που έκαιγε για την υπερηφάνεια και την εξύψωση της φυλής και του Έθνους του.

Η απόδειξη βρίσκεται στα χέρια σας που η φωτιά ακόμα καίει, η φλόγα δεν έχει και ποτέ δεν θα σβήσει. Το Αύριο Ανήκει σε σένα Ian! Όσο η μουσική σου υπάρχει στις καρδιές των συναγωνιστών σου, είσαι ακόμα ζωντανός. Ζήτω η Νίκη - Ζήτω ο Ian Stuart!!!



Η δισκογραφική δουλειά του Ian είναι πολύ πλούσια.

Με τους Skrewdriver κυκλοφόρησε τα εξής άλμπουμ:

1. White Power
2. Hail The New Dawn
3. Boots And Braces / Voice Of Britain
4. Blood And Honour
5. After The Fire
6. The Strong Survive
7. The Early Years

8. Warlord
9. White Rider
10. Freedom What Freedom
11. We've Got The Power
12. Hail Victory
13. Live And Kicking
14. Introduction (Συλλογή)

Με τους Klansmen κυκλοφόρησε:

1. Fetch The Rope
2. Rebel With A Cause
3. Rock 'N' Roll Patriots

Ως Ian Stuart κυκλοφόρησε:

1. No Turning Back
2. Patriot
3. Slay The Beast

Μαζί με τους Rough Justice κυκλοφόρησε:

1. Justice For The Cottbus Six

Μαζί με το Stigger κυκλοφόρησε:

1. Patriotic Ballads
2. Patriotic Ballads II

BOUND FOR GLORY

Οι Bound For Glory είναι αναμφισβήτητα μια απ' τις κορυφαίες White Power μπάντες στον κόσμο. Έχοντας κυκλοφορήσει 7 άλμπουμ και πολλά 7" EPs στα έξι χρόνια που υπάρχουν εξακολουθούν να παραμένουν στην "αφάνεια" λόγω των ιδεολογικών τους πεποιθήσεων. Στις ερωτήσεις μας απαντά ο αρχηγός της μπάντας ο Ed.

Ερ.: Πότε δημιουργήθηκε η μπάντα, ποιοι την αποτελούν και ποια η ηλικία τους;

Απ.: Οι B.F.G. σχηματίστηκαν το Μάρτιο του 1989. Η σύνθεση του συγκροτήματος είναι ο Joel στα φωνητικά (25), ο Mike στα τύμπανα (25), ο Ed στην κιθάρα (29), ο Dennis στην κιθάρα (21) και ο Bob στο μπάσο (24).

Ερ.: Πιστεύεις πως είστε μια ακραία μπάντα;

Απ.: Είμαστε ακραίοι στη σκηνή που τραγουδάμε για θέματα που δεν είναι πολιτικά ορθά. Πάντα έχουμε πάει ενάντια στο ρεύμα και θα συνεχίσουμε. Δεν πιστεύουμε στο να κρύβουμε τις σκέψεις μας, τις απόψεις μας.

Ερ.: Τι πιστεύεις για το Χριστιανισμό - Παγανισμό;

Απ.: Είμαι Θεός του εαυτού μου, ελέγχω τη μοίρα μου και τους νόμους, συμφωνώ με τους νόμους της φύσης. Έτσι μπορείς να με θεωρήσεις παγανιστή. Πιστεύω πως ο Χριστιανισμός είναι ένα στήριγμα για τους αδύνατους ανθρώπους.

Ερ.: Ποια White Power συγκροτήματα πιστεύεις ότι αξίζουν στη χώρα σου και γενικότερα στον κόσμο;

Απ.: Κατά τη γνώμη μου κάποια απ' τα καλύτερα White Power συγκροτήματα είναι οι: Midtown Boot-Boys, Centurion, Blue Eyed Devils, Brutal Attack, Noie Werte Lanoser, Excalibur, Fortress και πολλά άλλα που τώρα ξεχνώ.

Ερ.: Πες μας για το τελευταίο άλμπουμ σου το "Behold The Iron Cross" και τα μελλοντικά σου σχέδια;

Απ.: Είναι δύσκολο να το περιγράψω γιατί είναι λίγο πολύ σαν ένα πατίνι με πολλές αλλαγές στην ταχύτητα και διαφορεικά στιλ. Ένα πράγμα που μπορώ να πω είναι πολύ heavy άλμπουμ με δυνατούς στίχους. Πολλοί μου έχουν πει πως έχουν διαπιστώσει, σε μερικά τραγούδια, επιρροές από Iron Maiden και Slayer, που για μένα είναι κομπλιμέντο.

Σχεδιάζουμε την άνοιξη να μπούμε στο στούντιο και να ηχογραφήσουμε άλλο ένα που θα είναι σε ένα πολύ βάρβαρο στιλ με διαφορετικό

τραγουδιστή και με διαφορετικό όνομα συγκροτήματος.

Ερ.: Πόσο δύσκολη είναι η επιβίωση μιας White Power μπάντας στις Η.Π.Α.;

Απ.: Εφόσον δεν δολοφονηθείς και βασιστείς στα όπλα σου, δεν είναι και τόσο δύσκολη η επιβίωση μιας W.P. μπάντας. Αρκεί να έχεις πίστη.

Ερ.: Η άποψή σου για τους Ra.Ho.Wa. και ειδικά για τη δισκογραφική εταιρία και το περιοδικό Resistance και της βοήθειάς τους.

Απ.: Οι Ra.Ho.Wa. είναι μια μοναδική και αρκετά καλή μπάντα. Το τελευταίο άλμπουμ τους (Cult of the Holy War) είναι πολύ καλό για να ηρεμίσεις. Όσο για τη δουλειά του Resistance, κάνουν μια καταπληκτική και επαγγελματική δουλειά στο να προπαγανδίζουν το Μήνυμα!

Ερ.: Έχετε προβλήματα με το κράτος σας;

Απ.: Αυτή την περίοδο όχι.

Ερ.: Ποια άλμπουμ των B.F.G. προτιμάς;

Απ.: Το "The Fight Goes On" για την οργή του, το "Behold ..." για την τεχνική και το "Never Again" για την ταχύτητά του.

Ερ.: Γιατί αλλάξατε τη μουσική σας από hardcore σε metal;

Απ.: Αυτό έχει να κάνει με ότι τα νέα μέλη της μπάντας ήταν απ' τη μεριά του metal, μαζί με την πρόοδο και την επιθετικότητα μας οδήγησαν στο να γίνουμε πιο σκληροί.

Ερ.: Γνωρίζετε κανένα ελληνικό συγκρότημα;

Απ.: Έχω μερικά άλμπουμ των: Legion Of Doom, Thou Art Lord, Necromantia και Rotting Christ. Μου αρέσουν όλα εξίσου.

Ερ.: Πιστεύεις ότι το αρχαίο Ευρωπαϊκό πνεύμα είναι ακόμα ζωντανό;

Απ.: Οπωσδήποτε. Και εξαρτάται απ' τους ανθρώπους όπως εσάς και εμένα να μάθουμε στους αμόρφωτους το δοξασμένο μας παρελθόν και την ιστορία όλων των καταπληκτικών Ευρωπαίων. Το πνεύμα των προγόνων μας δεν θα πεθάνει ποτέ όσο είμαστε ζωντανοί!

Ερ.: Γνωρίζεις τίποτα για την Ελληνική Εθνικιστική Οργάνωση Χρυσή Αυγή;

Απ.: Ναι, έχουμε δει κάποιες εκδόσεις και έχουμε ενημερωθεί γι' αυτή. Φαίνεται να είναι ένα πολύ ισχυρό κίνημα με πολύ καλές προοπτικές. Μια αληθινή εναλλακτική πρόταση για την Ελλάδα!

Ερ.: Γνωρίζεις τίποτα για την ελληνική μυθολογία;

Απ.: Έμαθα κάτι λίγα όταν ήμουν μικρός για το Δία, τον Απόλλωνα και πολλούς άλλους. Ξέρω πιο πολλά για τους βόρειους αντίστοιχους θεούς των Ελλήνων. Παρ' όλα αυτά θα ήθελα να μάθω περισσότερα για την Ελληνική μυθολογία.

Ερ.: Το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι ενήλικοι, κυρίως είναι τα ναρκωτικά. Ποια



είναι η γνώμη σου για το πρόβλημα αυτό;

Απ.: Τα ναρκωτικά, κατά τη γνώμη μου, είναι για τους αδύνατους ανθρώπους που δεν έχουν τον έλεγχο του εαυτού και του σώματός τους. Δεν καταδικάζω τα άτομα αυτά γι' αυτό, είναι δική τους επιλογή που μολύνουν το πνεύμα τους και το σώμα τους. Αλλά για μένα, δεν θα ακουμπούσα ποτέ τα ναρκωτικά ή

θα πήγαινα σε μέρος που έπαιρναν.

Ερ.: Σε ευχαριστώ για τη συνέντευξη, τι έχεις να πεις στους αναγνώστες μας;

Απ.: Ότι καλύτερο στα αδέρφια και αδερφές μας στην Ελλάδα. Ο αγώνας συνεχίζεται το 1997!



**SPEAR OF LONGINUS
Nazi Occult Metal**

5 Songs of Disgusting Black Metal done the traditional way for those of the Heathen Esoteric Hordes.

Side 'NASTROND' contains different versions of the songs.

Available for \$5 AUS in Australia
\$5 US for Earth.

CONTACT:

S.O.L

G.P.O. Box 1183
BRISBANE
QLD 4001

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΙ ΨΙΘΥΡΟΙ

* Σκοτωμός στην Αγγλία μεταξύ των εκεί εθνικιστών. Συμπλοκές και διασπάσεις γίνονται καθημερινά. Το περιοδικό ελπίζει αυτή η κατάσταση να σταματήσει όσο το δυνατόν πιο γρήγορα προτού να είναι αργά.

* Στη Γερμανία ένας skinhead εισέβαλε σ' ένα ακροαριστερό βιβλιοπωλείο οπλισμένος με μια καραμπίνα και τα έκανε όλα γυαλιά καρφιά, στέλνοντας ένα μέλος του βιβλιοπωλείου στο νοσοκομείο με σοβαρά τραύματα. Το συγκεκριμένο βιβλιοπωλείο οργανώνει συνδέχια ταραχές ενάντια στα εθνικιστικά κινήματα της Γερμανίας (τα οποία είναι καθ' όλα νόμιμα).

* Εκλογές στη Γαλλία είχαμε αυτό τον καιρό, με το "Εθνικό Μέτωπο" να κατέχει το 15% των ψήφων, βγάζοντας ένα βουλευτή και οι κομμουνιστές με το 9,9% να βγάζουν 38. Αυτό σημαίνει γνήσια εκπροσώπηση της λαϊκής θέλησης στην "κοινοβουλευτική" δημοκρατία. Βρε ουσί!

* Την 1η Μαΐου 1997 10.000 Γερμανοί συναγωνιστές διαδήλωσαν στο Μόναχο για τα πιστεύω τους και τα πιστεύω των πατεράδων και των παππούδων τους. Αυτή η διαδήλωση οργανώθηκε από το N.P.D. και T.N. ως ένδειξη διαμαρτυρίας ενάντια στο μύθο του "ολοκαυτώματος". Η αντιδιαδήλωση 11.000 μπολσεβίκων φάνηκε πολύ έξυπνη και δεν πλησίασε τους δικούς μας, αν και η αναλογία ήταν υπέρ τους, αφού η αστυνομία σταμάτησε έξω από την πόλη εκατοντάδες πούλμαν εθνικιστών απ' όλη τη Γερμανία εμποδίζοντάς τους να συμμετάσχουν στην πορεία. Οι Γερμανοί συναγωνιστές πρέπει να είναι υπερήφανοι για τη μεγαλύτερη διαδήλωση που έγινε μεταπολεμικά. Wir sind wieder da!

* Πριν δύο μήνες περίπου οι ένστολοι δούλοι του

συστήματος, (βλέπε μπάτσοι), εισέβαλαν στα γραφεία της κορυφαίας δισκογραφικής εταιρίας "Resistance Rec.", στην Αμερική και στον Καναδά και κατέσχεσαν τα πάντα. Ευχόμαστε καλή τύχη στους συναγωνιστές, αφού ήδη αντιμετώπιζαν σοβαρά προβλήματα εξαιτίας της φυλάκισης του ιδιοκτήτη της και τραγουδιστή του διάσημου White Power συγκροτήματος Ra.Ho.Wa., George Eric Hawthorne, για τον ξυλοδαρμό ενός αριστεριστή, διάρκειας ενός έτους.

* Συναυλίες White Power γίνονται κάθε μέρα σε όλο τον λευκό κόσμο. Δεκάδες γκρουπ κάνουν περιοδείες από τη Σουηδία μέχρι την Αυστραλία και από την Αμερική μέχρι την Τσεχία, δυναμώνοντας το κίνημα. Στην Ελλάδα τι γίνεται; Μάλλον εδώ έχουμε το αλβανικό σύνδρομο της αυτοϊκανοποίησης, οδηγούμενοι από τα μεγάλα πνεύματα όπως του Φουράκη, του Καψάλη και άλλων.

* Η Σουηδία τον τελευταίο χρόνο έγινε κέντρο συσπείρωσης της White Power μουσικής σκηνής. Υπολογίζεται ότι δρουν στη χώρα, περίπου 60 εθνικιστικά συγκροτήματα, ενώ ο αριθμός των C.D., αυτής της μουσικής, που διχοκετεύονται ταχυδρομικώς, ανέρχεται στα 5.000 C.D. μηνιαίως. Κορυφαία η δισκογραφική εταιρία "Nordland", η οποία εκδίδει το ομώνυμο περιοδικό, ένα από τα καλύτερα του κόσμου, εάν όχι το καλύτερο.

* Ένας νέος "αναρχικός ήρωας" έκανε την εμφάνισή του τον τελευταίο καιρό, πρόκειται για τον Σπύρο Δαπέργολα, ο οποίος επέζησε μετά από 77 (!) ημέρες απεργίας πείνας και άλλες 6 (!) ημέρες απεργίας δίψας. Όσοι υποστηρίζουν πως κανονικά θα έπρεπε να ψοφήσει το πολύ στις 40-50 πρώτες μέρες είναι όργανα σκοτεινών ναζιστικών κύκλων (...). Όσο για τον ελληνικό λαό που πίστεψε ότι

αυτό το βιολογικό σκουπίδι έκανε όντως απεργία πείνας, θεωρείται σίγουρο ότι χρόνια τώρα κάνει απεργία νοημοσύνης ... Γ "Q - Δ".

