

Blood Honour

ΕΛΛΑΣ

ΤΙΜΗ: 2€

ΙΟΥΝΙΟΣ 2002 - ΤΕΥΧΟΣ #4



ΣΥΝΕΤΕΥΞΕΙΣ:

STOSSSTRUPP

DER STURMER

ANGRY ARYANS



IMIA 96

R.A.C. -
THE GLORY DAYS

25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

ΤΙ ΕΣΤΙ ΕΒΡΑΙΟΣ

Μπήκε το 2002, είμαστε ακόμα εδώ και θα είμαστε για πολύ ακόμα! Δεν ενωώ μόνο με αυτό το περιοδικό ως όργανο του αγώνα αλλά και με δράσεις στους δρόμους, στις δουλειές μας, παντού! Θα καθόμαστε σαν τιμπούρια σε αυτούς που δεν τους ενδιαφέρει τίποτα άλλο, εκτός της καλοπερασιάς και του εαυτούλη τους. Θα αναρωτιούνται "καλά υπάρχουν ακόμα αυτοί;" και εμείς με υψωμένο ψηλά το δεξί χέρι θα τους απαντούμε NAI! Υπάρχουμε ακόμα γιατί η ιστορία αυτού του έθνους και της φυλής, δεν θα σβήσει ποτέ. Γιατί ο κοινωνικός και εθνικός εκφυλισμός της πατρίδας μας αλλά και ολόκληρης της λευκής Ευρώπης, δεν μπορεί να μας αφήσει αδιάφορους και θα πολεμήσουμε με οτιδήποτε είναι δυνατόν για να το αλλάξουμε αυτό. Έχει γραφτεί τόσο μεγάλη ιστορία και έχουν περάσει τόσοι πολλοί ήρωες από αυτόν τον τόπο που δεν μπορούμε να ξεχάσουμε.

Μπήκε λοιπόν το 2002 και είδαμε πολλά κιάλας. Είδαμε Αλβανούς- υπάνθρωπους να τσακώνονται με Πακιστανούς- μαϊμούδες στο κέντρο της Αθήνας τρομοκρατώντας μικρά Ελληνόπουλα! Είδαμε γύφτους να διαμαρτύρονται λες και έχουν δικαιώματα στη πατρίδα μας, γιατί δήθεν το κράτος δεν τους χτίζει σπίτι! Είδαμε και κάτι καλό όμως, την πέμπτη κατά σειρά και καλύτερη πορεία που διοργάνωσε η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ για τα ΙΜΙΑ. Βλέπετε οι Εθνικιστές - Εθνικοσοσιαλιστές δεν ξεχνάνε εύκολα. Δεν ξεχνάμε εύκολα τόσο τους στρατιώτες μας που σκοτώθηκαν εκείνη τη νύχτα, απ' τους Μογγόλους και όχι από 'ατύχημα, όσο και την εθνική ντροπή γιατί έστω και αυτή η βραχονοσίδα έγινε άλλη μια γκρίζα ζώνη και δεν κυματίζει πάνω της πια η Γαλανόλευκη, χάρη των Τούρκων. Απ' την άλλη η κυβέρνηση να λέει "Ευχαριστώ" στους ΕβραϊοΑμερικάνους που κυβερνούν τα πάντα.

Είμαστε ακόμη εδώ λοιπόν με το τέταρτο τεύχος του Ελληνικού τμήματος του BLOOD AND HONOUR και πίστη στις καρδιές μας. Τα θέματα πολλά και ενδιαφέροντα. Μπορείτε να διαβάσετε το ξεκίνημα της εθνικιστικής μουσικής σκηνής, δηλώσεις από γνωστές προσωπικότητες για τον αιώνιο εχθρό Εβραίο, το χρονικό της ντροπής στα ΙΜΙΑ, για την Εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου, συνεντεύξεις Εθνικιστικών συγκροτημάτων και πολλά άλλα.

Εμείς τέλος να πούμε πως φυσικά θα συνεχίσουμε με περισσότερη δράση, όχι μόνο σαν περιοδικό. Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συναγωνιστές για τα γράμματα που στείλανε και από το επόμενο τεύχος θα δημοσιεύονται.

Ένα μεγάλο HAIL! σε όλους. ΖΗΤΩ Ο ΙΑΝ ΣΤΟΥΑΡΤ! ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ BLOOD&HONOUR! ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!

Υ.Γ. Όσοι θέλουν να επικοινωνήσουν μαζί μας, μπορούν και στο e-mail: bh_hellas@yahoo.gr
HAIL TO: Andres από Ισπανία, Parla Skinheads & B&H Espana, Kiza από Σερβία & u.s.h.g.i.



Blood Honour

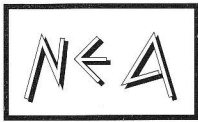
T.Θ. 52115, T.K. 14410, ΑΤΤΙΚΗ - ΕΛΛΑΔΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:

B&H ENGLAND BM Box 6826, London, WC 1N 3XX, GREAT BRITAIN.
B&H HOLLAND: BO BOX 81, 3956,ZS, LEERSUM, HOLLAND
B&H SPAIN: PO BOX 196 C.P. 28,980, PARLA MADRID, SPAIN
B&H BELGIUM: POSTBOX 94, 8000 BRUGGE, VLAANDEREN, BELGIUM
B&H HUNGARY: PF 518, 7102, SZEKSZARA, 2 HUNGARY
B&H MIDGARD: CPS 240, 4 BIS, RUE TAISSON, 30 100 ALES, France
B&H SERBIA : BO BOX 46, 11118, SERBIA-YUGOSLAVIA
B&H CANADA : PO BOX 51072 MONTREAL, QUEBEC H1N 3T8 CANADA
B&H AUSTRALIA: PO BOX 72 WATSON, ACT 2602, AUSTRALIA

B&H NEW ZEALAND: BO BOX 184, KUMEU, NEW ZEALAND
B&H USA: P.O. Box 206, Salem, Ohio 44460, USA.
B&H ZURICH: CH-ZU-VS, Postfach 9, 8425 Oberembrach, SCWEIZ/SWIZERLAND.
B&H ROMANDIE: Poste Restante, PL. Bel Air, CH 1260, Nyon 1, SWITZERLAND.
B&H NORWAY: P.O. Box 5, N1112 Oslo, NORWAY.
B&H FINLAND: PL 24, FIN-01451, VANTAA/FINLAND.
B&H SLOVAKIA: P.O. Box 32, 949 11 Nitra 11, SLOVAKIA.
B&H CASSOVIA: P.O. Box 3, 04414 Cana, SLOVAKIA.
B&H POLAND: P.O. Box 822, PL-10 684 Olsztyn, POLAND.
RAMPAGE PRODUCTIONS: P.O. Box 19

Coalville, Leicestershire, LE67 1DS, ENGLAND, UK.
PANZERFAUST RECORDS: P.O. Box 188, Newport, MN 55055, USA.
TRI-STATE RECORDS: P.O. Box 430, Villanova, PA 19085, USA.
SUBZERO RECORDS: P.O. Box 60, 52229 Wroclaw 20, POLAND.
PURE IMPACT: P.O. Box 16, 1910 Kampenhout, BELGIUM.
MIDGARD RECORDS: P.O. Box 22027, S4007 Gotteborg, SWEDEN.
MOVEMENT RECORDS: Postfach 18, 01720 Wildsdruff, GERMANY.
V.F.S.: CP 12, 36045, LONIGO, VICENZA, ITALIA
ORDEM LUSA: APDO 8, 2811-801, ALMADA, PORTUGAL
ANTEPIΘEΣH: T.Θ. 8189, OMONOIA, 10010, ΑΘΗΝΑ



- Ξεκινάμε με δυο πάρα πολύ ευχάριστα νέα. Κατά πρώτον το Ελληνικό τμήμα του B&H ξαναγίνεται επίσημο με απόφαση του κεντρικού B&H της Αγγλίας και κατά δεύτερον, σύμφωνα με πληροφορίες οι παρεξηγήσεις ανάμεσα στους συναγωνιστές στην Αγγλία, έχουν αρχίσει και κοπάζουν. Έτσι από πέντε B&H που υπήρχαν στην Αγγλία, ενωθήκανε σε ένα, ανάμεσα τους και της Σκωτίας! Εδώ να αναφέρω ότι εμείς σίγουρα δεν μπορούμε να πάρουμε θέση και αυτό γιατί δεν είμαστε εκεί και δεν ξέρουμε ποιος; τι; και πως; Το μόνο που λέμε είναι: NO MORE BROTHERS WAR!

- Πριν λίγο καιρό ομάδα νεαρών Εθνικιστών επιτέθηκε εναντίων κατάληψης αναρχικών στα Πατήσια. Από ότι μάθαμε τα σκουλήκια πήραν για ακόμα μια φορά το μάθημα τους, η συγκεκριμένη κατάληψη είχε καεί από Εθνικιστές πριν από τέσσερα χρόνια.

- Επίθεση δέχτηκε και το αναρχικό στέκι Περιστερίου από Εθνικιστές. Οι αναρχικοί αυτή τη φορά ξέροντας το περιστατικό στα Πατήσια, προτίμησαν να κλειστούν μέσα και προσπαθούσαν με τα κινητά τηλέφωνα να καλέσουν την Αστυνομία. Δεν πειράζει τις γλιτώσανε αλλά για ακόμα μια φορά απόδειξαν οι κότες είναι.

- Ξανακυκλοφορεί το μίνι-περιοδικό INTERNATIONAL SKINHEAD BULLETIN του Φιλανδού συναγωνιστή, ο οποίος είχε 'επισκεφθεί' και την φυλακή! Μπορείτε να παραγγείλετε απ' τη διεύθυνση: P.O. BOX 88.04.321, TUUSULA FINLAND

- Καινούργιο Εθνικιστικό fanzine απ' τη Πολωνία με την ονομασία R.A.C.

- Ο Φιλανδός JASA, όπου πραγματοποιούσε διανομή βιντεοκασετών με W.P. μπάντες και γενικού περιεχομένου του χώρου, βγήκε απ' τη φυλακή και συνεχίζει με καινούργια βίντεο.

- Οι Έλληνες DER STURMER συνεχίζουν ακάθεκτοι, έτσι περιμένουμε το split CD τους μαζί με τους CAPRICORNUS απ' την Πολωνία!

- Οι παλιοί Άγγλοι πατριώτες CRIMINAL CLASS επανασυνδέθηκαν και εμφανίστηκαν ζωντανά μαζί με τους συμπατριώτες τους SUPER YOB και κάποια άλλα καινούργια γκρουπ. Μακάρι να μη μείνουν μόνο στα live!

- LAST CHANGE είναι μια καινούργια Αμερικάνικη R.A.C. μπάντα με Oi!/Punk ήχο στο CD τους 'RIOT ZONE' που θα βρείτε στην PURE IMPACT.

- Κάποια μέλη της παλιάς Γαλλικής μπάντας LEGION 88 κυκλοφόρησαν το CD '1984-1987' όπου περιέχει 29 τραγούδια και βασικά είναι ότι είχαν κυκλοφορήσει οι L88 σε ένα LP, δύο EP, ένα DEMO και κομμάτια σε συλλογές.

Ανάμεσα στο σύνολο είναι και 9 live κομμάτια. Ένα καλό CD προς τιμή των <<SKREWDRIVER>> της Γαλλίας!

- Οι BATTLE STANDARD μας γυρνάνε πίσω στις δόξες του Αγγλικού R.A.C. αφού στο DEMO τους παίζουν παλιό γνήσιο Oi! με επιρροές από LONDON BRANCH, PUBLIC ENEMY, INDECENT EXPOSURE. Αναμένουμε να τους ακούσουμε σε ένα split CD που ετοιμάζουν και στη συλλογή VOICE OF BRITAIN VOL.2!

- Ακόμα ένα split CD είναι των Σέρβων KRISTALNA NOC με τους Πολωνούς NOWY LAD απ' την STREETFIGHT RECORDS.

- Η περιβόητη Γερμανική μπάντα LANDSER δυστυχώς τέλος! Τα μέλη όπου καταζητούνταν αρκετό καιρό συνελήφθησαν από τις δημοκρατικές αρχές της Γερμανίας φυσικά γιατί άλλο... για τους ακραίους στίχους της μπάντας.

- EBREDO MAGUAR είναι ένα καινούργιο περιοδικό όπου ανήκει στο B&H της Ουγγαρίας.

- Η εφημερίδα ΣΤΟΧΟΣ ξανά σε κυκλοφορία με νέο εκδότη. Να τονίσω ότι ήταν και η μόνη εφημερίδα, πέρα φυσικά της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ, που δημοσίευσε κάλεσμα στην πορεία για τα Ι-MIA!