* Στα δικά μας τα Καλαματιανά τώρα! Όλοι οι φορείς αυτής της πόλης ασχολούνται με κέντρα χορού, τραμ, παγκάκια και άλλα τινά. Βρε πλήθιοι, το πιο σοβαρό είναι ο εθνικός δρόμος Καλαμάτας - Τρίπολης, για να έρθει ο κόσμος στην πόλη μας και να πάρει ξανά ζωή το λιμάνι και δεύτερο είναι το νοσοκομείο γιατί το υπάρχον κάνει μόνο για νεκροτομείο! Όλα τ' άλλα είναι πίσυρα για φιλόδοξους πολιτάνηδες.

* Πρέζα εδώ, πρέζα εκεί, γέμισε η Καλαμάτα πρεζάκηδες. Υπάρχει κανείς που να ξέρει τίποτα ή οι αρμόδιοι κουφάθηκαν και στραβώθηκαν; Οι συλλήψεις αρρώστων πρεζάκηδων είναι καταστολή του κώλου. Ποια είναι η λύση; Θάνατος στους εμπόρους ναρκωτικών.

* Ψελιώνοντας θέλω να αναφερθώ σε κάποιους που αυτοαποκαλούνται "Αναρχικοί Καλαμάτας" και αυτοχαρακτηρίζονται αντιρατσιστές και αντιεξουσιαστές, οι οποίοι όταν τρώνε καρπαζιές ζητάνε την προστασία της κρατικής εξουσίας. Κο, κο, κο, κο!

* Η σπλήν αυτή είναι δικιά σας, γι' αυτό και περιμένουμε να μας στείλετε ειδήσεις και σχόλια για ότι συμβαίνει γύρω σας. That's all folks!

ΣΒΑΣΤΙΚΑ

Η Svastika εκτός από αρχέγονο σύμβολο των Αρίων λαών τώρα είναι και συγκρότημα. Οι Svastika είναι ένα σουηδικό White Power Metal συγκρότημα. Την συνέντευξη που ακολουθεί μας την παραχώρησε ο τραγουδιστής της μπάντας Matti, απολαύστε τη ...

Ερ.: Μίλησέ μας για τη Svastika. Πότε δημιουργήθηκε, τα άλμπουμ σας, τα μελλοντικά σας σχέδια;

Απ.: Η Svastika δημιουργήθηκε τον Ιανουάριο του 1991 σε μια πόλη που λέγεται Linköping στη Σουηδία. Η Linköping είναι η 5η μεγαλύτερη πόλη της Σουηδίας με περίπου 200.000 κατοίκους. Ο λόγος που δημιουργηθήκαμε ήταν το πάθος μας για τη μουσική και φυσικά είναι ωραία να παίζεις μουσική. Αλλά από τότε τα πράγματα έχουν γίνει πιο σοβαρά και τώρα παίζουμε για να διαδώσουμε τις 14 λέξεις (14 words), ωστόσο ακόμα μας αρέσει να παίζουμε μουσική και θα ήταν ψέμα αν ισχυριζόμαστε ότι παίζουμε μόνο για να διαδώσουμε τις ιδέες μας. Λατρεύουμε να παίζουμε και να ακούμε μουσική.

Δεν έχουμε ηχογραφήσει κανένα δίσκο απ' το "In hoc Signo Vinces" που τον γράψαμε το '94, αλλά ελπίζουμε να μπούμε στο στούντιο αυτό το καλοκαίρι για να γράψουμε ένα δεύτερο C.D. Όσον αφορά τα μελλοντικά μας σχέδια δεν έχουμε πολλά να πούμε εκτός απ' το να βγάζουμε περισσότερο και καλύτερο υλικό και να διαδίδουμε τις 14 λέξεις.

Ερ.: Πες μας για τα μέλη της μπάντας;

Απ.: Εγώ είναι ο Matti στα φωνητικά, είμαι 25 χρονών και εργάζονται κανονικά για το κίνημα μέσω του NORDLAND. Έχω μια κόρη την Elin και θα έχω άλλο ένα παιδί αυτό το Νοέμβριο. (έτσι βλέπετε είναι λίγο πολυάσχολος). Ο Bitten στο μπάσο (25) είναι άνεργος, έχει κι αυτός μια κόρη που τη λένε Saga. Ο Johan (25) παίζει κιθάρα, εργάζεται σε εργοστάσιο, έχει 2 γιους, Johnny και Oskar και τέλος έχουμε το Jimmy (24) στα τύμπανα που εργάζεται στο ίδιο εργοστάσιο με τον Johan και είναι ο μόνος που δεν έχει παιδιά, αλλά εργάζεται πάνω σε αυτό χα, χα, χα! Είμαστε όλοι Βόρειας καταγωγής.

Ερ.: Είσατε ικανοποιημένοι απ' την παραγωγή

του άλμπουμ;

Απ.: Όχι τόσο πολύ, νομίζω ότι μπορούσε να έχει γίνει πολύ καλύτερη μίξη και ακόμα είναι πολύ μικρό αλλά παρόλα αυτά μου αρέσουν πολύ τα τραγούδια.

Ερ.: Αν μπορούσατε να αλλάξετε κάτι στο άλμπουμ, τι θα ήταν αυτό;

Απ.: Θα ήταν αυτά που ανέφερα πιο πάνω, η μίξη και το ότι θα έπρεπε να γράψουμε περισσότερα τραγούδια, έτσι θα ήταν μεγαλύτερο. Είναι περίπου 30 λεπτά και νομίζω ότι ένα άλμπουμ θα πρέπει να είναι 40-45 λεπτά.

Ερ.: Από ποιες μπάντες νομίζετε ότι έχετε επηρεαστεί;

Απ.: Υπάρχουν πολλά γκρουπ που μας έχουν επηρεάσει, W.P., αλλά και το υπόλοιπο μουσικό ρεύμα. Πρωταρχικά θα μπορούσα ν' αναφέρω τους Skrewdriver και τους No Remorse, αλλά και νεότερα γκρουπ όπως ο RaHoWa, Nordic Thunder, Day of the Sword και B.F.G. Κατά τα άλλα ακούμε όλων των ειδών μουσική όπως Rock 'n' Roll, Country & Western, Metal και Punk μουσική. Προσωπικά ακούω πολλές μπάντες όπως Danzig, Pantera, Type - O - Negative και Therion.

Ερ.: Ποιο είναι το αγαπημένο σου τραγούδι απ' το άλμπουμ;

Απ.: Είναι δύσκολο να διαλέξω το καλύτερο γιατί όλα τα τραγούδια σημαίνουν πολλά για μένα. Νομίζω ότι είναι το Unity ή το Rikets Kall.

Ερ.: Πως βλέπεις την White Power Metal σκηνή σήμερα;

Απ.: Νομίζω ότι είναι φανταστική με όλα αυτά τα γκρουπ όπως Berserkr, Shutdown, B.F.G. κ.λ.π., όσο πιο πολλά διαφορετικά μουσικά στυλ που εκφράζουν τη φυλετική υπερηφάνεια τόσο το καλύτερο. Εξάλλου όλες οι μπάντες δεν μπορούν να παίζουν metal, νομίζω ότι υπάρχουν πολλά παραδείγματα με μπάντες που προσπαθούν να

παίζουν ένα στυλ που δεν μπορούν να χειριστούν, αυτό δεν είναι καλό.

Ερ.: Μπορείς να μας πεις τίποτα για τη metal σκηνή της Ελλάδας; Γνωρίζεις κανένα συγκρότημα;

Απ.: Έχω ακουστά για μια μπάντα που τη λένε Iron Youth και νομίζω ότι είναι καταπληκτικοί. Έχουν πολύ καλό ήχο.

Ερ.: Ποιο ήταν το πρώτο metal άλμπουμ που αγόρασες;

Απ.: Δεν καταλαβαίνω αν εννοείς metal μουσική ή white power metal μουσική. Δεν μπορώ να θυμηθώ ποιο metal άλμπουμ είχα αγοράσει, αλλά νομίζω ότι ήταν κάτι σχετικό με Iron Maiden.

Ερ.: Πες μας τη γνώμη σου για τις παρακάτω μπάντες: α) Totenkopf, β) Division S, γ) No Remorse, δ) RANOWA, ε) Brutal Attack, και στ) Squadron.

Απ.: α) Είναι ένα γκρουπ που τραγουδάει για Εθνικοσοσιαλισμό και φυλετική υπερηφάνεια, αλλά δεν έχουν καθόλου

περηφάνια οι ίδιοι. Είναι χαμένοι και αλκοολικοί και δεν έχουν να κάνουν τίποτα με τη σκηνή μας. Ισχυρίζονται ότι το να είναι Skinheads είναι σπουδαιότερο απ' το να είναι Εθνικοσοσιαλιστές (!). Έτσι καταλαβαίνεις ότι είναι προδότες και ηλίθιοι. β) Μια απ' τις καλύτερες σουηδικές μπάντες και άριστοι συναγωνιστές, δυστυχώς πρόσφατα διαλύθηκαν. γ) Οι No Remorse πιθανότητα μας έχουν επηρεάσει πιο πολύ από όλους και ο Paul είναι ένας πολύ καλός φίλος μας. Είναι λυπηρό ότι και αυτοί πρόσφατα διαλύθηκαν αλλά ο Paul θα συνεχίσει με διαφορετικά projects. δ) Το καλύτερο και το πιο σημαντικό W.P. γκρουπ που έγινε ποτέ, στέκονται πιο ψηλά απ' όλα τα γκρουπ. Είναι ξεχωριστοί και μουσικά αλλά και σικουργικά. ε) Ακόμη ένας καλός φίλος και εμπνευστής μας, ο Ken είναι μάλλον ο καλύτερος τραγουδιστής live απ' όλες τις W.P. μπάντες, είναι

φантаστικός επάνω στη σκηνή. στ) Δλλο ένα εξαιρετικό συγκρότημα που έχουμε παίξει μαζί δύο φορές, σε κάθε τους ηχογράφηση γίνονται ακόμα καλύτεροι.

Ερ.: Ποιες είναι οι θρησκευτικές σας πεποιθήσεις;

Απ.: Η φυλή μας είναι η θρησκεία μας! Δεν πιστεύουμε σε θεούς και αγγέλους στον ουρανό. Νομίζω ότι οι περισσότεροι απ' τους θρησκευόμενους είναι οι δειλοί που φοβούνται το θάνατο.

Ερ.: Είσατε μέλη κάποιου εθνικοσοσιαλιστικού κινήματος; Ξέρετε τίποτα για τη Χρυσή Αυγή;

Απ.: Ως αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει καμία άλλη Εθνικοσοσιαλιστική οργάνωση στη Σουηδία και αυτό μας λείπει πολύ. Όσον αφορά τη Χρυσή Αυγή έχω διαβάσει μερικές συνεντεύξεις με αντιπροσώπους της οργάνωσης και φαίνεται ότι είναι αρκετά σοβαρή. **Σ υ ν α γ ω ν ι σ τ έ ς ,** συνεχίστε γερά!

Ερ.: Έχετε προβλήματα με την αστυνομία; Έχετε ποτέ συλληφθεί;

Απ.: Σίγουρα και έχουμε προβλήματα με την αστυνομία, αλλά όταν κινούμαστε έξυπνα μπορούμε να τα αποφεύγουμε εύκολα. Όλοι μας έχουμε συλληφθεί και έχουμε πάει φυλακή, αλλά αυτό δεν είναι κάτι για το οποίο είμαστε υπερήφανοι. Αν είμαστε σε θέση να χτίσουμε ένα αληθινά Δριο κίνημα αντίστασης πρέπει να είμαστε έξυπνοι και να μην μας συλλαμβάνουν για πράγματα που δεν εξυπηρετούν το σκοπό μας, δηλαδή εννοώ ξυλοδαρμούς χωρίς λόγο και άλλα παρόμοια. Σίγουρα πρέπει να τους δέρνουμε όταν μας επιτίθενται, αλλά να πηγαίνουμε έξω ψάχνοντας για καβγάδες δεν είναι επαναστατική ενέργεια αλλά αντιδραστική.



Ερ.: Πως πιστεύετε ότι θα σώσουμε τον κόσμο απ' τους αράπηδες, τους Εβραίους και τους λευκούς προδότες;

Απ.: Νομίζω ότι η σωτηρία μας είναι η ΦΥΛΕΤΙΚΗ ΠΙΣΤΗ και αν όλοι οι ευπρεπείς λευκοί άνθρωποι πίστευαν στη φυλή τους δεν θα υπήρχε κανένα πρόβλημα με τις άλλες φυλές και τους πολιτισμούς.

Ερ.: Έχετε έρθει ποτέ στην Ελλάδα;

Απ.: Όχι, κανένας μας δεν έχει έρθει ποτέ στην Ελλάδα, αλλά πολύ θα ήθελα κάποτε να την επισκεφθώ. Είναι αληθινά μια πολύ όμορφη χώρα με πολύ πλούσια ιστορία που πρέπει να σας κάνει υπερήφανους.

Ερ.: Ποια είναι τα σχέδιά σας για φέτος;

Απ.: Έχουμε μερικές συναυλίες σε διαφορετικές χώρες και πρώτα στη Γερμανία, που παίζουμε αυτή την εβδομάδα (3 Μαΐου). Επίσης ελπίζουμε να γράψουμε ένα δεύτερο C.D. αυτό το καλοκαίρι, αλλά τίποτα δεν είναι σίγουρο ακόμα. Θα κάνουμε ότι καλύτερο μπορούμε. Έχουμε πολύ λίγο ελεύθερο χρόνο γιατί όλοι μας έχουμε οικογένειες.

Ερ.: Ποια ήταν η καλύτερη εκδήλωση που έχετε κάνει;

Απ.: Δεν μπορώ να αναφέρω μια συγκεκριμένη εκδήλωση ότι ήταν ξεχωριστή απ' τις άλλες γιατί κάθε μια είναι και μια νίκη ενάντια στη Ζ.Ο.Γ. (Σιωνιστική Κυβέρνηση Κατοχής). Έχουμε παίξει σε χώρες όπως η Δανία, η Νορβηγία, η Φιλανδία, η Γερμανία, η Ουαλία, η Ουγγαρία και φυσικά στη Σουηδία, οι οποίες ήταν όλες φανταστικές.