- Το Γερμανικό B&H όπως γνωρίζετε έκλεισε απ' την Σιωνιστική κατοχή, παρόλα αυτά όμως μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί με τους Γερμανούς συναγωνιστές μέσω του Αγγλικού B&H.

- Οι ENDSTUFE κυκλοφόρησαν το CD 'BOOTBOYS BREMEN' με όνομα μπάντας ADRENALIN.

- Κυκλοφόρησε η VOL.2 συλλογή 'BROTHERS THROUGH BLOOD' όπου περιέχει τους Αμερικάνους INTIMIDATION ONE και τους Άγγλους BULLDOG BREED. Οι τελευταίοι διασκευάζουν και τραγουδι απ' τους MINOR THREAT!

- Η εθνικιστική δισκογραφική εταιρεία PANZERFAUST κυκλοφόρησε μια συλλογή σε CD με τις καλύτερες κυκλοφορίες τις εταιρείας.

- Οι Γάλλοι FRACTION (πρώην FRACTION HEXAGONE) όπου τους είχαμε φιλοξενήσει στο προηγούμενο τεύχος, κυκλοφόρησαν το mini-CD 'RECONQUISTA' με πέντε τραγούδια σε σκληρές φόρμες και αρκετά ριφ!

- ULTRA επιθετικό hardcore απ' τους H8MACHINE στο 'CHEATED' απ' την PANZERFAUST RECORDS.

- Οι DEATH'S HEAD απ' την Αυστραλία παίζουν μια μίξη R.A.C. με METAL στο CD τους 'ONSLAUGHT' καθώς και το STREETFIGHT, των SKREWDRIVER διασκευή!

- Μέλη των παλιών PEGGIOR AMICO παίζουν στους ARMCO και το CD τους είναι το 'UBI MAIOR MINOR CESSAT'.

- Οι Ισπανοί DIVISION 250 με αφορμή

την συμπλήρωση 10 χρόνων από την ίδρυση τους κυκλοφόρησαν ένα best off CD 'με τίτλο '10 ANOS'!

- Οι HATED& PROUD στο CD τους 'LET FREEDOM REIGN' διασκευάζουν τραγούδια των YDL και ARRESTING OFFICERS δυο απ' τις παλιότερες Αμερικάνικες Εθνικιστικές μπάντες.

- Οι OFFSIDE απ' την Ολλανδία είναι μια ακόμα πατριωτική και όχι μοδάτη μπάντα. AIN'T '69 ANYMORE, WAY OF LIFE (NOT A FASHION), DEFEND, κάποιιο τίτλοι τραγουδιών απ' το CD τους 'THE KICK OFF'.

- Φόλκ/ μπαλάντες και ROCK τραγούδια απ' τους Ιταλούς AURORA στο CD τους καθώς και το FATHERLAND, των ULTIMA THULE, στη γλώσσα τους.

- Απ' την Αμερική μας έρχεται το split CD 'A CASE OF PRIDE' με τους SQUIGGY (πέντε τραγούδια, μια πιο 'απολιτικό', τη διασκευή του ANTISOCIAL των SKREWDRIVER) και τους Τεξανούς THE BOO KED με πέντε πάλι τραγούδια, όπως το PRIDE & HONOUR.

- Ακόμα μια μπάντα που έχει αναλάβει τα φωνητικά ο BILLY των CELTIC WARRIOR, είναι οι WHITE FIST και η κυκλοφορία τους είναι το CD 'MAKE A FIST' από την Πολωνική SUBZERO RECORDS. Τα υπόλοιπα μέλη της μπάντας είναι οι Πολωνοί KONKWISTA 88.

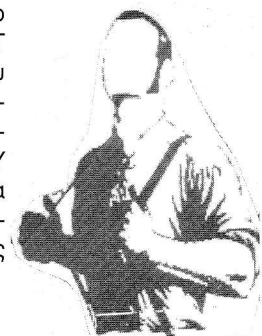
- Οι! THE TATTOO BOOK λέγεται ένα καινούργιο βιβλίο με 132 έγχρωμες σελίδες αφιερωμένο στα skinhead tattoo και άλλο ένα αφιερωμένο στα SKIN GIRLS με 100 σελίδες και 500 φωτογραφίες! Μπορείτε να τα παραγγείλετε και τα δυο απ' την PURE IMPACT.

- Μετά τον χωρισμό που είχε με την ANTONELLA, ο τραγουδιστής των BATTLE ZONE, ALEX μετακόμισε στο Περού(!?!?) όπου εκεί μαθαίνει στους Περουβιανούς να μιλάνε Αγγλικά(!!!-SCUM). Επίσης φήμες λένε ότι ο JIM (BULLDOG BREED/ SQUADRON) έχει χάσει την πίστη του στην W.P. σκηνή και έχει εξαφανιστεί!

- DENTE DI LUPO είναι μια καινούργια Ιταλική R.A.C. μπάντα απ' την Ρώμη και η κυκλοφορία τους το NON CAMBIEREMO MAI.

- Οι Αγαπημένοι LEGION OF ST.GEORGE κυκλοφόρησαν επιτέλους το τρίτο CD τους IN THE FOOTSTEPS OF HEROES με 14 ολοκαίνουργια τραγούδια!

- Κυκλοφόρησε το CD STRENGTH THRU BLOOD όπου περιέχει απ' την Γερμανία τους πολύ καλούς HATE SOCIETY και απ' την Αγγλία τους γνωστούς και εξίσου πολύ καλούς



RAZOR'S EDGE.

- Επίσης άλλο ένα split CD είναι των WHITE WASH με τους STRAIGHTLACED NIGHTMARE με τίτλο H- TOWN ROCK 'N' ROLL.

- Καινούργιο EP απ' τους Σουηδούς THE JINX με τίτλο SERBIA, BOYS IN BLUE AND MORE.

- Οι Τρικαλινοί συμπατριώτες, UNLEASHED AGAIN (πρώην THREAT) έχουν αρχίσει πρόβες και έχουν κάποια τραγούδια. Εμείς ευχόμαστε και σε κάποιο ολοκληρωμένο CD!

- Οι Ιταλοί A.D.L. 122 έχουν βέβαια πολύ καιρό που το έχουν διαλύσει αλλά τα μέλη τους δραστηριοποιούνται σε άλλες εθνικιστικές μπάντες. Μέλη λοιπόν των A.D.L. 122 και CORONA FERREA είχαν δημιουργήσει τους NEW CITY ROCKS και κυκλοφόρησαν 3 EP: THE CHOSEN FEW, NO PAIN NO GAIN και MILANO 2000. Άλλα μέλη των A.D.L. 122 παίζουν στους hardcore, INJUSTICE SIDE.

- Οι Φιλανδοί MISTREAT είναι ξανά μαζί μας με καινούργια κυκλοφορία ένα EP με τίτλο STAND FOR YOUR NATION και το CD "Battle Cry". Η πίστη των συναγωνιστών επαληθεύεται!!

- Οι LES VILAINS απ' το Βέλγιο όπου δυο μέλη τους (κιθάρα και τύμπανα) παίζουν και στους THE PRIDE, συμμετέχουν στη συλλογή TRIBUTE TO BUNKER 84 διασκευάζοντας και αυτοί τραγούδια απ' αυτό το παλιό Εθνικοσοσιαλιστικό γκρουπ! Τα άλλα συγκροτήματα που συμμετέχουν είναι: KONKWISTA 88, BAGADOU STORM, ARCHIVUM, GESTA BELLICA, ULTIMATUM.

- Προσφάτως μάθαμε ότι το Βουλγαρικό B&H διακηρύσσει ότι η Μακεδονία δεν είναι Ελληνική και κάνει λόγο για ανεξαρτησία της πανάρχαιας αυτής Ελληνικής γης, με στόχο βέβαια την κατάκτηση της. Αυτό βεβαίως δεν είναι κάτι καινούργιο αφού εδώ και αιώνες τη λιγουρεύονται. Εμείς τώρα με

τη σειρά μας ρωτάμε: Τι σχέση έχουν οι Βούλγαροι (οι οποίοι ως γνωστόν είναι απόγονοι Μογγόλων), με τη λευκή Ευρωπαϊκή φυλή και με τα ιδεώδη που εκπροσωπεί το B&H; Η απάντηση είναι απλή: ΚΑΜΙΑ! Η λύση στο πρόβλημα είναι ακόμα πιο απλή και βρίσκεται στα χνάρια του Βασίλειου του Βουλγαροκτόνου! Η Μακεδονία ήταν, είναι και θα παραμείνει Ελληνική (και άσε τον Μπαμπινιώτη και τους άλλους να λένε).

- ΚΑΙΡΟΣ ΗΤΑΝ! Οι Condemned 84 είναι τώρα πια μια δηλωμένη λευκή & περήφανη μπάντα και αυτό αποκαλύφθηκε όταν σε μια συναυλία στην Ατλάντα της Αμερικής αρνήθηκαν να παίξουν με άλλες μπάντες που είχαν αфро-αμερικάνικα μέλη (= μαϊμούδες!). Φυσικά μόνο άσχετοι δεν ξέρουν καλά το παρελθόν τους με το πιο απλό παράδειγμα, τον πρώτο drummer τους Cliff όπου μετακόμισε στις

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ

Στις 28 Φεβρουαρίου έκλεισαν 27 χρόνια απ' τη δολοφονία του συναγωνιστή που φοιτούσε στην Ιταλία καθώς και μέλος του εθνικιστικού FUAN, ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑ. ΉΤΑΝ ΣΤΙΣ 28/02/1975 ΣΤΗ Ρώμη όταν μετά από συμπλοκές εθνικιστών και κομμουνιστών αριστερά καθάρματα τον δολοφονούν εν ψυχρώ με μια σφαίρα στο κεφάλι! Οι Ιταλοί συναγωνιστές πραγματοποίησαν για ακόμη μια φορά μνημόσυνο τιμώντας τον συμπατριώτη μας. Φυσικά εκεί παρευρέθηκαν και Έλληνες συναγωνιστές απ' τη ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ.

ΑΝΑΠΑΥΣΟΥ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΑΔΕΛΦΕ ΚΑΙ Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΘΑ ΕΡΘΕΙ.

ΉΤΑΝ ΠΡΩΤΗ ΑΠΡΙΑΙΟΥ ΤΗΣ ΕΟΚΑ Η ΑΡΧΗ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ ΣΤΗ ΚΥΠΡΟ Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ

Το ξημέρωμα της 1ης Απριλίου 1955 επιφυλάσσει μια δυσάρεστη έκπληξη στη γηραιά Βρετανική Αυτοκρατορία δεκάδες βομβιστικές ενέργειες πραγματοποιούνται, τόσο στη Λευκωσία όσο και σε άλλες πόλεις της Κύπρου, πλήττοντας Βρετανικούς στρατηγικούς στόχους. Η θρυλική ΕΟΚΑ ξεκινάει τη δράση της.

Αρχηγός και Ιδρυτής της Εθνικής Οργάνωσης Κυπριακού Αγώνα θα είναι ο Στρατηγός Γεώργιος Γρίβας, ο οποίος παλαιότερα υπήρξε αρχηγός της θρυλικής ομάδας "X". Ο Γρίβας ο οποίος στο εξής θα έχει το ψευδώνυμο Διγενής, μετά από κρυφές προετοιμασίες και παρατηρήσεις που έκανε στο Κυπριακό έδαφος τουλάχιστον δυο χρόνων θα ξεκινήσει την 1η Απριλίου του 1955 τον δύσκολο αγώνα του.

Με ελάχιστους άνδρες και έχοντας οπλισμό 400 κυνηγετικές καραμπίνες, 100 αυτόματα όπλα και αυτοσχέδιους εκρηκτικούς μηχανισμούς μάχεται ενάντια σε 40000 ειδικά εκπαιδευμένους κομάντος της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Ο Κυπριακός λαός, ιδιαίτερος η Νεολαία, αγκαλιάζει την ΕΟΚΑ και συμμετέχει ενεργά στον Αγώνα της.