Ερ.: Τι θα θέλατε να πείτε στους εχθρούς σας;

Απ.: Η ώρα σας θα έρθει!

Ερ.: Οι τελευταίες λέξεις είναι δικές σας, τι θα θέλατε να πείτε;

Απ.: Ευχαριστούμε πολύ για τη συνέντευξη και καλή τύχη με το περιοδικό σας. Σε όλους τους αναγνώστες του περιοδικού σας θέλω να πω να είναι δυνατοί και έξυπνοι και να μην αφήσουν κανένα να τους βάλει κάτω. Θυμηθείτε τις 14 λέξεις: πρέπει να προστατεύσουμε την επιβίωση του λαού μας και το μέλλον των λευκών παιδιών!



ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

“**Η** Ευρώπη μπορεί να οικοδομηθεί μόνον σε θεμέλια ερειπίων. Όχι υλικών ερειπίων, αλλά των ερειπίων δημιουργημένων συμφερόντων και οικονομικών συνασπισμών πνευματικής ακαμψίας και διεστραμμένων προκαταλήψεων, ξεπερασμένης ιδιοσυγκρασίας και στενοκεφαλιάς. Η Ευρώπη πρέπει να πλαστεί για το κοινό συμφέρον και χωρίς να λογαριάσουμε τα άτομα” 88!

Βρισκόμαστε σήμερα στα τελικά στάδια της παρακμής του πολιτισμού όπως τον ξέρουμε. Η θρησκεία, η τέχνη, η οικονομία, η πολιτική κάθε τομέας έχει μολυνθεί. Αλλά ακόμα και σε αυτό το σημείο πολλοί λίγοι είναι αυτοί που έχουν τη γενναιότητα ν' αναγνωρίσουν αυτή την κατάσταση.

Σύμφωνα με τον κυκλικό νόμο που κυβερνάει στη φύση (Γέννηση, Ζωή, Θάνατος) ο σημερινός πολιτισμός έχει τελειώσει. Το ζήτημα λοιπόν για εμάς είναι τι πρέπει να κάνουμε απέναντι σε αυτή την κατάσταση. Πρέπει να παραδοθούμε στον άκρατο μηδενισμό; Πρέπει να εγκαταλείψουμε τη λογική και ν' αναζητήσουμε δόγματα μεταφυσικά που μιλούν για τη ζωή μετά θάνατο; Πρέπει να προσπαθήσουμε να κρατήσουμε στη ζωή αυτόν τον πολιτισμό; Τι πρέπει τελικά να κάνουμε; Τη λύση τη βρίσκουμε στο βιβλίο του Αδόλφου Χίτλερ που έγραψε: “Κάθε ήττα μπορεί να γίνει η αρχή μιας νέας νίκης, κάθε χαμένος πόλεμος η αιτία για μια κατοπινή ανόρθωση, κάθε κακουχία το λίπασμα για ανθρώπινη ενεργητικότητα και από κάθε καταπίεση μπορούν να προέλθουν δυνάμεις για μια νέα πνευματική αναγέννηση - εφόσον όμως το αίμα παραμένει αγνό”.

Εδώ βλέπουμε καθαρά τη Φυλετική Αρχή, δηλαδή ότι ο θάνατος ενός πολιτισμού δεν είναι τόσο σημαντικός όσο ο θάνατος μιας φυλής. Το πιο σημαντικό πρόβλημα σήμερα δεν είναι ο θάνατος του πολιτισμού αλλά ο κίνδυνος να καταστραφεί η φυλή μας ανεπανόρθωτα. Αυτή η οποία είναι η μόνη ικανή για τη δημιουργία ανώτερου πολιτισμού. Όπως αναφέρει και ο εθνικοσοσιαλιστής ηγέτης Matt Koehl: “Όσο θα υπάρχει ο Άριος, θα φέρει μέσα του την

προμηθειική σπίθα που γίνεται φλόγα δημιουργίας ενδυναμούμενη απ' τις περιπέτειες και τις τραγωδίες του”.

Ο τίτλος αυτού του κειμένου καθώς και του περιοδικού είναι η Άρια Επανάσταση. Ποια είναι λοιπόν αυτή η Επανάσταση; Κατά τη διάρκεια της ιστορίας του λευκού κόσμου έχουν συμβεί πολλά γεγονότα που έχουν χαρακτηριστεί ως επαναστάσεις. Αυτές είναι δύο ειδών. Οι ισοπεδωτικές όπως η Γαλλική του 1789, των Μπολσεβίκων του 1917, οι οποίες εμπνέοντο από υλικές αξίες, και ενδιαφέρονταν μόνο για την απόκτηση υλικών αγαθών, ανέσεων και για μια “ελευθερία” (βλέπε ασυδοσία) της μάζας. Απ' την άλλη πλευρά έχουμε στις αρχές του αιώνα μας επαναστάσεις ουσιαστικά αναίμακτες που αντιπροσωπεύουν ένα ολόκληρο νέο φαινόμενο. Αυτές είναι η Ελληνική μεταβολή της 4ης Αυγούστου καθώς και η Γερμανική του 1933. Έχουμε εδώ λαούς να ξεσηκώνονται συνειδητά ενάντια στην παρακμή της Δύσης και να προβάλλουν ένα ολόκληρο σύστημα νέων αξιών ριζικά αντίθετων με αυτές της Παλαιάς Τάξης. Σε αντίθεση με τις παλαιές αντιφατικές αξίες, αυτές οι επαναστάσεις πρόβαλλαν τους αιώνιους νόμους της φύσης. Ακρογωνιαίος λίθος αυτής της Κοσμοθεωρίας είναι οι αιώνιες αξίες του Αίματος και της φυλής.

Γιατί όμως σήμερα η πλειοψηφία του κόσμου δεν βλέπει τα πράγματα έτσι; Γιατί δεν μπορεί να καταλάβει τα μηνύματα αυτών των αληθινών επαναστάσεων;

Την απάντηση σε αυτά τα ερωτήματα μας τη δίνει καθαρά ο Matt Koehl: “Από τότε που η Μαρξιστική προπαγάνδα επιτόνησε το ψέμα ότι ο Εθνικοσοσιαλισμός αντιπροσωπεύει το “τελευταίο στάδιο του καπιταλισμού” έχει επικρατήσει μια σύγχυση στο λαό για την πίστη μας και τη θέση της εν μέσω άλλων ιδεολογιών. Όχι μόνο αυτή η ανόητη αντίληψη έχει γίνει αποδεκτή απ' την αριστερά, αλλά έχει ενστερνισθεί και από ορισμένα περιθωριακά στοιχεία της δεξιάς. Η αλήθεια είναι ότι ο Εθνικοσοσιαλισμός δεν έχει καμία σχέση με

τον καπιταλισμό ή τον κομμουνισμό διότι απλούστατα δεν είναι μέρος της υπάρχουσας τάξεως”.

Η ουσία της αντίθεσης βρίσκεται στο ότι εμείς πιστεύουμε σε έναν φυλετικό ιδεαλισμό ενάντια στις υλιστικές αξίες που επικρατούν. Υπό αυτό το πρίσμα ο Εθνικοσοσιαλισμός βρίσκεται αντιμέτωπος με τον φιλελευθερισμό / καπιταλισμό και τον κομμουνισμό, δηλαδή τη δεξιά και την αριστερά μαζί της παλαιάς τάξης, προβάλλοντας μια Νέα Τάξη βασισμένη στις αρχές της Φυλής και του Αίματος.

Ο Αδόλφος Χίτλερ έγραφε: “Η προϋπόθεση για δράση είναι η θέληση και το κουράγιο να μπορείς να λες την αλήθεια”. Έτσι λοιπόν η πρώτη μας υποχρέωση απέναντι στο λαό είναι η υποστήριξη της αλήθειας βασισμένης πάνω σε μια στέρεα φιλοσοφική και ηθική βάση. Εμείς γνωρίζουμε ότι με την ιδεολογία μας χαρακτηριζόμαστε σαν επαναστάτες. Ένας επαναστάτης δεν πρέπει να συμβιβάζεται γιατί όπως γράφει ο Αδόλφος Χίτλερ: “Μια κίνηση που θέλει να ξανακάνει καινούργιο τον κόσμο πρέπει να υπηρετεί όχι τη στιγμή αλλά το μέλλον”. Όταν καταλάβει ότι μια κυβερνητική εξουσία οδηγεί το λαό στην καταστροφή έχει χρέος να την ανατρέψει διότι η πολιτεία είναι το μέσον για ένα σκοπό. Αυτός ο σκοπός είναι να οδηγήσει τη λαϊκή κοινότητα στην πρόοδο και στην ευημερία.

Σήμερα που ο χαρακτήρας των κοινωνιών γίνεται πολυφυλετικός με την εισροή εκατομμυρίων εγχρώμων σε όλη την Ευρώπη η καταστροφή της λευκής λαϊκής κοινότητας φαίνεται ότι είναι πολύ κοντά. Ο κλασικός πολιτισμός έχει εκλείψει προ καιρού και τη θέση του έχει πάρει μια ισοπεδωτική κουλτούρα αφρικανικού χαρακτήρα που υποστηρίζεται απ’ τα μεγάλα σιωνιστικά Μ.Μ.Ε. Τα καινούργια ιδεολογικά ρεύματα που αναπτύσσονται προέρχονται απ’ την Εβραϊκή σκέψη και εξυπηρετούν τους σκοπούς του Σιωνισμού.

Μετά απ’ όλα αυτά βλέπουμε ότι πρέπει να καλωσορίζουμε κάθε γεγονός και κάθε πράξη που συντελεί στην καταστροφή του ισχύοντος συστήματος. Καθήκον μας είναι να καταλάβει ο λαός ότι πατρίδα δεν είναι ένα κράτος πολιτών που βρέθηκαν τυχαία εκεί αλλά μια Πολιτεία που βασίζεται στο ίδιο αίμα. Δεν ωφελεί σε τίποτα να διατηρήσουμε ένα παρρηκμασμένο πολιτισμό ή να προσπαθήσουμε να διορθώσουμε ένα διεφθαρμένο σύστημα.

Εμείς σαν Εθνικοσοσιαλιστές και Επαναστάτες πρέπει να ξεκινήσουμε τα πάντα απ’ την αρχή με ένα νέο όραμα, μια νέα θέληση δημιουργίας για ένα καινούργιο Πολιτισμό αντάξιο της Αθάνατης Άριας Φυλής. Αυτή και τίποτα άλλο είναι η ιστορική μας αποστολή.

IRON YOUTH

"PROMO 1997"

TWO TRACKS OF
UNCOMPROMISING
VIOLENT
PURE WHITE POWER
THRASH CORE



600 ΔΡΧ.
3 LISS FROM:
IRON YOUTH INC.
p.o. box 8162
10010, Athens
HELLAS

WHITE PEOPLE AWAKE

SPEAR OF LONGINUS

Οι SPEAR OF LONGINUS είναι απ' την μακρινή Αυστραλία και παίζουν ατμοσφαιρικό Black Metal. Μέχρι στιγμής έχουν ηχογραφήσει ένα demo με τίτλο "Nazi Occult Metal". Την μπάντα στη συνέντευξη μας εκπροσωπεί ο τραγουδιστής - κιθαρίστας Camazots.

Ερ.: Πότε δημιουργηθήκατε;

Απ.: Το Φεβρουάριο του '93. Εκείνο τον καιρό στην μπάντα ήταν μόνο ο Camazots και ο Griffiths. Τώρα η σύνθεση της μπάντας είναι: Camazots - κιθάρα, φωνητικά, Griffiths - Drums, Rob - κιθάρα και ο Mouse - μπάσο.

Ερ.: Τι μουσική σας τη χαρακτηρίζετε σαν Nazi Occult Metal, εξηγήστε μας το νόημα αυτής της φράσης.

Απ.: Μπορείς εύκολα να μας αποκαλέσεις Meta - Nazis. Αυτό είναι πέρα του συνηθισμένου "Χολιγουντιανού" ναζισμού, της αγνής ουσίας που περιλαμβάνει ο εθνικοσοσιαλισμός. Είναι οποσδήποτε, τρόπος ζωής.

Ερ.: Πιστεύεις πως είστε μια ακραία μπάντα;

Απ.: Όχι. Είμαστε "φυσικοί" και "κανονικοί". Οτιδήποτε άλλο (που είναι αν είσαι ο αντίποδας του Εθνικοσοσιαλισμού) είναι ακραίο ... πύον. Αλλά, υπάρχει ωστόσο μια φυσική "αντίδραση" που είναι αναγκαία για ν' αποφύγεις τη στασιμότητα.

Ερ.: Πες μας τι συμβαίνει στις συναυλίες σας;

Απ.: Καθαρό metal / Έκσταση αδρεναλίνης. Λαϊκή αλληλεπίδραση. Παλμός και ζωή. Εδώ δεν υπάρχει κλινική βαριεσιμάρια.

Ερ.: Πες μας για την τελευταία σας δουλειά και τα μελλοντικά σας σχέδια;

Απ.: Το 1997 θα εκδοθεί το ντεμπούτο LP των Spear Of Longinus "Nada Brahmin". Αυτό θα κινείται στο ίδιο ύφος όπως το demo μας "Nazi Occult Metal" ίσως με μια μικρή απόκλιση προς το thrash άκουσμα.

Ερ.: Ποιο το νόημα του τίτλου "Spear Of Longinus";

Απ.: Εδώ έχουμε πολλαπλά νοήματα. Ο Γερμανός μισθοφόρος / εκατόνταρχος Longisus κρατούσε μια λόγχη στη μουσική τελετή του ήλιου. Αυτή η λόγχη συμβολίζει ακόμα όλες τις λόγχες που αναφέρονται στη μυθολογία όπως τη λόγχη του Odihns και αυτές των Κελτών.

Ερ.: Αντιμετωπίζετε προβλήματα στη χώρα;

Απ.: Εδώ στην Αυστραλία μένω στην περιοχή του

"Queensland". Υποτίθεται ότι έχουμε δημοκρατική διακυβέρνηση. Αλλά φυσικά υποφέρουμε απ' τη Z.O.G. (Σιωνιστική Κυβέρνηση Κατοχής) όπως και οι περισσότεροι από εμάς παγκοσμίως. Υπολογίζω ότι τα περισσότερα μέρη στον κόσμο θα βρίσκονται στην ίδια κατάσταση. Η νέα παγκόσμια τάξη και τα σχέδια της μας έχουν κάνει να οπλοφορούμε για να μπορέσουμε να αντεπεξέλθουμε στα νέα δεδομένα. Η ελευθερία χάνεται σιγά - σιγά. Ακόμα εδώ το κλίμα είναι τροπικό και φοβερά ζεστό.

Ερ.: Πιστεύεις ότι η αυγή ενός λευκού εθνικισμού βρίσκεται κοντά;

Απ.: Όχι. Ο λευκός άνθρωπος κατά την άποψή μου είναι πολύ φαντασμένος. Νιώθω ότι ο λευκός άνθρωπος (πλην μιας μικρής μειοψηφίας) οδεύει προς μια κατάσταση βαθιάς παρακμής. Μου φαίνεται ότι τα Αραβικά έθνη προβάλλουν μεγαλύτερη αντίσταση όχι όμως τόσο σοβαρή έναντι σε αυτό που λέμε κρυμμένη υπερκυβέρνηση. Ακόμα το γεγονός ότι σε πολλές χώρες όπως η Αυστραλία μη - Δριοι ζουν μαζί με Δριους είναι πολύ δύσκολη μια επικράτηση ενός "Λευκού Εθνικισμού", πιο εύκολη όμως η αναγέννηση μιας Λευκής Κουλτούρας! Πρέπει να εφαρμόσουμε πολλές τακτικές για την αντιμετώπιση του εχθρού ...

Ερ.: Πόσο δύσκολη είναι η επιβίωση μιας W.P. μπάντας;

Απ.: Αυτό εξαρτάται από πολλούς παράγοντες ... Σχετικά με εμάς τα πράγματα έχουν πάει καλά μέχρι τώρα.

Ερ.: Η γνώμη σας για τα ναρκωτικά;

Απ.: Προσωπικά τα μόνα ναρκωτικά που παίρνω είναι το αλκοόλ και αυτά που βρίσκονται μέσα στο φαγητό και το νερό. Νομίζω ότι η χρήση ναρκωτικών πέρα απ' τις βιολογικές παρενέργειες επιδρά πολύ σοβαρά και στην ψυχοσύνθεση των ανθρώπων. Πιστεύω ότι η αλήθεια γύρω απ' τα ναρκωτικά και τα χημικά δεν είναι γνωστή σήμερα.

Ερ.: Τι πιστεύεις σχετικά με τις δύο έννοιες Χριστιανισμός - Παγανισμός (αρχαίο πνεύμα);

Απ.: Αυτή είναι μια περίπλοκη ερώτηση. Αυτό

δεν είναι ένα απλό θέμα, όπως οι περισσότεροι από εμάς νομίζουν. Σε γενικές γραμμές αυτό που αποκαλούμε σήμερα χριστιανισμός και συγκεκριμένα η Ρωμαϊκή εκδοχή (καθολικισμός) είναι στην ουσία Παυλισμός, ένα μανιφέστο απαγορεύσεων για επιβολή εξουσίας που δημιουργήθηκε από τους "N.W.O." "εβραϊσμό" για τον έλεγχο της σκέψης.

Ερ.: Ποιες W.P. μπάντες πιστεύεις ότι αξίζουν στη χώρα σου και στον υπόλοιπο κόσμο;

Απ.: Παγκοσμίως δεν μπορώ ν' αναφέρω. Στην Αυστραλία υποστηρίζω και μου αρέσουν οι εξής: Destroyer 666, Odihn Teknos, Bestrial Warlust, Infinite Black και πολλές άλλες οι οποίες ενσαρκώνουν αυτή την ουσία είτε το γνωρίζουν είτε όχι.

Ερ.: Μίλησέ μας για την οργάνωση "Black Order" και τις δραστηριότητές της.

Απ.: Η βάση της οργάνωσης "The Black Order" είναι στη Νέα Ζηλανδία με παραρτήματα σ' όλο τον κόσμο. Το πιστεύω της είναι αυτό της αυθεντικής "Black Order" αν και λειτουργεί σήμερα και όχι στα τέλη του 1800 αρχές του 1900.

Ερ.: Ποια είναι η γνώμη σου για τη δισκογραφική εταιρία και περιοδικό RESISTANCE;

Απ.: Δεν έχω προσωπική επαφή.

Ερ.: Ποια είναι η γνώμη σου για το γκρουπ RA.HO.WA.;

Απ.: Μου αρέσει αυτό που προσπαθούν να κάνουν, έχω το πρώτο τους C.D., είναι καλό. Τους εύχομαι φυσικά την καλύτερη τύχη.

Ερ.: Πρόσφατα μάθαμε σχετικά με μια νέα οργάνωση στη Νέα Ζηλανδία τη "National Destiny". Ποια είναι η γνώμη σου για τον εθνικισμό σε Αυστραλία - Νέα Ζηλανδία;

Απ.: Δεν έχω ακούσει τίποτα σχετικό με τη "National Destiny". Ο εθνικισμός στην Αυστραλία θα θριαμβεύσει μόνο εάν όλες οι εθνικές ομάδες κρατήσουν τις δικές τους ξεχωριστές κουλτούρες ζωντανές αλλά ταυτόχρονα να είναι εθνικιστές και αντί - N.W.O. (Νέα Παγκόσμια Τάξη, δηλαδή η επικράτηση του αμερικανοσιωνισμού στον κόσμο).

Ερ.: Σε ευχαριστούμε για τη συνέντευξη. Έχεις τίποτα τελευταίο να πεις στους αναγνώστες μας;

Απ.: Ευχαριστώ κατ' αρχήν για το χρόνο και το χώρο που μου αφιερώσατε και συγγνώμη για τις "γρήγορες" απαντήσεις. Ακόμα θέλω να πληροφορήσω τους αναγνώστες σας ότι τα T-shirts κοστίζουν \$20, Demo \$5 και το Hammerzine \$2 το καθένα. Σύντομα θα βγει και L.P. Hail Asa - thor τον καταστροφέα των καταστροφών.

Spear Of Longinus: G.P.O. BOX 1183,
BRISBANE, QLD 4001, AUSTRALIA



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Μ Π Ρ Ε Η Β Χ Α Ρ Τ

Πάνε πολλές δεκαετίες, όταν ο κινηματογράφος διασκέδαζε τους θεατές με περιπέτειες εποχής, όπου ο ηρωισμός και τα ανδραγαθήματα είχαν τον πρώτο λόγο. Όλα όμορφα κι ωραία βέβαια, αλλά πέρα από την καλή πρόθεση, αυτό που έβλεπε τελικά το κοινό, ήταν τυποποιημένες ταινίες, που, αν και αντλούσαν τη θεματολογία τους από κλασικά μυθιστορήματα ή και αληθινά ιστορικά γεγονότα, διακρίνονται από μια εμπορική συμβατικότητα η οποία ήθελε τους πρωταγωνιστές άτρωτους και την οπτική του όλου εγχειρήματος ανώδυνη και ήπια.

Μονάχα απ' τη δεκαετία του '60 άρχισαν κάποιες ενδείξεις ρεαλιστικού και "άκομψου" σινεμά, με πρώτο και καλύτερο το "Σπάρτακο" του Στάνλεϋ Κιούμπρικ, όπου υπήρχε παντού βία αλλά και ένα κακό τέλος. Στη δεκαετία του '70, είχαμε την τύχη να δούμε το "Εξκλάιμπερ" του Τζων Μπούρμαν. Εδώ μπορούμε να πούμε πως επιτεύχθηκε η τέλεια αρμονία μουσικισμού και ωμότητας. Η επόμενη δεκαετία σημαδεύτηκε με τον "Κόναν" του Τζων Μίλιους, ταινία που κολακεύει τον γνωστό ήρωα των διηγημάτων του Ρόμπερτ Χάουαρντ.

Σε όλα τα μεσοδιαστήματα οι ιστορικές ή μυθικές ταινίες αποτελούν σπάνιο, αντιεμπορικό φαινόμενο και δεν γνωρίζουν επιτυχία. Ωστόσο, πριν 1-2 χρόνια παρατηρείται ένα ευχάριστο φαινόμενο. Οι ταινίες αυτού του είδους επανέρχονται στην επικαιρότητα, με τον πρώτο λόγο να ανήκει στη Σκωτία. Έτσι, είδαμε όλοι με θαυμασμό το "Ρομπ Ρόϋ", όπου σκιαγραφείται η ζωή του πατριώτη Σκωτσέζου πολέμαρχου, ο οποίος, κατά το 17ο αιώνα, έδωσε τη ζωή του για την ανεξαρτησία της χώρας του από τους Δγγλους.

Παράλληλα, με αυτήν την ταινία όμως, βγήκε και η ταινία της δεκαετίας του '90, το "Μπρένβχαρτ" του πασίγνωστου Μελ Γκίμπσον ("Μαντ Μαξ", "Φονικό όπλο") ο οποίος σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί με εξαιρετικά αποτελέσματα. Πρόκειται για τη δεύτερη σκηνοθετική δουλειά του, ύστερα από το ευπρεπέστατο "Δνθρωπος δίχως πρόσωπο", που μιλούσε για τη φίλια ενός απομονωμένου καθηγητή και ενός παιδιού. Περισσότερο ρητορική η ταινία αυτή, γεμάτη ευγενή αισθήματα, μένει στη μνήμη για τον τελικό αποχαιρετισμό των δύο φίλων, οι οποίοι χρησιμοποιούν (ακαδημαϊκά άραγε;) το γνωστό εθνικοσοσιαλιστικό χαιρετισμό.

Στο "Μπρένβχαρτ" όμως τα πράγματα γίνονται σαφέστερα. Εδώ, ο Ράνταλ Γουάλας έγραψε ένα σενάριο - περιγραφή της ζωής ενός μεσαιωνικού προγόνου του, του εθνικιστή Σκωτσέζου Γουίλιαμ Γουάλας. Ο Γκίμπσον, αποφάσισε να το υλοποιήσει

στήνοντας μια πανάκριβη παραγωγή, γεμάτη απειράριθμους κομπάρσους, πάμπολλους συμπρωταγωνιστές και απίστευτα ειδικά εφέ που κατορθώνουν να απεικονίσουν τέλεια τη σφοδρότητα και την ωμότητα των μαχών που διαδραματίζονται στην ταινία.

Η τελειότητα όμως δεν σταματάει εδώ. Ο Γουάλας (ο νεώτερος) με τον Γκίμπσον επέλεξαν μια εντελώς ρεαλιστική γραφή και οπτική που στόχευε αφ' ενός στην κατάδειξη λεπτομερειών σχετικών με τον ιστό διαφθοράς και προδοσίας που έπνιξε τελικά τον Γουάλας (τον παλιό), και αφ' ετέρου στις άκρως ρεαλιστικές αναπαραστάσεις των μαχών, των σφαγών και των άλλων βιαιοπραγιών, οι οποίες προκαλούν δέος στους προχωρημένους αλλά αναγούλα στους ανυποψίαστους και τους ευαίσθητους.

Πέραν τούτου όμως, η έξοχη αυτή ταινία, μέσα στην πλουσιότατη διάρκειά της (177 λεπτά), αναλύει διεξοδικότατα τα κίνητρα και τις σκέψεις όλων των προσώπων που έπαιξαν καλό ή κακό ρόλο στη ζωή του Γουάλας. Ξεχωρίζω τη σχέση του Δγγλου βασιλιά με την αδερφή του γιο του, κάτι που προκάλεσε κύματα διαμαρτυρίας - και όχι για πρώτη φορά - εναντίον του Γκίμπσον. Το ρομαντικό και άψογα ευπρεπές χρώμα της ταινίας απαρτίζεται από την πρώτη αγαπημένη του Γουάλας που εκτελείται από τους κατακτητές Δγγλους, και δεύτερον, από το μετέπειτα ειδύλλιό του με τη συμπαθητική βασίλισσα της Γαλλίας.

Εν τέλει όμως, αυτό που μας μένει στη συνείδηση, ακόμη κι όταν έχουν ξεχαστεί συγκεκριμένες σκηνές και πρόσωπα, είναι η εθνικιστική αφύπνιση που προτείνει ο Γκίμπσον με τους συνεργάτες του, κάτι που φρόντισαν να καταδείξουν τόσο μέσα από τους λαμπρούς "πορωτικούς" διάλογους όσο και μέσα από τις δηλώσεις τους οι οποίες δεν ευχαρίστησαν τους γνωστούς κύκλους του παγκόσμιου σουκοπισμού.

Εμείς όμως είμαστε πλήρως καλυμμένοι και αναμένουμε νέα δείγματα παρόμοιας θεματικής όσο απίθανο κι αν φαντάζει κάτι τέτοιο.

HAGALL

Οι Hagall είναι ένα αμερικάνικο συγκρότημα που αποτελείται από δύο άτομα. Η μουσική που παίζουν δεν έχει καμία σχέση με το metal, αλλά πρόκειται για ατμοσφαιρική μουσική για τους Λευκούς. Στη συνέντευξη είναι ο Hakan που απαντάει τις ερωτήσεις μας.

Ερ.: Πείτε μας τη βιογραφία των Hagall.

Απ.: Οι Hagall δημιουργήθηκαν από εμένα, Hagan Sodergren, μαζί με τον αδελφό μου. Οι Hagall έχουν κυκλοφορήσει μια κασέτα με τίτλο "Zur Bekämpfung ..." που έχει βρει μεγάλη ανταπόκριση απ' την ημέρα της κυκλοφορίας της. Η μουσική των Hagall είναι σημαντική, ωστόσο τα μηνύματα πίσω απ' τα τραγούδια είναι πιο σημαντικά. Για το Hagall η ιδεολογική προπαγάνδα (Μυστικιστική Πνευματικότητα και Τευτονικές αρχές) κατέχει την πιο σημαντική θέση.

Ερ.: Πώς χαρακτηρίζετε τη μουσική σας;

Απ.: Υπερήφανη, Δρια, Λαϊκή industrial μουσική για έξυπνους Δριους.