Οι στρατιωτικές επιχειρήσεις (ανορθόδοξο πολέμου) της ΕΟΚΑ και οι ενέργειες του Κυπριακού λαού, που στο πρόσωπο του Γρίβα έχει ενσαρκωθεί ο Αιώνιος Πόθος της Ένωσης με την Ελλάδα, φέρουν συντριπτικά πλήγματα στη Β.Α. τόσο υλικά όσο και ηθικά. Οι Εγγλέζοι αντιδρούν σπασμωδικά. Επικυρήτουν τον "Διγενή", προβαίνουν σε συλλήψεις και απαχνοισμούς. Εκατοντάδες αγωνιστές, όπως οι μαθητές Καραολής και Παλληκαρίδης, φορούν τη θηλιά της αγχόνης τραγουδώντας τον Εθνικό Ύμνο μέχρι που το τραγούδι κόβεται από τον ήχο της καταπακτής.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρουμε τον Γρηγόρη Λυξεντίου υπαρχηγό της ΕΟΚΑ, ο οποίος την 3η Μαρτίου 1957 βρίσκεται στο κρησφύγετο του, μια σπηλιά με είσοδο μια μικρή τρύπα με τέσσερις συντρόφους του περικυκλωμένος από εκατοντάδες

Εγγλέζους κομάντος. Ο Λυξεντίου γνωρίζει ότι δεν υπάρχει καμιά ελπίδα σωτηρίας. Διατάζει τους άντρες του να βγουν έξω ενώ ο ίδιος παραμένει. Ο πρώτος Εγγλέζος που φτάνει και του ζητά να παραδοθεί πέφτει νεκρός από μια ριπή του Λυξεντίου. Οι ώρες περνούν και οι απώλειες των Εγγλέζων αυξάνονται. Τελικά αποφασίζουν να ανατινάξουν τη σπηλιά. Ρίχνουν μέσα δυναμίτη και χειροβομβίδες. Μετά από λίγο ο Λυγουστής, συμμαχητής του Λυξεντίου πείθει τους Άγγλους ότι ο Αρχηγός του είναι νεκρός και μπαίνει στη σπηλιά για να φέρει το πτώμα του. Ο Λυξεντίου όμως είναι ζωντανός και οι δυο μαζί αρχίζουν να βάλουν εναντίον των Βρετανών. Έχει πλέον βραδιάσει και οι Εγγλέζοι καταβρέχουν με δεκάδες γαλιόνια βενζίνης την είσοδο της σπηλιάς και τοποθετούν εμμηρηστικές νάρκες. Λίγο πριν τις πυροδοτήσεις ο Λυξεντίου διατάζει τον Λυγουστή να φύγει και να γλιτώσει. Για τον ίδιο υπάρχει μόνο ο ηρωικός θάνατος. Ο Γρηγόρης Λυξεντίου έπεσε ηρωικά μαχόμενος σε ηλικία 28 ετών.

Όμως η μοίρα της Φυλής μας δεν είναι να γεννά μόνο Ήρωες αλλά και προδότες. Οι κομμουνιστές Ελλάδος και Κύπρου δημοσιεύουν στις εφημερίδες Διζοσπάστη και Χαραυγή αντίστοιχα την ταυτότητα του Διγενή με αποτέλεσμα να αναγκαστεί να φύγει από την Κύπρο. Προφανώς ποτέ δεν τον συγχώρεσαν ότι ήταν ένας Έλληνας Εθνικιστής που πήρε μέρος στον αντικομμουνιστικό αγώνα.

Σκοπός της ΕΟΚΑ ήταν η απελευθέρωση της Κύπρου από τους Άγγλους τυράννους και η Ένωση με τη μητέρα Ελλάδα. Το έπος του '55-'59 απέδειξε πως η "πίστης είναι πιο δυνατή από τη φωτιά". Η πίστη στην πατρίδα μπορεί να νικήσει και τον πιο άρτια εξοπλισμένο εκθρό.

Εμείς οι Έλληνες Εθνικιστές που μας ωθεί το βαρύ χρέος που μας άφησαν οι νεκροί της ΕΟΚΑ λέμε ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΝΩΣΗ, με οποιοδήποτε μέσον.

ΕΛΛΑΣ - ΚΥΠΡΟΣ ΕΝΩΣΗ - ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ-



STOSSSTRUPP

Οι STOSSSTRUPP είναι ακόμα μια Ελληνική μπάντα που αντιπροσωπεύει τα ιδεώδη μας και αυτό το δείχνουν μέσα απ' το μίνι-CD τους, 'WIR KOMMEN' που κυκλοφόρησε πριν καιρό.

1. Πέστε μας λίγα πράγματα για την μπάντα

Οι Stosstrupp δημιουργήθηκαν στα τέλη του 1999 από τον Γιώργο (κιθάρα, μπάσο) και τον Χρήστο (σόλο κιθάρα) όταν αποφάσισαν να σχηματίσουν μια White Power μπάντα, με σκοπό να ενδυναμώσουν την εγκώρια σκηνή που βρίσκεται δυστυχώς ακόμα σε πρώιμο στάδιο. Λίγο αργότερα στην μπάντα εισχώρησαν ο JVH (φωνητικά) και ο Νίκος (ντραμς).

2. Σε ποιες μουσικές φόρμες ασχολείστε;

Το πρώτο μας MCD "Wir Kommen" ήταν ένας συνδυασμός Oi/RAC, Metal και λίγο Hatecore, με το πρώτο να κυριαρχεί.

3. Εκτός από το "Wir Kommen", ετοιμάζεται καμιά νέα δουλειά σύντομα; Και αν ναι, στο ίδιο ύφος με την προηγούμενη;

Υπάρχουν αρκετά νέα κομμάτια έτοιμα, αλλά δεν είναι σίγουρο ακόμα πότε θα τα ηχογραφήσουμε, αφού ασχολούμαστε παράλληλα και με άλλες μπάντες. Το ύφος των καινούργιων κομματιών είναι πιο κοντά στο Hatecore.

4. Έχετε αγγλικούς στίχους, υπάρχει περίπτωση να υπάρξει και ελληνόφωνο κομμάτι;

Στόχος των Stosstrupp είναι να απευθυνθούν προς όλους του Λευκούς Αδελφούς ανά τον κόσμο, αυτός είναι άλλωστε και ο σκοπός της White Power μουσικής, και η χρήση της αγγλικής γλώσσας προσφέρεται γι' αυτό. Πάντως δεν αποκλείω την περίπτωση ορισμένα από τα καινούργια κομμάτια να έχουν ελληνικό στίχο.

5. Με την πολιτική ασχολείστε ενεργά; Είστε μέλη κάποιου κινήματος;

Ναι, ασχολούμαστε ενεργά με την πολιτική, καθώς αυτός είναι ο μόνος τρόπος να αγωνιστείτε πραγματικά γι' αυτά που πιστεύετε, όλα τ' άλλα είναι κούφια λόγια. Η λέξη "πολιτική" έχει παρεξηγηθεί στις μέρες μας, καθώς έχει συνδεθεί λανθασμένα με τα σάπια κοινοβουλευτικά κόμματα. Εμείς βλέπουμε την πολιτική με την έννοια που είχε στην Αρχαία Ελλάδα, δηλ. η ενασχόληση με τα κοινά, που είναι χρέος κάθε ενεργού μέλους της λαϊκής κοινότητας.

Είμαστε μέλη του κινήματος ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ που αποτελεί την μόνη πολιτική δύναμη που πραγματικά αγωνίζεται με συνέπεια για τις Εθνικές και Κοινωνικές Ιδέες και αποτελεί τη μονή ελπίδα αυτού του τόπου.

6. Πως βλέπεται την ελληνική και παγκόσμια εξέλιξη; Και πως πιστεύεται να εξελιχθούν οι Ιδέες μας τα επόμενα χρόνια;

Βλέπουμε την παγκοσμιοποίηση να προχωράει με γοργούς ρυθμούς έχοντας σαν συνοδοιπόρους "δεξιούς" και "αριστερούς" (τους οποίους συνδέει ο διεθνισμός, άσχετα με το πως τον παρουσιάζει ο καθένας) και την κατάρρευση των ηθικών και παραδοσιακών αξιών της Ευρώπης, μέσω αρωστημένων προτύπων που προβάλλονται από όλα τα μέσα προπαγάνδας των εβραίων.

Πιστεύω όμως ότι λόγω της προκλητικής στάσης του Ισραήλ στη Μέση Ανατολή, ο κόσμος σιγά σιγά καταρρίπτει μέσα του το μύθο του "κατατρεγμένου λαού" και αρχίζει να διακρίνει το πραγματικό πρόσωπο των εβραίων. Η εβραϊόδουλη Αμερική έχει πλέον ρίξει τις μάσκες και οι "ανθρωπιστικές" τις επεμβάσεις στα διάφορα σημεία

του πλανήτη, δεν πείθουν πλέον κανένα αφού είναι πλέον ολοφάνεροι οι πραγματικοί σκοποί της. Επίσης, η στυγνή οικονομική εκμετάλλευση μέσω δανείων, πιστωτικών καρτών, καρπλών μισθών κτλ. και η ανεργία, θα γεννήσουν μεγάλες αντιδράσεις εναντίον του καπιταλισμού. Αυτά, σε συνδυασμό με πολλά άλλα όπως η καταστροφή του περιβάλλοντος και οι μετανάστες, θεωρώ ότι αποτελούν απειλή για το σύστημα και ίσως επφέρουν κάτι θετικό τα επόμενα χρόνια. Το ζήτημα είναι εμείς πως θα εκμεταλλευτούμε όλη αυτή τη γενική δυσαρέσκεια και πως θα δώσουμε στον κόσμο να καταλάβει ότι αποτελούμε την πραγματική εναλλακτική λύση, αποτρέποντας τον από παγίδες τύπου "Γένοβα". Επίσης πρέπει να καταλάβουμε ότι είναι πολύ σημαντικός ο τρόπος που θα προσπαθήσουμε να περάσουμε τις Ιδέες μας στους άλλους, γι' αυτό πρέπει να αναζητήσουμε και νέους τρόπους ώστε να το καταφέρουμε αυτό, μένοντας φυσικά πάντα πιστοί στις Αρχέγονες Αξίες της Ιδεολογίας μας.

7. Οι ξένοι σας ενοχλούν; Ποια η γνώμη σας;

Η καθημερινή εισβολή χιλιάδων εγκρχώνων μεταναστών στην χώρα μας και στην υπόλοιπη Ευρώπη αποτελεί μια θανάσιμη απειλή για το μέλλον της ίδιας της ύπαρξης του Λευκού ανθρώπου και του Αριού πολιτισμού. Εδώ συντελείται μια πραγματικά γενοκτονία εις βάρος της Φυλής μας και οδηγούμαστε με μαθηματική ακρίβεια στο

συμπέρασμα ότι σε λίγα χρόνια η Ευρώπη δεν θα κατοικείται από Λευκούς αλλά από μια πανσπερμία υπανθρώπων, αυτό αρχίζει ήδη να φαίνεται σε πολλές πόλεις σε χώρες όπως η Γερμανία και η Γαλλία. Ο κίνδυνος για την Ελλάδα στο άμεσο μέλλον είναι ακόμα μεγαλύτερος αν αναλογιστεί κανείς την αναλογία των μεταναστών σε σύγκριση με τον πληθυσμό, αφού ήδη οι μετανάστες έχουν ξεπεράσει τα 2.000.000, αλλά και το γεγονός ότι σχηματίζονται ισχυρές μειονότητες από χώρες οι οποίες έχουν εδαφικές διεκδικήσεις από την Ελλάδα, όπως οι Αλβανοί και οι Τούρκοι της Θράκης. Επίσης επικίνδυνοι φανατικοί μουσουλμάνοι είναι σίγουρο ότι θα αποτελέσουν σοβαρό πρόβλημα στο μέλλον, όπως μας δείχνουν τα γεγονότα που καθημερινά λαμβάνουν

χώρα στην Αγγλία, η οποία σε λίγα χρόνια κινδυνεύει να μετατραπεί σε ένα Ισλαμικό κράτος!

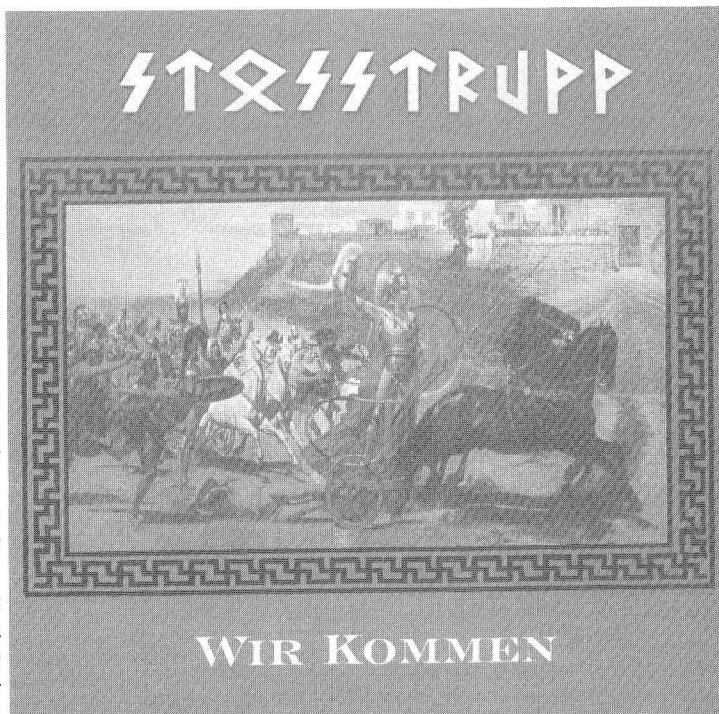
Οι εκατοντάδες μετανάστες οι οποίοι φτάνουν καθημερινά παράνομα στην χώρα μας δεν περνάνε από κανένα ιατρικό έλεγχο παρά το γεγονός ότι το μεγαλύτερο ποσοστό από αυτούς είναι φορείς επικίνδυνων μεταδοτικών ασθενειών με αποτέλεσμα να αποτελούν σοβαρό κίνδυνο για την δημόσια υγεία! Ήδη παρατηρείται το φαινόμενο επανεμφάνισης ασθενειών όπως η φυματίωση, η οποία έχει εξαφανιστεί εδώ και δεκαετίες από την Ελλάδα.