Ερ.: Ποια μηνύματα περνάτε μέσα απ' τη μουσική σας;

Απ.: Όπως σας ανέφερα και πιο πάνω, οι ιδέες των Hagall είναι πολύ σημαντικές για εμάς. Χωρίς αυτές τις αξίες και τις ιδέες που συμβαίνει να συμπίπτουν με τον εθνικοσοσιαλισμό, οι Hagall δεν θα είχαν κανένα λόγο ύπαρξης. Δημιουργούμε αυτόν τον τύπο της industrial μουσικής με πρόθεση να στρέψουμε την τεχνολογία ενάντια στον εαυτό της, η καταστροφή μέσω της καταστροφής. Οι Δριες φυλές των λύκων πρέπει να ξαναγεννηθούν.

Ερ.: Από που ή από τι προέρχεται η έμπνευσή σας;

Απ.: Προέρχεται απ' το γεγονός ότι σε όλη μας τη ζωή βλέπουμε τη φιλελεύθερη κοινωνία να επιβάλλει νόμους και κανόνες όπως η αντι-Δαρβινική προπαγάνδα, η φυλετική επιμιξία και να πιστεύει σε έναν εβραίο μεσσία απ' το να είναι Δρια και να στέκεται μακριά από τέτοιες κουταμάρες. Η κοινωνία πρέπει να επιβάλλει φυλετικούς, γενετικούς νόμους εάν είναι να επιβιώσει. Η λυππηρή πραγματικότητα είναι ότι τέτοιους νόμους είχαμε στην Ευρώπη και στην Αμερική. Το πρόγραμμα της Ευγονικής ήταν σε εφαρμογή δεκαετίες πριν τη Ναζιστική Γερμανία. Δυστυχώς οι εβραίοι εξαφάνισαν τέτοιες επιστήμες.

Ερ.: Ποια είναι η ερμηνεία της φράσης: "Zur Bekämpfung Zweitausendjahriger Irrthumer" και της λέξης: "Arktogaa";

Απ.: Η φράση σημαίνει "Η αμφισβήτηση των ψευδών δύο χιλιάδων χρόνων". Η λέξη "Arktogaa" δεν μπορεί να μεταφραστεί γιατί είναι όνομα. Σημαίνει τη μυστική και από καιρό ξεχασμένη πρωτοπατρίδα των Αρίων.

Ερ.: Πείτε μας για την επόμενη δουλειά των Hagall. Δώστε μας μια μικρή γεύση απ' αυτή.

Απ.: Έχουμε ολοκληρώσει ένα νέο τραγούδι με τίτλο "Starke von Oben" που όσοι το έχουν ακούσει ισχυρίζονται ότι είναι το καλύτερό μας μέχρι τώρα. Το "Arktogaa" θα ξαναγίνει για το επόμενο C.D. μαζί με τρία ακόμα κομμάτια. Αυτή η μέχρι τώρα ανώνυμη δουλειά θα κυκλοφορήσει τους καλοκαιρινούς μήνες του 1998.

Ερ.: Πες μας το Topfive άλμπουμ;

Απ.: Weltenbrand "Das Rabenland", RAHOWA "Cult Of The Holy War", Dimmu Borgir "For All Tid", Allerseelen "Gotos = Kalanda" και τη φανταστική δουλειά που έχει κάνει ο B. Πολυδούρης.

Ερ.: Ποιο είναι το καλύτερο βιβλίο που έχεις διαβάσει;

Απ.: Δεν έχω κάποιο συγκεκριμένο, ωστόσο, Blavatsky, Hitler, η δουλειά επάνω στις ρούνες του Edred Thorsson και ο Kveldulf Gundarsson είναι οι συγγραφείς που συνιστώ.

Ερ.: Πιστεύεις ότι η τελική λύση είναι η λευκή επανάσταση;

Απ.: Για να πραγματοποιηθεί μια λευκή επανάσταση πρέπει να είμαστε τρομερά οργανωμένοι και πρέπει να πάμε ενάντια σε όλες τις ακλόνητες ανισότητες. Δεν θα υπάρχει χώρος για λάθη. Σαν ένα καλό σημάδι, το εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα γενικά μεγαλώνει τόσο πολύ, όσο δεν μπορείτε να το φανταστείτε. Έχει υπερδιπλασιαστεί τα τελευταία δύο χρόνια. Ο Εθνικοσοσιαλισμός είναι η μόνη ελπίδα για την ανθρωπότητα μαζί με την ελεγχόμενη αναπαραγωγή. Μόνο δια μέσω της Ευγονικής μπορούμε να φτάσουμε στον Δριο υπεράνθρωπο. Διαφορετικά οι έγχρωμοι και οι τάξεις των λευκών σκουπιδιών αληθινά θα μας καταστρέψουν. Ο λευκός άνθρωπος του μέλλοντος πρέπει να

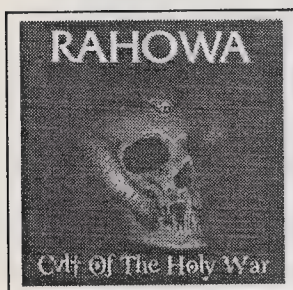
διδασχθεί το βόρειο μυσικισμό όπως έχει αναλυθεί από ανθρώπους όπως το μέγα Guido von List, το Rudolf Von Sebottendorff και τον Jorg Lanz von Liebenfels με την τέλεια μίξη που κάνει του μυσικισμού και της επιστήμης (θεοζωολογία).

Ερ.: Σε ευχαριστούμε για τη συνέντευξη και θα θέλαμε τελειώνοντας να πεις κάτι τελευταίο στους αναγνώστες μας;

Απ.: Εσείς οι Έλληνες ως Δριοι που είστε έχετε

όλες τις δυνατότητες - χρησιμοποιήστε αυτές. Η Ελλάδα κάποτε ήταν μεγάλο έθνος, ωστόσο, η χώρα σας μαζί με τον υπόλοιπο κόσμο βρίσκεται σε μια σταθερή πώση εκτός και η τάξη του εσωτερικού εθνοσοσιαλισμού επιστρέφει. Ευχαριστώ για τη συνέντευξη και sieg heil σε όλους τους καλούς μου φίλους απ' την Ελλάδα (ξέρουν ποιοι είναι αυτοί!!!).

ΔΙΣΚΟΚΡΙΤΙΚΗ

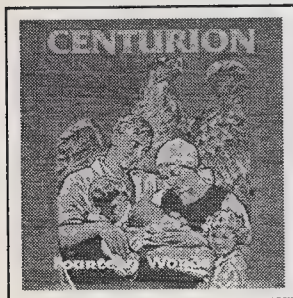


RAHOWA "Cult Of The Holy War" C.D. 1995

Το δεύτερο C.D. απ' τους Αμερικανούς Racial Holy War, το συγκρότημα του δραστήριου συναγωνιστή George Eric Hawthorne. Πρόκειται για ένα απ' τα κορυφαία Αμερικάνικα N/S συγκροτήματα και η κυκλοφορία αυτή έρχεται να το επιβεβαιώσει περίτρανα. Το γκρουπ χαρακτηρίζει τη μουσική του ως "Fascist Neo-Classical Gothic Metal". Το C.D. αυτό έχει τις σκληρές και τις απαλές του στιγμές. Στα 13 τραγούδια που έχει, υπάρχουν μια διασκευή των Skrewdriver και 3 ορχηστρικά κομμάτια.

Το C.D. μπορείτε να το προμηθευτείτε απ' τη "Viking Sounds" έναντι \$ 24. "Blood Alone Moves The Wheels Of History"

(9/10)



CENTURION "Fourteen Words" C.D. 1994

Το πρώτο C.D. των Αμερικανών Centurion που έρχεται να ταραξεί για τα καλά τα νερά. Όσοι πιστεύουν πως οι πρώτες δισκογραφικές δουλειές συγκροτημάτων είναι μέτριες ήρθε η ώρα να αλλάξουν γνώμη. Οι Centurion παίζουν οργισμένο, πορωτικό Heavy / Thrash Metal. Το άλμπουμ αυτό είναι γεμάτα δυναμίες όπως: "This Planet is Ours", "Fourteen Words", "Centurion", "Retribution" και άλλα πολλά. Η παραγωγή είναι στα συν αυτού του C.D. Τέλος, στο ένθετο θα βρείτε πλούσιο φωτογραφικό υλικό του συγκροτήματος.

Το C.D. κοστίζει \$ 24 και μπορείτε να το προμηθευτείτε απ' τη "Viking Sounds". "We Must Secure The Existence Of Our Race And A Future For White Children"

(9/10)



SVASTIKA "In Hoc Signo Vincas" C.D. 1995

Το πρώτο C.D. των Σουηδών Svastika, όπου συνδυάζουν heavy / power με ορισμένα στοιχεία από hardcore και Oi, το αποτέλεσμα είναι αρκετά καλό. Αν η παραγωγή ήταν καθαρότερη θα ήταν πολύ καλύτερο. Η θεματολογία των στίχων κινείται στο χώρο του white power.

Το C.D. αποτελείται από 10 τραγούδια απ' τα οποία τα 5 είναι στα Σουηδικά και τα υπόλοιπα 5 είναι στα Αγγλικά. Περιέχει και μια διασκευή των Skrewdriver το "Street Fight".

Ένα πρόσθετο μειονέκτημα είναι τα φωνητικά, όπου σε μερικά σημεία, στα Αγγλόφωνα τραγούδια ιδίως, φαλτσάρουν.

Το C.D. κοστίζει \$ 24 και θα το προμηθευτείτε απ' τη "Viking Sounds" ή το "Nordland".

(7,5/10)

BOUND FOR GLORY "Behold The Iron Cross" C.D. 1996

Οι Αμερικανοί με την κυκλοφορία αυτή κατατάσσονται ανάμεσα στα κορυφαία συγκροτήματα της Αμερικάνικης αλλά και της παγκόσμιας σκηνής του W.P. metal. Οι B.F.G. είναι ένα Metal σχήμα και το αποδεικνύουν παίζοντας από Power και Speed / Thrash μέχρι Death. Είναι δηλαδή ένα C.D. για όλα τα γούστα. Όλα τα τραγούδια είναι αριστουργήματα, κανένα τραγούδι δεν είναι καν μέτριο. Μάλιστα στο "Divided By Hatred" έχουν προσθέσει και ένα φλάουτο, όπου με τη μαγευτική μελωδία του συνοδεύει τον υπόλοιπο σκληρό ήχο. Το "Prelude To Stalingrad / Behold The Iron Cross" είναι αφιερωμένο στο στρατηγό Degrelle και το "Siegfried" στους οπαδούς των Waffen SS. Το "Behold ..." είναι η καλύτερη κυκλοφορία της τελευταίας πενταετίας.

Μπορείτε να το προμηθευτείτε απ' τη "Viking Sounds" έναντι \$ 24 ή απ' τη διεύθυνση του γκρουπ έναντι \$ 20. B.F.G., P.O. BOX 6773, ST. PAUL, MN 55106

(9,5/10)

LEGION OF DOOM "For Those Of The Blood" C.D. 1996

Το μοναδικό ελληνικό συγκρότημα που δεν φοβάται να δηλώσει ποιες είναι οι πολιτικές του πεποιθήσεις. Γι' αυτό το λόγο είναι και το πιο λογοκριμένο συγκρότημα της χώρας μας. Παρ' όλες τις δυσκολίες κυκλοφόρησε τη δεύτερη δουλειά του σε C.D. Το "For Those ..." κινείται στο χώρο του Νορβηγικού Black Metal, χωρίς ν' αντιγράφουν, έχοντας τη δική τους προσωπικότητα. Με το που ακούς το πρώτο τραγούδι το "Nariniians Eternal" καταλαβαίνεις τι θα ακολουθήσει, κόλαση!!! Γρήγορες ταχύτητες, επικά πλήκτρα, μελωδία και τα φωνητικά του Δαίμων έρχονται να συμπληρώσουν το εξαιρετικό αυτό C.D. Στο

C.D. περιλαμβάνονται τρία τραγούδια στα ελληνικά και δύο ατμοσφαιρικά τα "Rising Of The Golden Dawn" και "Το Μυστικό Του Κοχυλιού" τα οποία για να τα καταλάβεις πρέπει να είσαι πολεμιστής ... Απαραίτητη αγορά για τους φίλους του είδους ...

Μπορείτε να το προμηθευτείτε απ' τη διεύθυνση: Τ.Θ. 8162, Τ.Κ. 10010 ΑΘΗΝΑ έναντι 3.000 δρχ.

(8,5/10)

**IRON YOUTH "Promo 1997".**

Πρόκειται για μια καινούργια μπάντα, που είναι η πρώτη πολιτικοποιημένη εθνικοσοσιαλιστική W.P. μπάντα της Ελλάδας. Κυκλοφόρησαν το πρώτο τους promotional και περιέχει δύο τραγούδια δυναμικές, το "White Hate", όπου κάνει έκκληση στους λευκούς ανθρώπους να ξυπνήσουν και ν' αγωνιστούν για τη φυλή τους που αργοπεθαίνει, και το "To Him" που είναι αφιερωμένο στον Αδόλφο Χίτλερ και μιλάει - γιατί άλλο; γι' αυτόν. Οι Iron Youth παίζουν ένα καταπληκτικό και γρήγορο Thrash / Hatecore. Η παραγωγή είναι πάρα πολύ καλή.

Πρόκειται για ένα πολύ ελπιδοφόρο συγκρότημα που πρέπει να το στηρίξουμε στα πρώτα, δύσκολα βήματά του. Το promo κοστίζει 600 δρχ. ή \$ 3.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το promo απευθύνεται μόνο για Λευκούς ανθρώπους και θα το προμηθευτείτε απ' την εξής διεύθυνση: Τ.Θ. 8162, Τ.Κ. 10010, ΑΘΗΝΑ

(8/10)




ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ "Το Κάλεσμα Του Βασιλιά" demo 1992

Το όνομά τους Παρεμβολή, είναι απ' την πρωτεύουσα της Μακεδονίας μας, τη Θεσσαλονίκη και "Το Κάλεσμα Του Βασιλιά" είναι το πρώτο τους demo. Παίζουν Hard Rock στην πιο αγνή του μορφή. Μελωδικοί, με καλές συνθέσεις και ωραία solo. Τα φωνητικά είναι πολύ συμπαθητικά και η παραγωγή αρκετά καλή. Οι σίχοι τους είναι καθαρά Χριστιανικοί και μιλούν για τη ζωή και τον προορισμό του ανθρώπου. Στα συν αυτού του demo είναι και η επαγγελματική συσκευασία, με φωτογραφίες της μπάντας και τους σίχους. Το demo περιέχει οκτώ τραγούδια.