Όλα αυτά, σε συνδυασμό με την ανεργία, την εγκληματικότητα κλπ. δείχνουν ότι η παρουσία των ξένων αποτελεί πληγή για την πατρίδα μας, γι' αυτό πρέπει να γίνει κάτι πριν είναι πολύ αργά!

8. Τι πρέπει να γίνει με τη λαθρομετανάστευση;

Κλείσιμο των κερσοίων συνόρων και φύλαξη τους απ' άκρη σ' άκρη της Ελλάδας. Έλεγχος του Αιγαίου για τον εντοπισμό των τουρκικών σαμποκάρων που καθημερινά κουβαλάνε στην Ελλάδα εκατοντάδες μετανάστες με στόχο να καταστρέψουν τον κοινωνικό της ιστό και να κάνουν τα πράγματα πιο εύκολα γι' αυτούς όταν θελήσουν να μας επιτεθούν

Άμεση απέλαση όλων των μεταναστών είναι η μονή λύση! ΕΞΩ ΟΙ ΞΕΝΟΙ!



9. Που βαδίζουμε σαν Έθνος, έχετε σκεφτεί;

Είναι σίγουρο ότι βαδίζουμε προς την καταστροφή. Η νεολαία σαπίζει στα ναρκωτικά, αναλώνεται σε φραπέ το πρωί και "clubbing" το βράδυ, αντλεί πρότυπα από το "big brother" και το MTV, διδάσκεται το εύκολο κέρδος και το βόλεμα και το μόνο που την απασχολεί είναι η καριέρα και το ακριβό αυτοκίνητο. "Μεγάλη Ιδέα" της εποχής αποτελούν τα ολυμπιακά games του 2004, μια προσβολή του Ολυμπιακού Ιδεώδους και άλλη μια ευκαιρία για να κοινομήσουν πολιτικάντηδες, μεγαλοεργολάβοι, σπόνσορες και λοιποί. Τα εθνικά θέματα ξεπουλιούνται στο βωμό της "ελληνοτουρκικής φιλίας" και των "καλών σχέσεων" με τους γείτονες τουρκαλβανούς και γυφτοσκοπανούς και προς ικανοποίηση των σχεδίων των αμερικανοσιωνιστών αφεντικών. Το Έθνος μας δημογραφικά γεράζει αφού το ποσοστό των γεννήσεων όλο και μειώνεται (αντίθετα με των μεταναστών που συνεχώς αυξάνεται) και χωρίς το κράτος να παίρνει, εσκεμμένα, κανένα μέτρο για να αποτρέψει αυτή την κατάσταση που μας οδηγεί σε βέβαιο αφανισμό και την μετατροπή της Ελλάδας από ένα φυλετικά ομοιογενές κράτος (κάτι που φυσικά ενοχλούσε πολύ κάποιους) σε ένα συνοθήλευμα τουρκόγυφτων, αλβανών, πακιστανών, αράπηδων κ.α.

Το έργο της καταστροφής του Έθνους έχει ανατεθεί στους προδότες πολιτικούς και κρέος μας είναι να τους εμποδίσουμε!

10. Α. Χίτλερ, Ι. Μεταξάς, Μ. Αλέξανδρος, Ρ. Ες, Φ. Νίτσε, σχολιάστε μου αυτούς τους Άνδρες.

Α. Χίτλερ: Ο Άνδρας που ξεπέρασε τα όρια του πολιτικού Ηγέτη και έγινε ο Αιώνιος Οδηγητής μιας ολόκληρης Φυλής, ο Ήρωας που εμπνέει τον Αγώνα μας, ο Δημιουργός της Νέας Άριας Θρησκείας μας. Αιώνια Πίστη στο Πρόσωπο Του!

Ι. Μεταξάς: Γενναίος στρατιωτικός που σαν πολιτικός, μέσω της 4ης Αυγούστου, προσέφερε αξιόλογο εθνικό και κοινωνικό έργο, χωρίς όμως δυστυχώς να καταφέρει να πετύχει κάτι βαθύτερο και ουσιαδές αφού από το καθεστώς του (που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί αστικού τύπου με φασιστική αισθητική και εξαρτούμενο από τον αγγλόφιλο βασιλιά) έλειπαν οι κατάλληλες ιδεολογικές βάσεις.

Μ. Αλέξανδρος: Ο Μεγαλύτερος Στρατηλάτης όλων των εποχών, ισόθετη μορφή που στα 32 του χρόνια κατάφερε να κατακτήσει όλο τον τότε γνωστό κόσμο της Ανατολής και να αφήσει ανεξίτηλα τα σημάδια του στο πέρασμα της ιστορίας!

Ρ. Ες: Στο όνομα της ειρήνης μεταξύ των Αρίων λαών, παρέμεινε 46 χρόνια έγκλειστος, θύμα της "δικαιοσύνης" των "καλών νικητών" που έφτασαν στο σημείο να τον δολοφονήσουν άνανδρα φοβούμενοι την αλήθεια που αυτός πρόσβευε... Η εικόνα του Σεβασμού γέροντα Rudolf Hess στο έρημο Spadau, μας γεμίζει θλίψη αλλά παράλληλα και δίψα για εκδίκηση! Δικαιοσύνη και Δικαίωση για τον Rudolf Hess!

Φ. Νίτσε: Ο Μεγάλος Οραματιστής του Ναού Υπεράνθρωπου, Καταστροφέα οτιδήποτε σάπιου και μιαινού, αδύναμου και αρρωστημένου! Λάτρεις και κοινωνός του Αρχαιοελληνικού Πνεύματος και εξάς από τους προδρόμους του Εθνικοσοσιαλισμού.

11. Ι. STUART - BLOOD & HONOUR. Πως βλέπετε το μέλλον του; Το BLOOD & HONOUR δημιουργήθηκε από τον Ian Stuart με σκοπό να αποτελέσει ένα παγκόσμιο κίνημα που θα προσφέρει στη Λευκή Νεολαία ένα εναλλακτικό τρόπο ζωής μακριά από τις παρακαμακές και αυτοκαταστροφικές λύσεις του συστήματος, που παράλληλα θα διαδώσει το μήνυμα της Φυλετικής Υπερηφάνειας και Αφύπνισης.

Το BLOOD & HONOUR είναι η κληρονομιά, που μαζί με τη μουσική του, μας άφησε πίσω του ο Ian Stuart και είναι κρέος μας να συνεχίσουμε και να το διαδώσουμε. Φυσικά, ένα από τα μέσα (ίσως το κυριότερο) που το BLOOD & HONOUR χρησιμοποιεί για να διαδώσει το μήνυμά μας, είναι η White Power μουσική η οποία είναι ένα μεγάλο μέσο στα χέρια μας, φτάνει να μην γίνει αυτοσκοπός καθώς κύριο μέλημα του Β&Η θα πρέπει να είναι η ιδεολογικοπολιτική ζύμωση της νεολαίας και η προτροπή συμμετοχής της στον πολιτικό αγώνα Εθνικοσοσιαλιστικών /Εθνικιστικών Κινήματων και όχι μόνο η διασκέδαση μέσω συναυλιών, CD, κτλ. (τα οποία είναι οπωσδήποτε αναγκαία).

Το BLOOD & HONOUR τελευταία φαίνεται ότι βρίσκεται σε πολύ καλό δρόμο. Μετά την αναδιοργάνωση του Επίσημου Β&Η Britain, το οποίο βελτίωσε κατά πολύ τα έντυπα του, διατηρεί άλλα 9 παραρτήματα μέσα στην Βρετανία, διοργανώνει συνεχώς συναυλίες (με αποκρούφωμα το φετινό ISD Memorial το οποίο συγκέντρωσε πάνω από 1000 άτομα, το ποιο πετυχημένο από τότε που υφίσταται!) και βοηθάει ενεργά ΟΛΑ τα Εθνικιστικά /Ε.Σ. Κινήματα της Βρετανίας, τα πράγματα φαίνεται να προοδεύουν και σε άλλες χώρες αφού το τελευταίο διάστημα δημιουργήθηκαν νέα παραρτήματα στην Φλαμανδία, την Ολλανδία, Ουκρανία, Πορτογαλία κ.α. Φυσικά η απαγόρευση του Γερμανικού Β&Η ήταν ένα μεγάλο πλήγμα για το Κίνημα, καθώς το εκεί παράρτημα ήταν φοβερά ενεργό σε όλα τα επίπεδα, κάτι που ήταν αναμενόμενο να κάνει τη ΖΟΓ να αρχίσει να ανησυχεί και τελικά να προχωρήσει στην απαγόρευση του. Φυσικά, η Αντίσταση δεν έχει όνομα και έστω και έτσι, οι Γερμανοί Συναγωνιστές συνεχίζουν το έργο τους απόπειρα μην υπολογίζοντας διώξεις, φυλακίσεις και οτιδήποτε άλλο το σύστημα χρησιμοποιεί για να κάμψη τον αγώνα τους.

Το Ελληνικό Β&Η, που πρόσφατα αναδιοργανώθηκε και κυκλοφορεί και ένα αξιόλογο περιοδικό, κάτι που σημειωτέον αρκετά Β&Η του εξωτερικού δεν διαβέτουν, πρέπει να ακολουθήσει το παράδειγμα των Ευρωπαίων Συναγωνιστών και να δουλέψει σκληρά για να δημιουργήσει και εδώ στην Ελλάδα ένα ισχυρό Β&Η και για το οποίο θα είμαστε υπερήφανοι.

12. Έχετε επαφές με Συναγωνιστές από άλλες χώρες;

Βεβαίως, θεωρούμε ότι η επικοινωνία και η ανταλλαγή απόψεων, υλικού κτλ. με ομοϊδέατες Λευκούς Αδελφούς μας από κάθε γωνιά της γης είναι κάτι πολύ σημαντικό, καθώς ο Αγώνας μας πρέπει να είναι (και είναι), παγκόσμιος.

13. Οι/Metal/R.A.C., πως τα χαρακτηρίζεται και ποιο ταιριάζει στο Λευκό Άνθρωπο;

Αν μιλάμε για μουσική που περιέχει κάποιο πολιτικό, φυλετικό μήνυμα με στόχο να προβληματίσει αυτόν που την ακούει και να τον φέρει κοντά στις Ιδέες μας, τότε οποιοδήποτε είδος Λευκής μουσικής, προσφέρεται για κάτι τέτοιο, ανάλογα με τα γούστα του καθενός. Γι' αυτό το λόγο τα τελευταία χρόνια υπάρχουν Ν.Σ./White Power μπάντες που κινούνται σε διαφορετικά, σκληρότερα, μουσικά στυλ από τα παραδοσιακά Οι/R.A.C. με σκοπό να απευθυνθούν σε διαφορετικά ακροατήρια και να τα κερδίσουν πιο εύκολα.

14. Τα τελευταία λόγια είναι δικά σας...

Ευχαριστούμε για την συνέντευξη και την υποστήριξη και να ξέρετε ότι έχετε και την δίκη μας. Συνεχίστε στο Αληθινό Πνεύμα του Ian Stuart! 88!



TOP TEN

- 1) WHITE LAW - 'YOUR HONOUR IS TRUE'
- 2) THE DIE HARD'S - 'RAZOR BLADE NIGHTMARE'
- 3) 4-SKINS - 'ONE LAW FOR THEM'
- 4) RAZOR'S EDGE - 'U.F.F.'
- 5) SKREWDRIVER - 'BACK WITH A BANG'

- 6) SUPER YOB - 'STRENGTH OF THE NATION'
- 7) SKULLHEAD - 'LOOK A HEAD'
- 8) RIOT WING - 'HEART TO MY NATION'
- 9) GUTTERSNIPE ARMY - 'BRITISH BORN'
- 10) LEGION OF ST. GEORGE - 'LET THE BLOOD RUN FREE'

ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΕΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ!

Γνωρίζοντας καλά την ιστορία του έθνους μας, θυμόμαστε ότι άπειρες μάχες, επαναστάσεις, διωγμοί και γενοκτονίες έχουν σημαδέψει αυτόν τον τόπο και όλα αυτά ξεκινούν απ' τα βάθη των αιώνων. Σε αυτό λοιπόν το μικρό άρθρο θα σταθώ και θα αναφέρω την προδοτική στάση των Ελλήνων Κομμουνιστών όπου πάντα ήταν αντίθετοι και καταδότες σε κάθε εθνικό και πατριωτικό αγώνα, αλλά ήταν υπέρ και παρόν σε κάθε προδοσία αλλά και γενοκτονία, αφού φυσικά προκάλεσαν κι ίδιοι πολλές.

Θα αναφερθώ εκεί όπου η ρουφιανιά των Κομμουνιστών έδωσε 'ρέστα, για το κακό του έθνους μας, φυσικά στο Β'Π.Π. ή καλύτερα για τον πόλεμο στην Ελλάδα με τους Ιταλούς και τους Γερμανούς. Όταν λοιπόν ο Μουσολίνι, μας κήρυξε τον πόλεμο, την εξουσία φυσικά την είχε ακόμα ο μεγάλος ΙΩ-ΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ και το καθεστώς της 4ης Αυγούστου. Μετά λοιπόν το γνωστό ΟΧΙ, του Ι.Μεταξά και αρχίζοντας ο πόλεμος, οι Κομμουνιστές και συγκεκριμένα το ΚΚΕ ήταν αντίθετο και χαρακτηριστικά δήλωσε: "Ο Μεταξάς απ' τη πρώτη στιγμή έκανε φασιστικό και κατακτητικό πόλεμο. Ο κύριος εχθρός του λαού είναι ο Μεταξάς και η ανατροπή του είναι άμεσο και ζωτικό συμφέρον της χώρας." Από επιστολή του Γ.Γ. του ΚΚΕ, Ν. Ζαχαριάδη στις 17/01/41 όπου δημοσιεύθηκε στη Κομμουνιστική Επιθεώρηση και τον Ριζοσπάστη. Επίσης η κεντρική επιτροπή του ΚΚΕ καλεί τους Έλληνες στρατιώτες να λιποτακτήσουν και όλο τον Ελληνικό λαό να 'παραδειγματιστεί από τον ηρωικό αδελφό λαό της Βουλγαρίας, όπου μετά θα μπούνε στην Ελλάδα και θα αφήσουν για τα καλά μια μαύρη σελίδα στην ιστορία με τις βιαιοπραγίες τους! Έπειτα αφού ακολούθησε η αναγκαστική επίθεση των Γερμανών, το ΚΚΕ δήλωνε θρασύδειλα ότι θα είχαμε αποφύγει την επίθεση, αν πετούσαμε τα όπλα και παραδινόμασταν! Ακόμα ένα χαρακτηριστικό επεισόδιο που συνέβη τότε, είναι η απελευθέρωση 26 κρατουμένων Κομμουνιστών απ' τους Γερμανούς και αυτό γιατί επενέβησαν οι Βουλγαρικές αρχές και οι ίδιοι δήλωσαν Βούλγαροι υπήκοοι γιατί όπως υποστήριζαν η δυτική και ανατολική Μακεδονία, απ' την οποία κατάγονται, είναι Βουλγαρικό έδαφος! Πιο μετά όταν Γερμανία βάλει σε εφαρμογή το σχέδιο Μπαρμπαρόσα και αρχίσει η επίθεση στη Ρωσία, το ΚΚΕ για άλλη μια φορά καλεί τον Ελληνικό λαό να πολεμήσει για τη Ρωσία: "Μέσα στις σημερινές συνθήκες το βασικό καθήκον των Ελλήνων Κομμουνιστών είναι η οργάνωση της πάλης του Ελληνικού λαού για την υπεράσπιση της Σοβιετικής Ένωσης., Δηλαδή μέχρι εδώ έχουμε μια καθαρή εθνική προδοσία. Απ' τη μια όσο το έθνος βρισκότανε σε σύρραξη με την Ιταλία, το ΚΚΕ καλούσε για

οπισθοχώρηση και λιποταξία, καθώς επίσης δήλωνε ότι πιο σοβαρό ήταν το να ρίξει ο λαός τον Μεταξά! Ο οποίος με την 4η Αυγούστου και τα διάφορα κοινωνικά δημιουργήματα, π.χ. ΙΚΑ, είχε φέρει δίκαια το λαό με το μέρος του. Απ' την άλλη έχουμε επίθεση στη Ρωσία απ' τους Γερμανούς και το ΚΚΕ ζητάει απ' τον Ελληνικό λαό την βοήθεια και την υποστήριξη στους Μπολσεβίκους! Όσο για τον "τιμημένο" και "ένδοξο" ΕΛΑΣ που ακούμε τώρα πολλά κομματόσκυλα να λένε ότι πολεμήσανε μέσα απ' τις τάξεις του π.χ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ και την δήθεν ένοπλη αντίσταση του κατά τον Άξονα, τα γεγονότα μιλάνε από μόνα τους. Όταν οι Άγγλοι καταδίωκαν τους Γερμανούς προς το Βορρά, ο ΕΛΑΣ πήγαινε προς την αντίθετη κατεύθυνση και συγκεκριμένα προς την Αθήνα, ώστε να πάρουνε φυσικά βία την εξουσία, αφού αυτό ζητούσαν πιο πολύ, παρά την δήθεν αντίσταση! Το πιο τραγικό όμως είναι η συμφωνία για "Διεθνή Μακεδονία" που υπογράψανε οι Έλληνες Κομμουνιστές με τους Βούλγαρους κατακτητές στις 20/09/44: Τα ΕΑΜ, ΚΚΕ, ΕΛΑΣ α-

παραπάνω! Όσο για τους σημερινούς Κομμουνιστές όπου κι αν ανήκουν ΟΣΕ, ΟΑΚΚΕ, ΚΚΕ, ΠΑΣΟΚ, ΝΔ συνεχίζουν παραδοσιακά τη ρουφιανιά και τη διεθνιστική δράση τους και μας βάζουν σε σκέψεις πως μπορούν και έχουν τόσο θράσος και μιλάνε ακόμα, για τα τότε κατορθώματα τους. Όσο για την Κομμουνιστική νεολαία Ελλάδος (ΚΝΕ), ρε παιδιά αλλάξτε το όνομα γιατί δεν υφίσταται νεολαία αφού στις πορείες σας ο μικρότερος είναι 40 ετών!

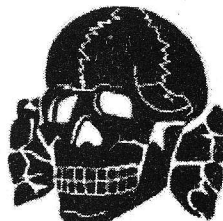
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΕΚΡΟΣ ΠΑΡΑ ΚΟΚΚΙΝΟΣ!

Ο ΑΝΤΙΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ BLOOD AND HONOUR

Ο αγώνας του Blood and Honour είναι ένας αγώνας διμέτρωπος και αυτό γιατί πολεμάμε ταυτόχρονα και τον μπολσεβικισμό και τον καπιταλισμό. Οι δυο αυτοί αντίπαλοι μας, είναι οι δυο όψεις του αιώνιου εχθρού τόσο της χώρας μας όσο και ολόκληρης της Ευρώπης. Ποιος είναι αυτός ο εχθρός; Μα φυσικά το καταραμένο φίδι της Σιών, ο αιώνιος Εβραίος... Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΙΩΝΙΣΜΟΣ! Ο Σιωνισμός προσπαθεί (και το έχει καταφέρει άλλωστε) με κάθε είδους σκευωρία και συνωμοσία, να οδηγήσει την ανθρωπότητα στην σημερινή κατάσταση του εσχάτου εκφυλισμού. Για τους αφελείς, ο καπιταλισμός πολεμά τον μπολσεβικισμό ή και αντιστρόφως. Στην πραγματικότητα όμως δεν υπάρχουν διαφορές στα δυο αυτά συστήματα, αφού εξυπηρετούν ή μάλλον υπηρετούν τον Εβραίο σατράπη, φονιά, δυνάστη ή όπως αλλιώς εσείς θέλετε πείτε τον! Σαν Blood and Honour, σαν Έλληνες Εθνικοσοσιαλιστές, δεν πολεμάμε τους μπολσεβίκους για να μην χάσουμε τις τεράστιες περιουσίες μας (;) ή τα εργοστάσια μας (;), τους πολεμάμε γιατί είμαστε πάνω απ' όλα πατριώτες και εθνικιστές, και μπολσεβικισμός σημαίνει πρώτα απ' όλα διεθνιστική ισοπέδωση, καταστροφή της Ελλάδας και της φυλής μας!

Το συμπέρασμα είναι ένα. Πολεμήστε τον μπολσεβικισμό όπου μπορείτε. Αυτοί δεν μας δίνουν την παραμικρή ευκαιρία διαλόγου (ούτως ή άλλως δεν την επιθυμούμε), εμείς θα τους την δώσουμε; Όχι βέβαια! Τσακίστε τα κόκκινα σκουπίδια παντού, στην δουλειά σας ή στο σχολείο σας, στο δρόμο ή στον περίγυρο σας στα εργοστάσια ή ακόμα και στα στέκια αποχαύνωσης (καφετέριες κ.τ.λ.)!

**ΖΗΤΩ ΤΟ BLOOD
AND HONOUR!
ΖΗΤΩ Ο
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ
ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ
ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ
ΜΕΤΩΠΟ!
SIEG HEIL!**



ναλαμβάνουν να σχηματίσουν μια διεθνή Μακεδονία μετά το τέλος του πολέμου.- Κανένας Βούλγαρος δεν θα συλληφθεί στη Μακεδονία και στη Θράκη απ' τον ΕΛΑΣ! Ακόμα και όταν υποχωρούσαν οι Γερμανοί, υπογράψανε συμφωνία ότι κανένας Γερμανός δεν θα βρει εμπόδιο ή θα σκοτωθεί απ' τον ΕΛΑΣ! Τέλος μην ξεχνάμε μετά την αποχώρηση των Γερμανών, πόσοι Έλληνες βασανίστηκαν, ακρωτηριάστηκαν και δολοφονήθηκαν απ' τους Κομμουνιστές στον τριετή συμμοριτοπόλεμο, αν θέλετε συγκεκριμένα 65000 άνθρωποι σφαγιάστηκαν. Θέλετε να μάθετε και πόσους 'εχθρούς' σκότωσαν οι περίφημοι αντάρτες; Μόνο 370 περίπου. Θέλετε επίσης να μάθετε πόσοι Γερμανοί πέθαναν από αρρώστιες στην Ελλάδα; Περίπου 720. Δηλαδή έχουμε τα εξής αποτελέσματα: Οι Έλληνες Κομμουνιστές ή Αντάρτες ή Αγωνιστές του κώλου, σκότωσαν περισσότερους Έλληνες παρά Γερμανούς, αλλά και σε αυτούς τους λίγους Γερμανούς που 'φάγανε, την πρωτιά τη παίρνουν οι διάφορες αρρώστιες και κακουχίες του πολέμου, με διαφορά 345 νεκρούς

R.A.C. THE GLORY DAYS

Πάμε λίγο πίσω στα γκρουπ που αρχίσανε την ιστορία της λευκής εθνικιστικής μουσικής σκηνής, η οποία γεννήθηκε και άνθησε στην Αγγλία απ' το 1978 και συνεχίζει μέχρι τώρα σε όλα τα πλάτη και μήκη της γης! Τότε λεγότανε ROCK AGAINST COMMUNISM, τώρα λέγεται WHITE POWER και σίγουρα τα σημερινά

συγκροτήματα πρέπει να κοιτάξουνε λίγο πίσω και να δούνε την ιστορία τους, από ποιους και από ποιες μπάντες επηρεαστήκανε και 'μάθανε'. Φυσικά αρκετά τότε συγκροτήματα ήταν πατριωτικά αλλά δεν είχανε, ας πούμε κότσια (π.χ. CRUX) και αυτό γιατί τους βλέπουμε σε φωτογραφίες με Αγγλικές σημαίες και μπλούζες, αλλά στιχουργικά απέφευγαν να καυτηριάσουν την αλήθεια, όπως μετανάστες, ανεργία, πατρίδα κ.λ.π. καθώς δεν παίρνανε μέρος στις R.A.C. συναυλίες και δεν είχαν επιρροές απ' το N.F. Το οποίο N.F. βοήθησε τις πρώτες R.A.C. μπάντες να βγούνε από το περιθώριο που ήταν, λόγω της κυβέρνησης και του κομμουνιστικού μουσικού τύπου. Έτσι έρχεται η πρώτη R.A.C. συναυλία όπου διοργανώθηκε απ' το Y.N.F (μέτωπο νεολαίας του N.F.) το οποίο έβγαζε και το εθνικιστικό περιοδικό BULLDOG. Ήταν μόλις το 1978 στο κλαμπ RED LION του Λονδίνου και οι μπάντες της βραδιάς ήταν μία SKINHEAD, WHITE BOSS και μία PUNK, DENTISTS. Φυσικά εκείνον τον καιρό οι SKREWDRIVER δεν είχαν πολιτικοποιηθεί ακόμα σαν συγκρότημα (βέβαια όλοι τους ήταν γνωστά μέλη του N.F.). αυτό θα γινόταν το '83 με το WHITE POWER EP., αλλά και ένα χρόνο νωρίτερα με το πρώτο SINGLE μετά την επανασύνδεση τους (αφού είχαν διαλυθεί για λίγο καιρό) BACK WITH BANG όπου κάποιοι καταλάβανε ότι οι SKREWDRIVER έχουν 'περίεργα πιστεύω'. Αυτό το SINGLE κυκλοφόρησε με την πολύτιμη βοήθεια του MICKEY FRENCH όπου του