Η διεύθυνση της μπάντας είναι: Τσιπουρίδης Γιώργος, Χ. Πανίδη 9, Τ.Κ. 56625 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.


(7/10)



HAGALL
 "ZUR BEKÄMPFUNG ZWEIETAUSENDJÄHRIGER IRRTHÜMER"
 PROMOTIONAL CASSETTE 1997

THIS LIMITED EDITION PROMOTIONAL CASSETTE OF
 BLEAK INDUSTRIAL ARIQ-VÖLKISCH SOUNDSCAPES
 IS AVAILABLE UNTIL THE SPLIT COMPACT DISC
 RELEASE ON BLACK SORCERERS RECORDS: AUTUMN 1997
 SEND TWO DOLLARS TO:

HAGALL
 P.O. BOX 1786
 GILBERT, AZ 85299-1786
 UNITED STATES
 DISTRIBUTORS WRITE FOR REASONABLE PRICES



ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ

Το Σεπτέμβριο του 1988, ιδρύεται στη Θεσσαλονίκη η "ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ". Έχει μουσικό σχήμα που αποτελείται απ' τους Γιώργο Αποστόλου (πλήκτρα - φωνητικά), Γρηγόρη Δεληγιαννίδη (μπάσο - φωνητικά), Αλμπέρτο Δεληγιαννίδη (κιθάρα - φωνητικά), Κώστα Λαζαρίδη (κρουστά), Σταύρο Νικολάου (πιάνο - φωνητικά) και Στέφανο Καραπαναγιωτίδη (τεχνικό ήχου). Μουσικά κινείται στο χώρο της ποπ - ροκ σκηνής.

Το 1990, μετά από ανακατατάξεις στο σχήμα της η "ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ" στρέφεται προς τη ροκ μουσική. Εκείνη την περίοδο δίνει αρκετές συναυλίες, με πιο σημαντικές αυτές στο Θέατρο Κήπου στη Θεσσαλονίκη το 1991, καθώς και στο διεθνές ετήσιο φεστιβάλ χριστιανών καλλιτεχνών, που γίνεται στο συνεδριακό κέντρο De Bron στο Dalfsen της Ολλανδίας, ως εκπρόσωπος της Ελλάδας.

Το Μάρτιο του 1992 η "ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ" μπαίνει στο στούντιο και μερικούς μήνες μετά τελειώνει την πρώτη δισκογραφική της δουλειά με τίτλο "Το Κάλεσμα του Βασιλιά".

Στη συνέχεια, όμως, οι διαδοχικές στρατεύσεις των τριών μελών της έχουν ως αποτέλεσμα τη μουσική αδράνεια του συγκροτήματος για δύο περίπου χρόνια.

Το 1994, ο κιθαρίστας Γιώργος Τσιτουρίδης (σ.σ. ο οποίος απαντάει στις ερωτήσεις μας) γίνεται μέλος του συγκροτήματος. Τώρα με δύο κιθάρες στη σύνθεσή της η "ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ" στρέφεται προς τα πιο δυναμικά παρακλάδια της ροκ.

Όλα αυτά τα χρόνια, απ' την ίδρυσή της μέχρι και τώρα, οι στιχουργικοί προσανατολισμοί της "ΠΑΡΕΜΒΟΛΗΣ" είναι σταθεροί. Μέσα απ' τους στίχους της, μπορεί εύκολα κανείς να καταλάβει, ότι το κύριο θέμα της είναι η χριστιανική άποψη για τη ζωή και τον προορισμό του ανθρώπου, με πηγή τα ιερά κείμενα της Αγίας Γραφής. Δλλωστε, αυτή η χριστιανική άποψη εκφράζει κάθε ένα μέλος του συγκροτήματος και η καθημερινή διακήρυξη και εξάπλωση αποτελεί το βασικό σκοπό της ίδρυσης και ύπαρξής του.

Ερ.: Πώς εξηγείς ότι από ποπ - ροκ μπάντα

μετεξελιχθήκατε σε heavy metal;

Απ.: Όλα τα μέλη του γκρουπ ακούμε heavy - metal, αλλά για την αρχική σύνθεση της μπάντας (μόνο μια κιθάρα) ήταν λίγο δύσκολο να παραχθεί σωστά κάποιος heavy - metal ήχος. Όταν όμως προστέθηκε και η δεύτερη κιθάρα τότε όλα άλλαξαν και αυτό θα φανεί σύντομα.

Ερ.: Απ' τη μέρα δημιουργίας σας μέχρι και σήμερα τι πιστεύεται ότι έχετε προσφέρει στη metal σκηνή;

Απ.: Η προσφορά μας επικεντρώνεται στον εντελώς διαφορετικό ήχο (νομίζω μοναδικό για τα ελληνικά δεδομένα), αλλά επίσης και κυρίως στον Χριστιανικό στίχο, καθώς είναι αυτός που χαρακτηρίζει την όλη προσπάθειά μας.

Ερ.: Τα μελλοντικά σας σχέδια ποια είναι;

Απ.: Αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε στο STUDIO (το καλύτερο της Θεσσαλονίκης) και ηχογραφούμε τη δεύτερη δισκογραφική μας δουλειά, η οποία πιστεύουμε ότι θα κυκλοφορήσει το φθινόπωρο. Επίσης, έχουν προγραμματισθεί αρκετές συναυλίες για το καλοκαίρι σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας.

Ερ.: Τα μέλη της μπάντας, ακούνε όλοι το ίδιο είδος metal ή όχι; Ποια τα αγαπημένα σας γκρουπ;

Απ.: Όλοι μας αγαπάμε το heavy - metal και κυρίως το white - metal. Αγαπημένα μας γκρουπ οι STRUPER, SAVIOUR MACHINE, BRAVE, WHITE CROSS, WHITE HEART και πολλοί άλλοι από αυτό το χώρο.

Ερ.: Πώς θα χαρακτηρίζατε τη μπάντα και τη μουσική σας;

Απ.: Ο όρος "White - metal" πιστεύω ότι είναι και σωστός και αντιπροσωπευτικός ...

Ερ.: Πιστεύεις πως τελικά, ύστερα απ' τους διωγμούς των αρχαίων Ελλήνων απ' τους Χριστιανούς, ο Ελληνισμός και ο Χριστιανισμός μπορούν να συνυπάρχουν;

Απ.: Ναι, πιστεύω ότι ο Ελληνισμός και ο Χριστιανισμός, θα συνυπάρχουν πάντα και δεν υπάρχει κίνδυνος διάσπασής τους. Ο Θεός φροντίζει και θα φροντίσει γι' αυτό ... γιατί απλά προστατεύει όλους όσους πιστεύουν σ' Αυτόν.

Ερ.: Τι πιστεύεις ότι θα συμβεί στο μέλλον με την Τουρκία; Πρέπει να προετοιμάζεται η Ελλάδα

για έναν επικείμενο πόλεμο; Τι έχεις να πεις στους Τούρκους;

Απ.: Δεν νομίζω ότι θα γίνει πόλεμος με τους γείτονες Τούρκους γιατί απλά "κάποιοι δεν το επιθυμούν" αλλά και δεν συμφέρει και τις δύο χώρες. Δεν έχω να πω τίποτε στους Τούρκους, αλλά να υπενθυμίσω στους αναγνώστες σας, ότι ο Θεός μέσα στη Βίβλο μας ζητάει να προσευχόμαστε για αυτούς που μας κυβερνούν έτσι ώστε στη χώρα μας να υπάρχει και ειρήνη και ελευθερία. Αυτό είναι που πρέπει να κάνουμε ως χριστιανοί και ως έλληνες.

Ερ.: Τα τελευταία λόγια της συνέντευξης είναι

δικά σου;

Απ.: Ως επίλογο θα ήθελα να επικεντρώσω το μήνυμα του συγκροτήματος σ' ένα εδάφιο της Καινής Διαθήκης. Βρίσκεται στις Πράξεις των Αποστόλων, κεφάλαιο 4, χωρίο 12. Δεν μπορεί να υπάρξει σωτηρία από κανέναν άλλο πέρα μόνο απ' τον Ιησού Χριστό και ότι Αυτός είναι που θα μας οδηγήσει στον Θεό - Πατέρα (Ιωάννης 14:6) και θα μας χαρίσει την αιώνια ζωή (Ιωάννης 3:16). Αυτό είναι και το



κύριο μήνυμα της "ΠΑΡΕΜΒΟΛΗΣ" αλλά και όλων των WHITE - METAL συγκροτημάτων σ' όλο τον κόσμο.

**NATIONALE
REVOLUTIE**

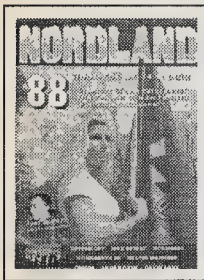


NU!

Nationale Volkspartij / CP '86
Postbus 14035, 2501 GA DEN HAAG
070-3652470



1) ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ #93 700 δραχ. Ίσως το καλύτερο Εθνικοσοσιαλιστικό περιοδικό από άποψη ύλης στον κόσμο. Στα 92 τεύχη του έχει ασχοληθεί με όλες τις πτυχές της ιστορίας, φιλοσοφίας, κοινωνίας, πολιτικής. Αλλά αυτό που του δίνει ακόμα μεγαλύτερη αξία είναι το γεγονός ότι η Χρυσή Αυγή είναι ένα ζωντανό και δυναμικό πολιτικό κίνημα σήμερα στην Ελλάδα και τα λόγια της τα κάνει πράξεις και όχι όπως άλλα έντυπα "του καναπέ". Στις 68 σελίδες του τεύχους θα διαβάσετε για την ιστορική, στρατιωτική και ιδεολογική διάσταση της μάχης του Μαραθώνα, μια καταπληκτική ανάλυση για το Μέγα Αλέξανδρο, για τον προδομένο πόλεμο της ένδοξης Εθνικής Εταιρίας το 1897, για το ξεπούλημα της Βορείου Ηπείρου, την συνταρακτική ιστορία του Βρετανικού Εθνικιστικού κινήματος του Σερ Όσβαλντ Μόσλεϋ και άλλα πολλά. Ζητήστε το απ' τα γραφεία της Χρυσής Αυγής σε όλη την Ελλάδα και σε επιλεγμένα σημεία πώλησης.



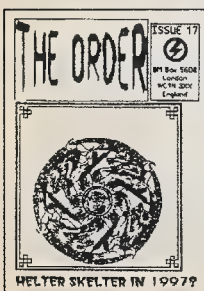
2) NORDLAND # 6, 7-8 60 KR. Αυτό το περιοδικό θα κάνει πολλούς από εμάς να μάθουμε σουηδικά. Φανταστική παρουσία με έγχρωμες σελίδες, τεράστια ύλη στις 88!! σελίδες, σίγουρα η πιο επαγγελματική δουλειά στο χώρο. Στα δύο τεύχη (No 6 και 7-8) που έχουμε στα χέρια μας μπορείτε να διαβάσετε για τους TOTENKOPF, MAX RESIST, GERMANIA, KONKWISTA 88, CELTIC WARRIOR, ODIUM, AHMED RAMI, DAVID LANE, MIDTOW BOOTS BOYS, PIG KILLER, BLOOD AXIS, BRUTAL ATTACK, KINDRED SPIRIT και πολλά άλλα. Μπορείτε να το ζητήσετε στη διεύθυνση BOX 1088, 11479 Stockholm, Sweden.



3) RESISTANCE # 7 \$ 4,95. Ισάξια παρουσία με το προηγούμενο σουηδικό NORDLAND. Αυτό το περιοδικό υπόσχεται πάρα πολλά για το μέλλον. Άρθρα μουσικά, ιδεολογικά, ιστορικά, πολιτικά με πολλά νέα απ' όλο τον κόσμο και με πολλές διασυνδέσεις. Αξίζει να το διαβάσουν όσοι ξέρουν αγγλικά γιατί θα βρουν άρθρα για το W.P. μουσικό κίνημα που δεν υπάρχουν σε κανένα άλλο περιοδικό. Σε αυτό το τεύχος υπάρχουν συνεντεύξεις απ' τους FORTRESS, BERSERKR, SHUT DOWN, GRAVELAND, αφιέρωμα σ' ένα στραιώτη των WAFFEN SS και αναφορές στον CHARLES LINDBERGH και στην οργάνωση THE ORDER. Ζητήστε το τώρα απ' τη διεύθυνση Resistance Records P.O. BOX 24700, DETROIT, MI, 48224, U.S.A. ή απ' την Vicking Sounds έναντι όμως \$8.



4) BLOOD AND HONOUR # 9 £ 2. Αυτό το αγγλικό μουσικό περιοδικό - κίνημα που συνταράσσει κάθε φορά όλη την Αγγλία με τις συναυλίες και τις πολιτικές εκδηλώσεις είναι απ' τα ενεργότερα σε όλο τον κόσμο. Με δεκάδες παρακλάδια οργανώνει τη λευκή νεολαία σε ομάδες προωθώντας την εθνικοσοσιαλιστική ιδεολογία καθώς και το White Rock κίνημα παγκοσμίως. Σε αυτό το τεύχος υπάρχουν συνεντεύξεις απ' τους PIG KILLER, BULDOK, AVALON, THORSHAM-MER, NEW ORDER, STRONG-HOLD, KRATKY PROCES, REVOLT B.G.D. Ακόμα μπορείτε να βρείτε πολλές διευθύνσεις απ' τις ομάδες του BLOOD AND HONOUR όλου του κόσμου. Σίγουρα ένα περιοδικό απαραίτητο για όσους ασχολούνται με το White Rock και όχι μόνο. Εκδίδεται περιοδικά (2-3 τεύχη το χρόνο) και το βρίσκετε απ' τη διεύθυνση Blood and Honour, BCM BOX 6826, LONDON, WC1N-3XX.



5) THE ORDER # 17 \$ 2. Αυτό είναι το τριμηνιαίο περιοδικό της Εθνικοσοσιαλιστικής Συμμαχίας (N.S.A.), η οποία είναι το πολιτικό σκέλος του μαχητικού C18. Το πολύ καλό αυτό αγγλικό περιοδικό τυπώνεται σε χαρτί ιλουστρασιόν και έχει 12 σελίδες. Περιλαμβάνει ενδιαφέροντα άρθρα όπως συνέντευξη του φυλακισμένου αρχηγού του NSDAP/AO Gerhard Lauck, αφιέρωμα στη γερμανική φυλακή BRANDENBURG και διάφορα άλλα ιδεολογικά και ιστορικά άρθρα. Μπορείτε να το ζητήσετε απ' τη διεύθυνση BM BOX 5608, LONDON, WC1N 3XX ENGLAND.