ανήκε το γνωστό κατάστημα για SKINHEADS, LAST RESORT. Καθώς ήταν και αυτός που έβαλε τα τραγούδια BOOT&BRACES ΚΑΙ ANTISOCIAL των SKREWDRIVER στη γνωστή συλλογή UNITED SKINS! Αυτή ήταν η αρχή. Έπειτα αρχίζει η πληθώρα των εθνικιστικών συγκροτημάτων και συναυλιών, έτσι το 1979 δημιουργούνται οι WHITE YOUTH παίζοντας μόνο μια συναυλία αφού έπειτα κλείσανε οι πόρτες των μουσικών κλαμπ γι' αυτούς, όπως το φημισμένο 100 CLUB. Μετά αλλάζουνε κιθαρίστα και μπασίστα, αλλάζουνε το όνομα τους σε OVALTINEES. Παίζουν αρκετές συναυλίες και κυκλοφορούν το 1983 ένα EP με εξώφυλλο έναν δικαστή κρεμασμένο και με λεζάντα: "WE ARE THE OVALTINEES- BRITISH JUSTICE EP ". Περιέχοντας τέσσερα Oi!! PUNK τραγούδια: BRITISH JUSTICE/ APATHY/ JOE PUBLIC/ ARGENTINA. Ξεχωρίζουν τα JOE PUBLIC όπου ο MICK

(φωνή) προτρέπει τους Άγγλους πολίτες να αφυπνιστούν και στις επόμενες εκλογές να πάρουν μια εθνικιστική θέση. Καθώς και το ARGENTINA το οποίο φυσικά αναφέρεται στη τότε επέμβαση των SAS στις νήσους ΦΩΚΛΑΝΤ και στις εκδροπραξίες μεταξύ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ-ΑΓΓΛΙΑΣ. Το παράξενο στην υπόθεση είναι ότι ο τότε μάνατζερ των γνωστών EXPLOITED, τους είχε κάνει πρόταση για κάποια κυκλοφορία, επίσης και η απολιτική SECRET RECORDS! Τέλος το '84 αποχωρούνε ο κιθαρίστας και ο μπασίστας, μένοντας ο MICK και ο G(τύμπανα) ψάχνοντας για καινούρια μέλη, πράγμα που δεν καταφέρανε και διαλυθήκανε.



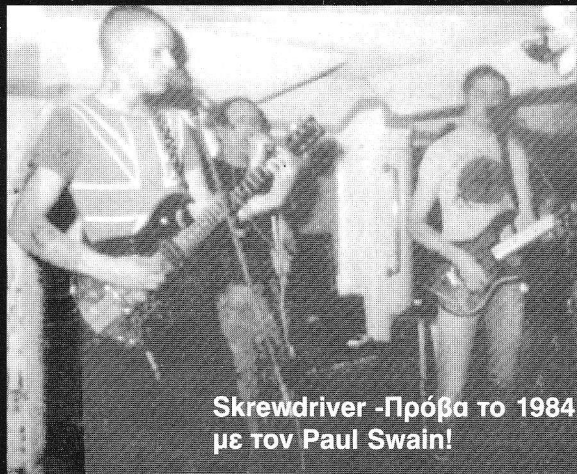
Πάμε τώρα πάλι πίσω στο 1980 και στους LONDON BRANCH απ' το νοτιοδυτικό Λονδίνο, όπου και αυτοί κρατάγανε τις R.A.C. συναυλίες παίζοντας σε αυτές αλλά και σε απλές συναυλίες. Όλα αρχίσανε όταν οι 4-SKINS που ήταν από την ίδια περιοχή, τους πήρανε σαν SUPPORT σε αυτούς, σε μια συναυλία στη περιοχή ISLINGTON και συγκεκριμένα στο SKUNX CLUB, (για να μη νομίζουν κάποιοι ότι οι 4-SKINS ήταν ANTI-NAZI!!!). Εκεί η μπάντα γνωρίστηκε με τον IAN STUART, ο οποίος την βοήθησε και έτσι μετά οι L.B άρχισαν να παίζουν σε R.A.C. συναυλίες με τους SKREWDRIVER, COMBAT '84, OVALTINEES. Το '83 γράψανε ένα DEMO με πέντε κομμάτια : DEATH PENALTY / WHAT OF OUR EMPIRE / BULLDOG BREED / STRONGER DEFENSE / MARTIAL LAW. Ξεχωρίζει το BULLDOG BREED όπου στο ρεφρέν ακούγεται το κλασσικό σύνθημα PROUD TO BE BRITISH- PROUD TO BE

WHITE. Τώρα πάμε στο WOOLWICH απ' το οποίο καταγόntonταν οι φοβεροί THE DIE HARDS όπου έγιναν γνωστοί στο skinhead κοινό, με το κομμάτι τους WHITE WORKING CLASS MAN που χαρίσανε στο EP THIS IS WHITE NOISE το '84 μαζί με τους SKREWDRIVER, BRUTAL ATTACK και τους PUNKS A.B.H. Το '84 θα είναι μια σημαντική χρονιά για το R.A.C κίνημα λόγω της καλοκαιρινής συναυλίας στο SUFFOLK στη φάρμα του πατέρα του NICK GRIFFIN, που ήταν σημαντικό μέλος του N.F. και οργανωτής R.A.C. συναυλιών, όπου το κοινό ήταν γύρω στους 500 skinheads! Ένας άλλος λόγος ήταν ότι κυκλοφόρησε το πρώτο WHITE POWER ολοκληρωμένο άλμπουμ και αυτό φυσικά ήρθε απ' τους SKREWDRIVER με το HAIL THE NEW DAWN και δεκατέσσερα τραγούδια εναντίον του μεταναστευτικού κύματος, για τη Λευκή φυλή, την Ευρώπη, τη περηφάνια των SKINS' αλλά και απάντηση (SKREW YOU) σε αυτούς που λασπώνανε τόσο καιρό το R.A.C. κίνημα!

Πίσω στους DIE HARDS, ένα χρόνο νωρίτερα το '83 μόλις είχαν γράψει ένα DEMO με τρία κομμάτια: RAZOR BLADE NIGHTMARE / YOU ARE A DIE HARD / WE AIN'T SCARED OF NO ONE, που δυστυχώς ο ήχος τώρα πια δεν είναι καλός. Στα τέλη της χρονιάς παίζανε με τους BRUTAL ATTACK και SKREWDRIVER στο δυτικό Λονδίνο. Έπειτα το '85 ηχογραφούνε το δεύτερο DEMO τους και ο ήχος είναι αρκετά καλός. Αυτή τη φορά τα κομμάτια είναι δυο :

VENGEANCE (FOR GEORDIE-RIP) και SKINHEAD '85., τα οποία θα συμμετέχουν στη γνωστή συλλογή NO SURRENDER που ηχογραφήθηκε τον Μάρτιο. Το 1986 σήμανε το τέλος τους. Η NO SURRENDER ήταν ουσιαστικά και η πρώτη συλλογή με εθνικιστικές μπάντες της εποχής. Τα υπόλοιπα συγκροτήματα που συμμετείχαν ήταν: SKREWDRIVER, οι Σκωτσέζοι NEW DAWN, οι LAST ORDERS, BUZZARD BAIT, BRUTAL ATTACK, οι οποίοι είχαν ηχογραφήσει και ένα live DEMO στο 100 CLUB και τα τρία πρώτα τους τραγούδια ήταν τα SEND THEM BACK, SHOW NO MERCY και LET IT BURN. Το τελευταίο θα ανήκει και στο μετέπειτα και πρώτο LP τους, STRONGER THAN BEFORE, το '86. οι Σουηδοί ULTIMA THULE, τώρα πια η πιο παλιά μπάντα της Σουηδίας, οι FINAL SOUND μια electro-pop μπάντα, οι PUBLIC ENEMY, όπου πιο μετά κυκλοφόρησαν το ολοκληρωμένο LP- ENGLAND'S GLORY και τέλος οι INDECENT EXPOSURE με δύο LP- REVEAL ALL και NO LOOKING BACK, το '86. Η μουσική φυσικά κυμαίνονταν στο Oi!/Punk όπου ήταν ο

αυθεντικός ήχος των Skinheads. Οι PETER & THE WOLF ήταν οι πιο UNDERGROUND αλλά και αυτοί που ηχογράφησαν πιο πολλά τραγούδια (έντεκα τραγούδια γι' αυτά τα γκρουπ ήταν επιτυχία!!!). Ξεκίνησαν το '81 με τον PETER στα φωνητικά και το καλοκαίρι του '82 ο MARK αναλαμβάνει τα φωνητικά και ο PETER τα τύμπανα. Παρόλα αυτά το όνομα τους δεν άλλαξε σε MARK & THE WOLF! Με τον ερχομό του MARK γραφτήκανε και πιο 'πολιτικά, τραγούδια, όπως το RAPED και το LIVING STONE. Κάνανε πρόβες στην κουζίνα του σπιτιού του MATHEW (κιθάρα)! Και παίζανε σε πολλές R.A.C συναυλίες όπως στο STRATFORD στο δυτικό Λονδίνο στις 2/4/1983, με SKREWDRIVER και OVALTINEES. Καθώς και στο SKUNK CLUB με τους LONDON BRANCH και στο STREETS με τους VICIOUS RUMOURS. Τελειώσανε το 1984. Οι A.B.H από το LOWESTOFT, δημιουργηθήκανε το '81 σαν STRETCHER CASE παίζοντας διασκευές από DAMNED και SEX PISTOLS. Μετά αλλάζοντας το όνομα τους σε A.B.H., στις 17/7/1982 γράφουνε τη



Skrewdriver -Πρόβα το 1984 με τον Paul Swain!

πρώτη DEMO κασέτα με τέσσερα κομμάτια: 999/ COUNTRY BOY ROCKER/ WANNA RIOT/ TEENAGE AGGRESSION. Τα WANNA RIOT και COUNTRY BOY ROCKER συμπεριλαμβανόταν και στην τότε απολιτική συλλογή A COUNTRY FIT FOR HEROES. Έπειτα τον Μάιο του '83 έρχεται η δεύτερη DEMO κασέτα με τέσσερα πάλι κομμάτια: CONCRETE JUNGLE/ KIDS OF THE NATION/ PISSED

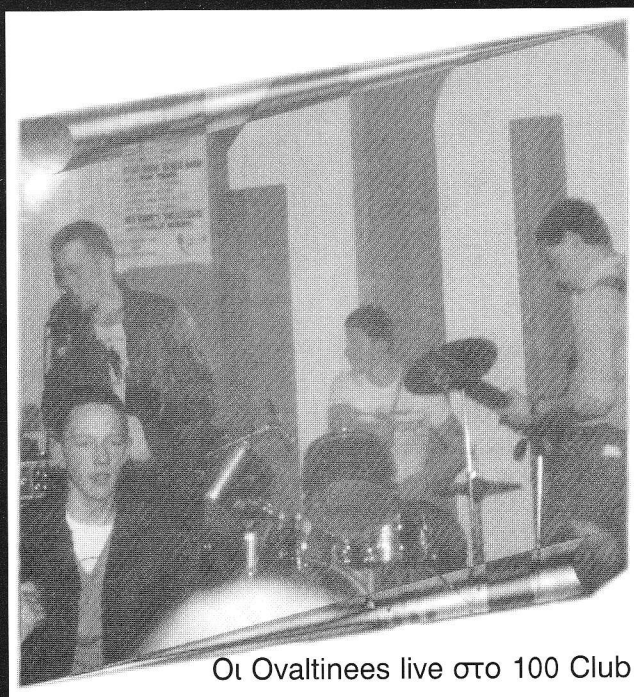
ON ARRIVAL/ DON'T MESS WITH THE SAS. Με αυτό το DEMO φαίνονται οι εθνικιστικές τους απόψεις με τα τραγούδια KIDS OF THE NATION και DON'T MESS WITH THE SAS που μιλάει για την αποστολή των SAS στην Αγγλική πρεσβεία που είχαν καταλάβει Ιρανοί τρομοκράτες. Το κομμάτι αυτό θα συμμετέχει και στην συλλογή Oi! OF SEX. Το μεγάλο μπαμ όμως ήρθε μετά το 1984 και αφού δύο μέλη είχαν φύγει ένα χρόνο νωρίτερα, ο STEVE (κιθάρα) και ο TONY (τύμπανα, ο μοναδικός skinhead της μπάντας), ηχογραφήσανε το φοβερό κομμάτι NERVES OF STEEL για το THIS IS WHITE NOISE και φυσικά τότε άρχισαν να παίζουν κάτω από την 'ομπρέλα, του R.A.C. Μεγάλη σύγχυση είχε φέρει εκείνη την εποχή και η Oi! συλλογή STRENGTH THRU Oi!, όπου το λογότυπο ήταν αντιγραφή απ' το Εθνικοσοσιαλιστικό 'ρητό, STRENGTH THROUGH JOY, αλλά και γιατί στο εξώφυλλο απεικονίζονταν ο NICK CRANE, μέλος του N.F. και ένα από τα σημαντικότερα SECURITY των SKREWDRIVER (φυσικά οι περισσότεροι γνωρίζετε την κατάληξη του