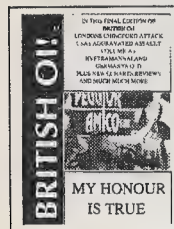
6) VIKING # 5 \$ 3 + 1 IRC. Μουσικό γαλλικό περιοδικό γραμμένο σ' αγγλικά ανήκει στο κίνημα του Blood and Honour. Αυτό το τεύχος είναι αφιερωμένο σε δύο Γάλλους μέλη του B & H Bordeaux που έχασαν τη ζωή τους σε τροχαίο. Υποστηρίζει την ανεξάρτητη σκηνή White Rock ενάντια στον κομμουνισμό γενικά. Περιέχει συνεντεύξεις με τους FINAL SOLUTION, THORSHAMMER, RAHOWA, BULDOK και πολλές ειδήσεις καθώς και σχόλια. Απ' τη διεύθυνση MBE 174, 82 RUE JEANNE D' ARC 76000 ROUEN FRANCE.



7) FRITT FORUM #2 \$ 32 για 9 τεύχη. Το FF/NB είναι ένα ανεξάρτητο εθνικιστικό περιοδικό που βγαίνει 9 φορές το χρόνο στη Νορβηγία. Σε αυτό το τεύχος παρουσιάζονται 3 νέες εθνικιστικές οργανώσεις οι NS Skien, οι RIKSFRONTEN και οι ZORN 88. Ακόμα σε αυτό το τεύχος μπορείτε να διαβάσετε (όσοι φυσικά ξέρετε νορβηγικά) για τον έλεγχο της οργάνωσης Nord Effekter απ' την αστυνομία, για την επίθεση ξένων και κομμουνιστών σ' ένα εθνικιστικό σπίτι στο Όσλο, καθώς και νέα απ' τις συναυλίες που έγιναν στη Νορβηγία. Από FF/NB, BOX 172, N-2050 Jessheim, NORWAY.



8) VIKING ORDER # 2 \$ 15 το χρόνο. Μια ευχάριστη έκπληξη ξανά απ' τη Σουηδία. 44 σελίδες με νέα και άρθρα απ' όλη τη Σκανδιναβία. Ανήκει στο κίνημα του Blood and Honour και σ' αυτό το τεύχος μπορείτε να διαβάσετε: μια διακήρυξη ενότητας από 8 εθνικιστικούς ευρωπαϊκούς φορείς, συνέντευξη των Kraftschlag, όλες τις νέες κυκλοφορίες C.D., την ιστορία του βορείου χαιρετισμού "Hail!", άρθρο ενάντια στο αστυνομικό κράτος και πολλά άλλα. Πολύ καλά αγγλικά αξίζει να το διαβάσετε. Από Viking Order, P.O. BOX 1488, S-11479, Stockholm, Sweden.



9) BRITISH OIL # 41 £ 1. Αυτό το τεύχος είναι και το τελευταίο αυτού του αγγλικού SKINZINE που ανήκει και αυτό στο κίνημα Blood & Honour. Οι λόγοι για τους οποίους κλείνει είναι: 1. Δύο απ' τα βασικά μέλη μετακομίζουν στην Αμερική, 2. Το μίσος και η δικόνοια που έχει πέσει στο κίνημα και είναι όπως ισχυρίζονται το χειρότερο στα 11 χρόνια κυκλοφορίας του περιοδικού. Όπως και να 'χουν τα πράγματα όσοι προλάβετε να προμηθευτείτε το τελευταίο αυτό τεύχος θα διαβάσετε συνεντεύξεις από: CHINFORD ATTACK, AGGRAVATED ASSAULT, HVETRAMANNALAND, O.D. και πολλά νέα, ειδήσεις και πολιτικά, ιδεολογικά άρθρα. BRITISH OIL! P.O. BOX 51, BRIDLINGTON, YORKSHIRE, YO16 5WZ, ENGLAND.



10) FINAL CONFLICT # 13 £ 1,50. Ιδεολογικό όργανο του εγγλέζικου κινήματος "Τρίτη θέση". Μπορείτε να διαβάσετε άρθρα για το μύθο και την ιστορία του Αγίου Γεωργίου, αφιέρωμα στο αντίστοιχο κίνημα της Ισπανίας, νέα απ' όλα τα παραρτήματα της "Τρίτης θέσης" σ' όλο τον κόσμο, πολιτικά άρθρα και άλλα. Καλή δουλειά, αλλά κάτω απ' τη σκιά του πανίσχυρου στην Αγγλία Blood & Honour. Για τους συλλέκτες Fanrine ζητήστε το από: FINAL CONFLICT BCM BOX 6358, LONDON, WC1N 3XX, ENGLAND.



11) THE NEXUS #7 \$ 25 για ένα χρόνο. Όποιος ενδιαφέρεται για μια "άλλη" κουλτούρα μυστικιστική, απόκρυφη, εσωτερική και συγχρόνως φασιστική το πρώτο που έχει να κάνει είναι να γραφτεί συνδρομητής σ' αυτό το περιοδικό. Πολύ καλό επίπεδο σε καλά αγγλικά δίνει ιστορικές πληροφορίες για γεγονότα που είναι εντελώς άγνωστα στην Ελλάδα. Ανάλυση δεκάδων περιοδικών, βιβλίων και δίσκων. Διευθύνσεις από πολλές οργανώσεις - κινήματα σ' όλο τον κόσμο. Τι άλλο θέλετε; REALIST PUBLICATIONS, P.O. BOX 1627 PARAPARAUMU BEACH, NEW ZEALAND.



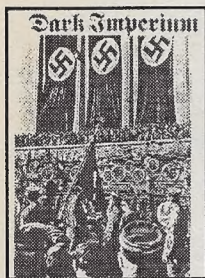
12) HAMMER #3 \$ 12 για ένα χρόνο. Οκτασέλιδο Skinzine της οργάνωσης SOUTHERN HAMMER SKINHEADS που αναπτύσσεται ραγδαία στην Νέα Ζηλανδία. Μπορείτε να διαβάσετε την ιστορία του White Power - Skinhead κινήματος στη δημοκρατία της Τσεχίας. Ακόμα ένα πολύ καλό άρθρο του D. Myatt για όλη την αλήθεια γύρω απ' το κίνημα του Blood & Honour και C18 στην Αγγλία. Διευθύνσεις των HAMMER SKINHEADS όλου του κόσμου και τοπικά νέα. RENAISSANCE PRESS, P.O. BOX 1627 PARAPARAUMU BEACH, NEW ZEALAND.



13) Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΛ # 6, 600 δρχ. Το τελευταίο διάστημα στην Ελλάδα υπάρχει μια μεγάλη εκδοτική δραστηριότητα στο χώρο των εθνικιστικών μουσικών fanzine. Το ξεκίνημα αυτής της πραγματικά σπουδαίας προσπάθειας το έκανε το περιοδικό αυτό που με τα 6 τεύχη του έδωσε την ώθηση και σε άλλες ομάδες ν' ακολουθήσουν τον ίδιο δρόμο. Ο λόγος λοιπόν για το καλύτερο ελληνόφωνο N/S/ zine που κυκλοφορεί και ξυπνάει την ελληνική νεολαία απ' το νιρβάνα του συρμού. Στις 40 σελίδες αυτού του τεύχους ο Γιώργος - QUALIARON και η παρέα του μας δίνουν την πιο πλούσια δυνατή ύλη όπως συνεντεύξεις με LEGION OF DOOM (HELLAS), SQUADRON (G.B.), ένα θαυμάσιο άρθρο για την Εκάτη, βιβλιοκριτική του Best Seller The Turner Diaries, καυτή δισκοκριτική και πολλά άλλα σχόλια και ειδήσεις. Επίσης μέσω του περιοδικού μπορείτε να προμηθευτείτε μια θαυμάσια μουσική συλλογή σε κασέτα με το όνομα TOTAL WAR (60 λεπτά metal από Black μέχρι Heavy) που τα κέρδη της πάνε σε φυλακισμένους συναγωνιστές του εξωτερικού. Όποιος αυτοαποκαλείται μεταλλάς και δεν βοηθάει αυτό το περιοδικό είναι το λιγότερο ομοφυλόφιλος. Metal συναγωνιστές κρατάτε γερά! Ακόμα καθόσατε; Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΛ, Τ.Θ. 8162, 10010, ΑΘΗΝΑ.



14) GAMMADION #1, 650 δρχ. Ένα νέο αγγλόφωνο μουσικό - ιδεολογικό N/S zine που μας έρχεται απ' τα Τρίκαλα. Στις 52 σελίδες του περιέχει συνεντεύξεις απ' τα συγκροτήματα COPRICORNUS, VALHALLA, LEGION OF DOOM και FUNERAL. Ακόμα έχουμε αφιερώματα στις N/S σκηνές και κινήματα της Ρωσίας και της Σερβίας καθώς και ιδεολογικά άρθρα, διευθύνσεις και άλλα θέματα. Σίγουρα αξιόλογη προσπάθεια που πρέπει να συνεχιστεί και να ενισχυθεί. Μπορείτε να το προμηθευτείτε από P.O. BOX 159, T.K. 42100, ΤΡΙΚΑΛΑ.



15) DARK IMPERIUM #1, 1.000 δρχ. Αυτό το N/S zine μας έρχεται απ' την Αθήνα και είναι αγγλόφωνο με έμφαση στο Black Metal. Πολλές συνεντεύξεις και πολλά ενδιαφέροντα άρθρα σε καλά αγγλικά ολοκληρώνουν την πολύ καλή δουλειά που έχει γίνει. Σ' αυτό το τεύχος μπορείτε να γνωρίσετε τις N/S Black Metal μπάντες: WAR 88, LIAR OF GOLGOTHA, PURITAS, VIRGINUM, WINTERGODS, HODUR, MORKE. Ακόμα μπορείτε να διαβάσετε τα πολύ καλά άρθρα σχετικά με τις διάφορες πτυχές των WAFFEN SS, για τον Δράκουλα, την αγγλική N.S.A. (Εθνικοσοσιαλιστική Συμμαχία) και πολλά άλλα. Ζητήστε το από: ΝΙΚΟ ΠΙΟΧΑΛΑ, ΚΑΔΜΙΑΣ 5, 11855, ΑΘΗΝΑ.



16) THE ELITE #1, 500 δρχ. Μια έντυπη ιδεολογικοπολιτική προσπάθεια των Ελλήνων SKINHEADS. Σκοπός του fanzine όπως γράφουν στην εισαγωγή είναι η αντιπροπαγάνδα και η ενημέρωση πάνω σε θέματα φυλετικά, κοινωνικά αλλά και μουσικά. Το τριαντασέλιδο zine αναφέρεται στο κίνημα του Oi!, έχει δισκοκριτική, διευθύνσεις, φωτογραφίες, νέα και σχόλια απ' όλο τον κόσμο και άλλα φυσικά skin θέματα. Τους ευχόμαστε καλές πεζοδρομιακές συγκρούσεις με τους κόκκινους αρουραίους. STAY ALIVE AND KICK! Για περισσότερες πληροφορίες γράψτε στη διεύθυνση του περιοδικού Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΛ.

	Band contact: ODINS LAW P.O. Box 265 Surrey, B.C. U3T 4WB Canada
	Distributor USA: Viking Sounds USA c/o BFG productions P.O. Box 6773 E. St. Paul, MN 55106 USA
	Distributor Europe: Viking Sounds P.O. Box 274 4460 AR, Goes Netherlands

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ



Το μυστικό του κοχυλίου - Περιάνδρου Ανδρουτσόπουλου, εκδόσεις "Ήλιοφόρος"

Τον Ιανουάριο του 1996, έκανε την εμφάνισή του ένα βιβλίο με την ονομασία "Το μυστικό του κοχυλίου", ένα βιβλίο που τάραξε τα νερά στο χώρο της λογοτεχνίας, ο οποίος, ακόμα και σήμερα, κυριαρχείται από μια πνευματική μαρξιστική δικτατορία. Το βιβλίο αναφέρεται στη σκοτεινή για τον ελληνισμό, (και όχι μόνο), περίοδο του μεσαίωνα, λίγα χρόνια πριν την άλωση της Κωνσταντινούπολης. Η υπόθεση εκτυλίσσεται σε μια ελληνική πόλη της Μ. Ασίας, η οποία κυριαρχείται από Τούρκους, ενώ οι Εβραίοι με υποχθόνια μέσα έχουν κατορθώσει να ελέγχουν κάθε εκδήλωση της. Μέσα σε αυτές τις συνθήκες, διαδραματίζονται μια σειρά από συγκλονιστικά γεγονότα, η δράση αποτελεί το βασικό στοιχείο τους και τα οποία κορυφώνονται με την εξέγερση των ελλήνων ενάντια στους δυνάστες τους, στην οποία συμμετέχουν και εθνικοί αλλά και χριστιανοί παραμερίζοντας τις διαφορές τους! Ένα άλλο στοιχείο

που καθιστά αυτό το βιβλίο ανωτέρας ποιότητας είναι το γεγονός ότι ο συγγραφέας του είναι ένας αγωνιστής των ιδεών μας και όχι ένας θολοκοιτουριάρης αμπελοφιλόσοφος. Μύθος, πλοκή, μυστήριο, δράση και αγωνία συνθέτουν ένα ελκυστικό σενάριο, το οποίο σέβεται και συμβαδίζει απόλυτα με την ιστορία. Αξίζει πραγματικά να διαβαστεί.

Διατίθεται από το βιβλιοπωλείο "Νέα Θέσις", Ιπποκράτους 65, Αθήνα και από όλα τα γραφεία της "Χρυσής Αυγής".