!?). Οι SKREWDRIVER τότε είχαν αποκτήσει μάλιστα στη κιθάρα τον PAUL SWAIN απ' τους 4SKINS. Σε τότε συνέντευξη στο WHITE NOISE ο PAUL δήλωσε: "Μπήκα στους SKREWDRIVER γιατί είναι σπουδαία μπάντα και γιατί πιστεύω στις απόψεις που προσπαθούνε να προβάλουνε". Οι R.A.C. συναυλίες δυνάμωναν και είχαν την υποστήριξη των περισσότερων Άγγλων skinheads, καθώς και νέες μπάντες είχανε κυκλοφορίες. Έτσι το '86, δύο skinheads φωνή και τύμπανα, μια γκόμενα κιθάρα και ένας πάνκς στο μπάσο κυκλοφορούνε ένα μίνι-LP με έξι δικά τους τραγούδια και μια διασκευή στο BORSTAL BREAKOUT των SHAM69. Θα είναι οι VENGEANCE όπου θα συνεχίσουν με κομμάτια σε συλλογές καθώς και ένα τελείως διαφορετικό απ' τον αρχικό τους ήχο, άλμπουμ πιο μετά. Τέλος το '87 ο NICK GRIFFIN διοργανώνει ένα ακόμη καλοκαιρινό R.A.C. φεστιβάλ, στη φάρμα του πατέρα του πάλι. Αυτό βασικά ήταν και το τελευταίο για το N.F. γιατί μετά ακολούθησε η αποχώρηση των περισσότερων συγκροτημάτων από το N.F., με αρχηγό τον IAN STUART και τους SKREWDRIVER, αλλά και γιατί τα περισσότερα αρχικά γκρουπ είχαν πάψει να υπάρχουν άδοξα. Λέω άδοξα γιατί όλα τα παραπάνω συγκροτήματα μπήκανε στη μαύρη λίστα, λόγω των πιστεύω τους και αυτό τους έκανε πραγματικά να είναι UNDERGROUND και αληθινές skinhead μπάντες! Μόνοι τους οι Εθνικιστές SKINS διοργάνωσαν μικρά φεστιβάλ κάτω από το όνομα, POK ENANTIA ΣΤΟΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟ, παίζοντας Oi! FOR ENGLAND, για τη πατρίδα τους, τη φυλή τους και τον τρόπο ζωής τους. Καθώς ταυτόχρονα παίρνανε μέρος στις πορείες και τις διάφορες δραστηριότητες των Αγγλικών Εθνικιστικών και Εθνικοσοσιαλιστικών οργανώσεων. (N.F., B.N.P., BRITISH MOVEMENT). Φυσικά το R.A.C. κίνημα ήταν ότι χρειαζόντουσαν οι Άγγλοι SKINS σαν απάντηση στα διάφορα 'σκουπίδια, και 'παράσιτα. Τους τριτοκοσμικούς μετανάστες αν θυμηθούμε το SOUTHALL αλλά και τους προδότες που είχαν το πάνω χέρι στον μουσικό τύπο όπως ο GARY BUSHEL-BULLSHIT (τώρα γράφει στην γνωστότερη εφημερίδα της Αγγλίας, την SUN!!!), που προωθούσε και βοηθούσε αναρχοαριστέρες και ψεύτικες μπάντες και έθαβε τις Εθνικιστικές. Πολύ σημαντικό ρόλο για τη διάδοση του κινήματος, παίζανε και τα διάφορα εθνικιστικά περιοδικά, όπως είπα στην αρχή για το BULLDOG TOY

Y.N.F. Άλλα μουσικά-ιδεολογικά fanzines της εποχής ήτανε το ROCKING THE REDS όπου στο δεύτερο τεύχος του '81 αναφέρει για το κάψιμο της HAMBOROUGH TAVERN στο SOUTHALL απ' τους κτρινιάρηδες όταν παίζανε ζωντανά οι 4SKINS. Το NEW DAWN όπου πιο μετά το αντικατέστησε το WHITE NOISE και φυσικά το καλοκαίρι του 1987 δεν ξεχνάμε το πρώτο τεύχος του BLOOD&HONOUR που κυκλοφόρησε μετά την αποχώρηση του IAN STUART απ' το WHITE NOISE CLUB. Με αυτό το καινούριο ξεκίνημα φάνηκε και η πίστη του IAN STUART στον αγώνα αφού είχε μόλις ένα χρόνο που είχε βγει απ' τη φυλακή όταν τον Δεκέμβριο του '85 μετά από συμπλοκή με αράπηδες τον συλλάβανε και έκανε ποινή ενός χρόνο. Φυσικά υπήρξε και η δεύτερη γενιά του R.A.C. με συγκροτήματα όπως: SKULLHEAD, SUDDEN IMPACT, LIONHEART, HOBNAIL και πολλά άλλα όπου δράσανε και αυτά μέσα στην δεκαετία του '80 ως τα μέσα του '90. Όσο για την συνέχεια των συναυλιών αυτή τη φορά πραγματοποιούντουσαν κάτω από ένα άλλο όνομα, ένα άλλο κίνημα το BLOOD&HONOUR και αυτό το δημιούργησε ο πραγματικός Εθνικοσοσιαλιστής του δρόμου, ο πραγματικός skinhead μέχρι την ώρα που πέθανε ο IAN STUART (ΑΘΑΝΑΤΟΣ- R.I.P.). Έχοντας στο πλευρό του τις παραπάνω μπάντες και άλλες πολλές, διέδωσε το Εθνικοσοσιαλιστικό μήνυμα. Τελειώνοντας λοιπόν αυτό το άρθρο θέλω να προσθέσω πως τα παραπάνω συγκροτήματα ήταν η αρχή ενός κινήματος που υπάρχει μέχρι σήμερα και συνεχώς δυναμώνει. Εύγε λοιπόν στην PANZERFAUST RECORDS για την R.A.C. συλλογή, στην REGENERATE RECORDS για το CD τον PETER& THE WOLF και στους CELTIC WARRIOR για το CD των HOBNAIL.

ΠΙΣΟ ΣΤΙΣ ΡΙΖΕΣ! THE REAL Oi! IS R.A.C.



Οι Ovaltinees live στο 100 Club!

ΙΜΙΑ '96 - Η ΝΤΡΟΠΗ!

Κάθε αγνός Έλληνας πατριώτης οφείλει να μην ξεχνάει την 31η Ιανουαρίου του 1996, ημέρα ντροπής για τον τρόπο που χειρίστηκε η Αμερικανόδουλη κυβέρνηση το επεισόδιο και ημέρα πένθους για τους τρεις νεκρούς Αξιωματικούς μας. Παρακάτω λοιπόν σας παραθέτουμε το χρονικό του επεισοδίου, τις κινήσεις των πολιτικάντιδων και του Στρατού μας μέχρι τον τραγικό επίλογο.

29/12/95: Το Τουρκικό Υπουργείο Εξωτερικών δηλώνει ότι τα ΙΜΙΑ είναι Τουρκικά! Η Ελληνική κυβέρνηση δηλώνει ότι βάση του συμφώνου του Παρισίου του 1947, τα ΙΜΙΑ είναι Ελληνικά.

25/01/96: ο Δήμαρχος Καλύμνου με τρία ακόμα άτομα υψώνουν Ελληνικά Σημαία στα ΙΜΙΑ.

26/01/96: Ο (χοντρό) Πάγκαλος ο τότε Υπουργός Εξωτερικών δικαιολογείται στους Τούρκους λέγοντας ότι αυτή η πράξη ήταν τυχαία.

27/01/96: Τούρκοι δίδουν δημοσιογράφοι φτάνουν στα ΙΜΙΑ με ελικόπτερο, κατεβάζουν την Ελληνική Σημαία και ανεβάζουν την Τούρκικη. Όλα αυτά καταγραφάκαν φυσικά με κάμερα και παρουσιάστηκαν στα Τουρκικά δελτία ειδήσεων.

28/01/96: Ελληνικό πολεμικό πλοίο φτάνει στα ΙΜΙΑ και Στρατιώτες υψώνουν ξανά την Γαλανόλευκη.

29/01/96: Οι Τούρκοι δηλώνουν προκλητικά ότι οι συμφωνίες του '32 και '47 δεν ισχύουν και ότι τα ΙΜΙΑ είναι Τουρκικά. Ο Πάγκαλος προσπαθεί 'γλείφοντας, τους Μογγόλους να ηρεμήσουν τα πράγματα!

30/01/96: Υποπτες κινήσεις Τουρκικών πλοίων και παραβιάσεις των εθνικών χωρικών υδάτων μας, από δύο τουρκικές φρεγάτες στα ΙΜΙΑ! Ελληνικά πολεμικά αεροσκάφη ανακαίτίζουν Τουρκικά που παραβιάζουν τον εθνικό εναέριο χώρο μας. Επτά Ελληνικά πολεμικά πλοία φτάνουν στα ΙΜΙΑ. Η Ελληνική κυβέρνηση δεν ξέρει τι να κάνει και έτσι επικοινωνεί με τους 'αφέντες, μας τους Αμερικάνους! Η πρώτη συνεδρίαση του ΚΥΣΕΑ γίνεται αν είναι δυνατόν στη Βουλή αντί στο Πεντάγωνο!

31/01/96: Η Τουρκία περιμένει απάντηση από την Ελλάδα μέσα σε δύο ώρες για το θέμα, ενώ οι Αφέντες μας θέλουν την απόσυρση και των δύο από τα ΙΜΙΑ χωρίς καμία σημαία στη βραχονησίδα. Τούρκοι κομάντος αποβιβάζονται στα Ανατολικά ΙΜΙΑ ενώ στο ΚΥΣΕΑ κυριαρχεί σαν λύση η αποχώρηση των δυνάμεων μας! Ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ ΛΥΜΠΕΡΗΣ βλέποντας τα σκουρα υποβάλλει την παραίτηση η οποία δεν γίνεται δεκτή. Ο αρχηγός του ΓΕΝ διατάζει να απογειωθεί το μοιραίο ελικόπτερο. Το ελικόπτερο εντοπίζει τους Μογγόλους στρατιώτες και μετά από λίγο θα καθεί! Μέχρι και τα ψάρια καταλάβανε τι έγινε! Το ΚΥΣΕΑ δεν μπορεί να αντιδράσει! Βρίσκετε σε "μεγάλο" δίλημμα Αποκλιμάκωση ή Ανακατάληψη; Με τη βοήθεια του 'αφέντη, η απόφαση ήταν εύκολη, Αποκλιμάκωση! Υποχωρούν τα Τουρκικά και Ελληνικά πλοία, αφήνοντας τα ΙΜΙΑ χωρίς σημαία και με νικητές φυσικά τους Τούρκους! Η πιο τραγική στιγμή είναι όταν ο "Έλληνας" πρωθυπουργός δηλώνει μέσα στη Βουλή ότι η Τουρκία δεν κατάφερε να μας κάνει να διαπραγματευτούμε! Επίσης λέει και το αλφισμόντο "ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ"! Όλοι οι προδότες Υπουργός Εθνικής Άμυνας, υφυπουργός, αρχηγός ΓΕΕΘΑ και αρχηγοί των κλάδων δίνουν συνεντεύξεις, χαρούμενοι διότι το χειρίστηκε πολύ καλά το θέμα και δεν τρέχει τίποτα!

06/02/96: Το μεσημέρι εντοπίζεται το μοιραίο ελικόπτερο, βγάζουν το πτώμα του συγκυβερνήτη ενώ το πτώμα του κυβερνήτη είχε βρεθεί πριν έξι μέρες.