Η καταγωγή των Ελλήνων - Δημητρίου Δημόπουλου, εκδόσεις "Ελευθερη Σκέψη"

Πρόκειται για μια εκτενή και εμπειρισταωμένη μελέτη πάνω στην καταγωγή μας, η οποία όμως επεκτείνεται και σε άλλα θέματα, όπως η αρχική κοιτίδα των αρίων, το εβραϊκό πρόβλημα, οι εθνικές μας διεκδικήσεις, καθώς και η εθνική ταυτότητα ομάδων όπως οι Βλάχοι και οι Αρβανίτες. Η ορθολογική σκέψη και η επιστημονική τεκμηρίωση είναι παρούσες σε κάθε κεφάλαιο του έργου. Αντεθνικές θεωρίες όπως η μη ύπαρξη άριας φυλής, η σλαυική καταγωγή των νεοελλήνων, αλλά και η ανυπαρξία φυλετικής καθαρότητας γενικά, ανασκευάζονται και ανατρέπονται. Ένα βιβλίο που απαντά σε φλέγοντα και καιρία ζητήματα, όπως η σχέση της Ελλάδας με τους γεγονικούς λαούς, αλλά και η μορφή της "Ενωμένης Ευρώπης". Ένα βιβλίο που διευκρινίζει κάθε απορία πάνω σε θέματα φυλετικής καταγωγής και ιστορίας, αφού ο συγγραφέας του είναι ένας έγκυρος και διαπρεπής επιστήμονας στον τομέα της ανθρωπολογίας. Ένα άλλο στοιχείο που καθιστά το

βιβλίο απαραίτητο είναι το γεγονός, ότι προβάλλει εκτενώς τις εθνικές μας διεκδικήσεις και συγκεκριμενοποιεί τους κινδύνους που αντιμετωπίζει η χώρα μας στον τομέα της εξωτερικής ασφάλειας. Ένα από τα καλύτερα αυτού του είδους. Διαβάστε το.

Κεντρική διάθεση: Εκδόσεις "Ελευθερη Σκέψη", Ιπποκράτους 112, Αθήνα

Ε Π Ι Ε Τ Ο Λ Ε Σ

88!

Heil M., ευχαριστώ για το γράμμα σου και για τη συνέντευξη. Σε παρακαλώ στείλε μου ένα τεύχος του περιοδικού όταν εκδοθεί. Συναγωνιστές να είστε καλά!

88114 words

Matti, Svastika

K.

Πολλά χαιρετίσματα Αδελφέ! Σε ευχαριστούμε για τη συνέντευξη! Ελπίζω να την απολαύσετε. Σου ευχόμαστε το καλύτερο και πολλές ευχές για το περιοδικό.

Συναγωνιστή, μακάρι η αυγή να είναι χρυσή!

Bound For Glory

K. και φίλοι,

Εδώ ο Camazots από S.O.L., πολλά ευχαριστώ για τη συνέντευξη, αληθινά το εκτίμησα πολύ. Κρατείστε με ενήμερο για ότι συμβαίνει και θέλω πολύ να δω το περιοδικό σας.

Ευχαριστώ ξανά και να είστε καλά.

Camazots, Spear Of Longinus

Αγαπητέ M.,

Είμαι ο Hakan Sodergren απ' το industrial γκρουπ Hagall. Σε ευχαριστώ πολύ για τη συνέντευξη...

Να ξέρεις ότι θα εκδόσουμε ένα περιοδικό με τίτλο Totenkopf γύρω στον Αύγουστο. Θα έχει θέματα γύρω απ' τον εσωτερισμό και τον Εθνικοσοσιαλισμό ... Δεν είμαι μέλος καμίας οργάνωσης, ωστόσο είμαι ενεργός στην skin μουσική σκηνή ...

Περιμένω νέα σου γρήγορα,

Hakan Sodergren,

Hagall

RACIAL GREETINGS!!!

HAIL "WHITE REVOLUTION ZINE"!!!

HAIL "GREECE WHITE POWER / NS BROTHERS"!!!

HAIL "KALAMATA WHITE POWER FRIENDS"!!!

Εγώ είναι ο Jan μέλος της οργάνωσης "CZECH KLAN 88". Είμαι εθνικοσοσιαλιστής απ' το μικρό κράτος της κεντρικής Ευρώπης, την δημοκρατία της Τσεχίας...

Ενδιαφέρομαι πολύ για το ελληνικό WHITE POWER / NS κίνημα και τη μουσική σκηνή. Παρακαλώ γράψε μου πληροφορίες σχετικά με τις πολιτικές οργανώσεις, περιοδικά, εκδηλώσεις κ.λ.π.

Σας ευχαριστώ πολύ. Ο φίλος σας απ' την Τσεχία,

Jan,

CZECH KLAN 88.

Αγαπητέ K. σ' ευχαριστώ για το γράμμα σου και εύχομαι καλή επιτυχία στην καινούργια σας αυτή προσπάθεια.

Στα χέρια σου κρατάς το βιογραφικό της "ΠΑΡΕΜΒΟΛΗΣ", στο οποίο θα βρεις όσες απαντήσεις χρειάζεσαι για την ταυτότητα, τις απόψεις και τη γραμμή του γκρουπ ... Όπως ίσως δεν γνωρίζεις, είμαστε το μοναδικό white + metal γκρουπ στην Ελλάδα και αυτό φυσικά μας κάνει ιδιαίτερα περήφανους, όπου εμφανιζόμαστε και δίνουμε συναυλίες...

Εφόσον λοιπόν δεν υπάρχει πρόβλημα θα θέλαμε να φιλοξενηθούμε στις στήλες αυτής της καινούργιας σας

προσπάθειας του "WHITE REVOLUTION". Ελπίζοντας ότι θα βοηθήσουμε κι εμείς με τον τρόπο μας την αξιόλογη αυτή προσπάθειά σας ...

Φιλικά,

Γιώργος Τσιπουρίδης για το συγκρότημα "ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ"

Αγαπητοί Συμμαχητές HEIL!

Είμαι φανατικός της "Εκδίκησης του Metal" και ένα ναζιστικό χαμόγελο έσκασε στα χείλη μου όταν διάβασα ότι οι ΑΞΙΟΙ συμμαχητές της Καλαμάτας έβγαλαν το δικό τους 'zine. Μην κωλώσετε παιδιά γιατί γινόμαστε όλο και περισσότεροι και αγριότεροι ... (χε, χε!).

Λοιπόν, σας συμπαρίσταμαι και εγώ. Στείλτε μου το 'zine σας, να διαβάσουμε κάτι της προκοπής ...

Με αγωνιστικούς Χαιρετισμούς

Αν. "Ψαλιδοχέρης" Γ.

SIEG HEIL!

HEIL METAL!

Αγαπητοί φίλοι,

Συχαρητήρια και μόνον για την ονομασία σας White Revolution. Η Δύναμις του Ονόματος είναι η βάση της Πρωτόγονης Φιλοσοφίας.

Στείλτε μου το fanzine σας. Θέλω να έχωμεν επαφές διότι συμφωνούμε. The White Revolution is here.

Με εκτίμηση,

N.X.

ROCK - HEAVY METAL - BLACK METAL - DOOM METAL - Oi! - POWER METAL - EPIC METAL ή πιο απλά ΛΕΥΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ. Απ' τη στιγμή της γέννησής της αυτή η μουσική δέχτηκε τον μεγαλύτερο πόλεμο από κάθε άλλη μουσική. Μας είπαν Σατανιστές ενώ η μουσική των διάφορων νέγων υπανθρώπων που βγαίνουν φανερά και δηλώνουν ότι οι ρυθμοί των τραγουδιών τους είναι ρυθμοί τελετών δεν τους ενοχλεί. Μας αποκάλεσαν ρατσιστές. Γιατί; Εμείς προσπαθήσαμε να αλλάξουμε χρώμα; Επειδή δεν γουστάρουμε τις αδερφές; Αλλά το ξέχασα όλοι αυτοί οι δημοκράτες, προοδευτικοί δεν έχουν πρόβλημα με τις αδελφές αρκεί να μην είναι παιδιά τους. Λένε ότι το METAL δεν είναι μουσική και ποια είναι; Το rave, το trance όλες αυτές οι απίδες που βγαίνουν από μηχανήματα και όχι από τον άνθρωπο; Εμείς είμαστε περήφανοι που ακούμε μια μουσική που βγαίνει απ' τον άνθρωπο και όχι απ' τα κωλοεβραϊκά κομπιούτερς σας ανεπηρεάστοι κύριοι του MTV και κάθε άλλου εβραϊκού μέσου μαζικής παραπληροφόρησης. Όσο γι' αυτούς τους μεταλλάδες BODY COUNT - LIVING COLOUR και ότι άλλο έχει τρακάρει με μερέντα, αν νομίζουν ότι παίζουν METAL, τότε ρε απόγονοι της τσίφας τι είναι οι BATHORY - MANOWAR - PANTERA - SKYCLAD - BLIND GUARDIAN - BLACK SABBATH και τόσα άλλα πραγματικά METAL ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ;

Η ΛΕΥΚΗ ΦΥΛΗ πρέπει να ξυπνήσει και πρώτη η ΛΕΥΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ, και ένα τρόπος μοναδικός είναι το HEAVY METAL.

DEATH TO FALSE METAL

HAIL AND KILL

WHITE DEFENDER

KALAMATA



ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ

Bound for Glory Productions

P.O. BOX 6773, St. Paul, MN 55106, U.S.A.

Destiny Records

Postfach 1003034, 40021 Dusseldorf, TYSKLAND

Hard Records

P.O. BOX 104, 53-638 Wroclaw 57, POLAND

Kalevan Soturi (Fd Ainaskin Musiikki)

PL 158, 00701 Helsinki, FINLAND

Midtown Productions

P.O. BOX 4242, Tulsa, OK 74159, U.S.A.

Nationella Producter

BOX 365, 11479 Stockholm, Sweden

Peckerwood Records

P.O. BOX 720236, Dallas, TX 75372-0236, U.S.A.

Rampage Records

P.O. BOX 19, Coalville, Leics LE67 1 DS, ENGLAND

Storm Records

P.O. BOX 3527, Portland, OR 97208, U.S.A.

Tri-State Terror

P.O. BOX 928, Stroudsburg, PA97208, U.S.A.

Tuono Records

C.P. Succ. 6, 36100 Vicenza, ITALY

Viking Sounds

Postbox 274, 4460 Ar Goes, HOLLAND

MSR Productions

P.O. BOX 1291, Wheat Ridge, CO 80034-1291, U.S.A.

NORDLAND

P.O. BOX 1088, S-11479 Stockholm, SWEDEN

Για να σας απαντήσουν σίγουρα, στείλτε μαζί με το γράμμα σας και 2\$ ή 2 I.R.C.

ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ: Η μοναδική εθνικοσοσιαλιστική οργάνωση στην Ελλάδα. Αξίζει να τους υποστηρίξετε. Στείλτε 700 δρχ. για αντίτυπο του περιοδικού στη διεύθυνση: Τ.Θ. 8346, ΑΘΗΝΑ 10010

NSDAP / A.O. Η πιο αξιόλογη εθνικοσοσιαλιστική οργάνωση των Η.Π.Α. Στείλτε \$5 ή 1.500 δρχ. για πακέτο με έντυπο υλικό. BOX 6414, Lincoln, NE 68506 U.S.A.

CZECH KLAN 88. Η μοναδική εθνικοσοσιαλιστική οργάνωση στην Τσεχία. Για υλικό στείλτε 2\$ ή 2 I.R.C. Jan Hanslik, Ohnicova 38, Praha 4 Branik, P.S.C. 14700 Czech Republic.

DNSB. Δανέζικη εθνικιστική οργάνωση με δικό της ραδιοφωνικό στάθμο. Για υλικό στείλτε 2 I.R.C. ή 2\$ P.O. Box 1882, DK-2300, Copenhagen, Denmark.

BLOOD N' HONOUR. Το Blood n' Honour κίνημα της Αυστραλίας. Για πληροφορίες στείλτε 2\$ ή 2 I.R.C. P.O. Box 208, Ashburton, Vic. 3147, Australia.

EXCALIBUR. Εταιρία διανομής υλικού, για τον κατάλογο της στείλτε 2\$ ή 2 I.R.C. Postbus 95, Erugge 3, 8310 Flanders, Belgium.

NS-PUBLICATIONS. Διαθέτουν βιβλία, στα Αγγλικά, Εθνικοσοσιαλιστικού / Εθνικιστικού / Αντισημιτιστικού προσανατολισμού. 2\$ ή 2 I.R.C. για τον κατάλογο τους από:

P.O. Box 27486, Milwaukee WI 53227, U.S.A.

NATIONAL VANGUARD BOOKS. Πλούσιο βιβλιοπωλείο. Στείλτε 2\$ ή 2 I.R.C. για τον κατάλογο. P.O. Box 330, Hillsboro, WV 24946, U.S.A.

ARYAN BOOK CENTER. Και άλλο ένα βιβλιοπωλείο μόνο για Αρύους. Στείλτε 2\$ για κατάλογο. P.O. Box 212, Decatur, IL 62525-0212, U.S.A.

THE BAY ARYAN. Το περιοδικό των Καλιφορνέζων του Aryan Revolutionary Front. Η συνδρομή για 4 τεύχη είναι 16\$ από: 4061 E.Castro Valley BLVD. #254, Castro Valley, CA 94552, U.S.A.

WHITE BERET. Παραστρατιωτική οργάνωση, για περισσότερες πληροφορίες στείλτε 2\$. P.O. Box 434, Catoosa, OK 740154, U.S.A.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΤΟ INTERNET

British Hammerskins

WWW.Skinnet.demon.co.uk

Hembygdspartiet

WWW.flashback.se/~grinden

Folktribunen

WWW.ebsw.se/nu/folktribunen

Ismaallinen Kausallis-Liitto

WWW.kauhajoki.fi/riike

Kreativistens Kyrka

WWW.ariskkamp.com/wcot.cswe

WWW.creator.org

National Alliance

WWW.natvan.com

WWW.natall.com

Nationell Ungdom

WWW.ebsw.se/nu/Nuframes.htm

Nordland

WWW.1488.com

NSDAP-AO

WWW.alpha.org/usdap/

Plunder & Pillage

WWW.excaliber.com/thor/home.htm

Rock Nord

WWW.rocknord.de

Shutdown

WWW.cyberramp.net/~shtdwn

Stormfront

WWW.stormfront.org

Suomen Kausan Jrjest

WWW.personal.eunet.fi/pp.treddy/

The Zundel site

WWW.webcom.com/rezundel/english/

World-Wide White Power

WWW.whitepower.com

14 Word Press

WWW.nidlink.com/~fourteenwords/