07/02/96: Εντοπίζεται και το τρίτο πτώμα από το πλήρωμα. Οι νεκροί είναι: οι ΥΠΟΠΛΟΙΑΡΧΟΙ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ και ΒΛΑΧΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ και ο ΑΡΧΙΚΕΛΕΥΣΤΗΣ ΓΙΑΛΟΨΟΣ ΕΚΤΟΡΑΣ - ΑΘΑΝΑΤΟΙ

Αυτά έγιναν εκείνες τις κρίσιμες μέρες και σίγουρα δεν πρέπει να τα ξεχνάμε, αλλά αυτό που σίγουρα μας ρίχνει ψυχολογικά είναι ότι δεν ήταν ανήμποροι να αντιδράσουν μόνο οι πολιτικοί. Αυτό είναι δεδομένο καθώς είναι γνωστό ότι ξεπουλάνε εθνικά εδάφη και αξιοπρέπεια για να μην χάσουν την κουτάλα και την καρέκλα! Αλλά είδαμε και τους δίδουν Στρατιωτικούς να τα χάνουν, να φοβούνται να υπερασπίσουν τα εδάφη της πατρίδος. Φυσικά αναφέρομαι στην Στρατιωτική Ηγεσία και όχι στους απλούς Αξιωματικούς και Στρατιώτες ή στους πλότους μας που γενναία

ανακαίτιζαν τους Μογγόλους στον αέρα. Εγώ στη θητεία μου είχα την ατυχία τέσσερις μήνες πριν απολυθώ να μετατεθώ στο ΓΕΕΘΑ. Είδα από κοντά τους υποτιθέμενους υπερασπιστές του Έθνους, ειδικά από Αντισυνταγματάρχες και πάνω, δεν ήταν τίποτα άλλο από κομματικοποιημένους δημόσιους υπαλλήλους.

Τώρα πα όλοι έχουν ξεκάσει. Πάνε έξι ολόκληρα χρόνια, τα ΙΜΙΑ παραμένουν γκρίζα ζώνη και οι τρεις ΗΡΩΕΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ξεχασμένοι, αφού ούτε καν τα ονόματά τους δεν δώσανε τιμητικά σε μονάδες, παρ'όλο μόνο βαθμό μετά θάνατον!

ΚΑΠΟΙΟΙ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΝΕ!

Σε αυτά τα έξι χρόνια λοιπόν μόνο οι ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ θυμούνται και τιμούν τους ηρωικούς νεκρούς των ΙΜΙΩΝ. Έτσι και φέτος όπως κάθε χρόνο οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν στις 30/01/02 και κορυφώθηκαν με την μεγαλειώδη πορεία στις 2/2/02 στο κέντρο της Αθήνας. Όπως και τα προηγούμενα χρόνια τις εκδηλώσεις τις διοργάνωσε η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ, το μόνο πολιτικό ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ στην Ελλάδα, με πραγματικούς αγώνες στο πεζοδρόμιο και όχι σαν κάποιους άλλους του 'κόρου, από τα γραφεία τους. Την Τετάρτη 30/1/02 πάνω από 100 ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ μαζεύτηκαν, με παρουσία και του Β&Η, στο μνημείο των ΙΜΙΩΝ στο κέντρο της Αθήνας, όπου εκπρόσωπος της Νεολαίας της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ κατέθεσε στεφάνι και τριβήθηκε ενός λεπτού σιγή. Μετά ακολούθησε το κάψιμο της Τουρκικής σημαίας ψάλλοντας τον ΕΘΝΙΚΟ ΥΜΝΟ! Η εκδήλωση αυτή έληξε σεμνά όπως οι ψυχές των παλικαριών που χάθηκαν ένδοξα εκείνη τη νύχτα στα παγωμένα νερά του Αιγαίου. Να τονίσουμε πως άλλο στεφάνι δεν υπήρχε στο μνημείο! Το Σάββατο 2/2/02 ολόκληρη η Αθήνα σείστηκε απ' την μεγαλειώδη συγκέντρωση και πορεία που πραγματοποιήθηκε! Το Β&Η μετείχε απ' το πρωί στην περιφρούρηση του κόρου, μαζί φυσικά με μέλη της νεολαίας της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ. Σύσσωμοι όλοι το βράδυ παρόν στο κάλεσμα, πάνω από 2000 ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ. Όλοι στην οδό Σταδίου κάτω απ' τον Γέρο του Μωριά! Στις οκτώ ξεκίνησαν οι ομιλίες απ' τους συναγωνιστές και τον Αρχηγό της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ, Νικόλαο Μικαλολιάκο όπου ο πύρρειος λόγος του ανέβασε το ηθικό του κόσμου. Η πορεία ξεκίνησε με παράταξη των σημαίων και των πανών και κατευθύνθηκε στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη. Τα συνθήματα μαχητικά: "ΛΑΟΣ, ΣΤΡΑΤΟΣ, ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ" " ΕΞΩ ΟΙ ΞΕΝΟΙ" " ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ, ΣΙΩΝΙΣΤΕΣ Ο ΤΑΦΟΣ ΣΑΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ

ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ" και πολλά άλλα. Στο μνημείο κρατήθηκε ενός λεπτού σιγή και έπειτα τα τζάμα της Βουλής τρίζανε απ' τον Εθνικό Ύμνο. Φυσικά η ημισέληνος κάπκε και εδώ! Η πορεία στη συνέχεια κατευθύνθηκε στην Πανεπιστημίου όπου εκεί έξω από το θέατρο "ΠΑΛΛΑΣ" όπου φιλοξενεί την περιβόητη 'ηρωίδα, των Εβραίων Μάλα, κάπκε το εβραϊκό κωλόπανο! " ΣΤΟΝ ΦΟΥΡΝΟ Η ΜΑΛΑ, Η ΜΑΛΑ Η ΚΟΥΦΑΛΑ" ακούστηκε, καθώς και το "ΕΒΡΑΙΟΙ ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ ΘΑ ΓΙΝΕΤΕ ΣΑΠΟΥΝΙΑ"! Η πορεία συνεχίστηκε μέχρι τα γραφεία του ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ, όπου εκεί δώσαμε όλοι όρκο ότι του χρόνου θα είμαστε ακόμα περισσότεροι! ΔΕΝ ΞΕΧΝΟΥΜΕ ΘΑ ΕΚΔΙΚΗΘΟΥΜΕ! ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!



Οι Έλληνες συναγωνιστές DER STURMER ανήκουνε στη εθνικιστική METAL 'οικογένεια', όπου μαζί με τους IRON YOUTH και BOILING BLOOD προσπαθούνε για μια 'αναγέννηση' του εθνικιστικού μουσικού χώρου στην πατρίδα μας μετά το τέλος των CAUSE OF HONOUR. Ας δούμε τι λένε οι ίδιοι!

1) Πότε σχηματιστήκατε; Τα μέλη σας από ποιους αποτελούνται;

Οι DER STURMER δημιουργήθηκαν το 1998, το LINE UP είναι εγώ (COMMANDO WOLF) HJARULV ΚΑΙ J.V.HAGALL

2) Σε τι ύφος μουσικά κινείστε?

Η μουσική μας είναι μια μίξη από ακραία είδη μουσικής κυρίως BLACK METAL με επιρροές από HATECORE ΚΑΙ R.A.C.(ENGLISH SCENE)

3) Έχετε κάποια καινούργια δουλειά;

Η πιο πρόσφατη κυκλοφορία μας είναι το πρώτο CD μας "THE BLOOD CALLS FOR W.A.R.!" Σύντομα θα κυκλοφορήσει(επίσημη ημέρα κυκλοφορίας 20 Απριλίου 2002) ένα SPLIT CD με την Πολωνική μπάντα CAPRICORNUS. Άλλες νέες αναμενόμενες κυκλοφορίες μας για το 2002 είναι ένα SPLIT LP (200 COPIES) με τους GALGENBERG και ένα επιτίμησο με 3 νέα κομμάτια και μια διασκευή (GRAVELAND)

4) Πως χαρακτηρίζετε την μουσική που παίζετε και αν σας εκφράζει πραγματικά..

Εμείς χαρακτηρίζουμε την μουσική μας NS WAR METAL, τώρα από εκεί και πέρα ο καθένας την χαρακτηρίζει ανάλογα με τα γούστα του και τον τρόπο που την ακούει θα έλεγα ποιο απλά ότι είναι ακραία μουσική με καθαρά Εθνικοσοσιαλιστικούς στίχους. Φυσικά και μας εκφράζει το στυλ που παίζουμε VIOLENT, AGGRESIVE, NATIONAL-REVOLUTIONARY!!!!

5) Είστε μέλη κάποιου πολιτικού σχηματισμού;

Φυσικά είμαστε πολιτικά δραστήριοι, είμαστε μέλη του Εθνικιστικού Κινήματος "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ". Είμαστε πολύ περήφανοι που συμμετέχουμε σε ένα από τα καλύτερα Επαναστατικά Κινήματα σε όλοι την Μητέρα Ευρώπη (μαζί με NPD, VLAAMS BLOK κλπ). Πρέπει συναγωνιστές να καταλάβουμε ότι μόνο μουσική χωρίς πολιτική δράση δεν επαρκεί για το κίνημα μας. Η μουσική είναι απλά ένα ακόμη όπλο προπαγάνδας

στην Λευκή νεολαία που έχει αποκαυνωθεί με σκυλάδικα, POP, HIP-HOP και άλλες αηδίες!!!! Εάν η πατρίδα μας έχει ένα μέλλον (που έχει) τότε αυτό θα είναι ο Ελληνικός Λαϊκός Σύνδεσμος ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!!! Για όσους ενδιαφέρονται μπορούν να τσεκάρουν την εξής διεύθυνση WWW.XRUSHAUGH.ORG

6) Πως νομίζετε θα εξελιχθεί η μουσική που ασχολείστε τα επόμενα χρόνια;

Τα επόμενα χρόνια είμαι σίγουρος πως η BLACK METAL σκηνή θα διαιρεθεί σε δυο στρατόπεδα, στους Εθνικοσοσιαλιστές που θα παραμένουν πάντα UNDERGROUND και στους ξεπουλημένους ηλίθιους που θα τους εκμεταλλεύονται μεγάλες εταιρείες (όχι όλους αλλά το 90%) κονομώντας στις πλάτες τους. Θα υπάρχει το υγιές NS UNDERGROUND και από την άλλη πλευρά όλα τα πρόβατα κάθε είδους παρακμιακοί πρεζάκηδες, αλκοολικοί και άλλοι υπάνθρωποι που νομίζουν ότι είναι EXTREME ενώ στην ουσία είναι τα αγαπημένα παιδιά τις Ιουδαίο-Καπιταλιστικής μουσικής βιομηχανίας και αναπόσπαστα μέλη μιας κοινωνίας που είναι προορισμένη να καταστραφεί!!!

7) Πως βλέπετε το μέλλον της Πατρίδας μας;

Τα επόμενα χρόνια για την πατρίδα μας θα είναι πολύ δύσκολα. Οι εχθροί γίνονται ολοένα και περισσότεροι, η πα-

τρίδα μας ολοένα και συρρικνώνεται. Σίγουρα οι καιροί απαιτούν αγωνιστική δράση και όχι μοιρολατρίες και οχαδερφισμούς. Η φράση του μεγάλου Περικλή Γιαννόπουλου "Η μόνη δικαιοσύνη είναι το σπαθί!!!!" είναι πάντα επίκαιρη!!!!!!

8) Για τους λαθρομετανάστες ποια είναι η γνώμη σας;

Η εισβολή μεταναστών (παράνομων και μη) εντάσσεται σε ένα από σχέδια του διεθνούς Σιωνισμού για Φυλετική επιμιξία και ολοκληρωτική αποσύνθεση του κοινωνικού ιστού των Λευκών λαών. Ακόμη χρησιμοποιούνται και από τους καπιταλιστές ως φτηνά εργατικά χέρια με αποτέλεσμα χιλιάδες Ελληνικές οικογένειες και ένα μεγάλο μέρος της νεολαίας να βρίσκεται στην ανεργία ή να δουλεύει κάτω από άθλιες συνθήκες εργασίας φυσικά. Εξάλλου γνωστό είναι ότι λαοί χωρίς Φυλετική ταυτότητα κουμαντάρονται πιο εύκολα και αυτός είναι ο σκοπός του διεθνούς Σιωνισμού!!!!

9) BIG BROTHER αυτή πιστεύετε πως είναι η Ελληνική κοινωνία σήμερα;

Τηλεοπτικά προγράμματα τύπου "BIG BROTHER" "BAR" και λοιπά σκατά των MME δείχνουν τα απόλυτα σημάδια της παρακμής των μοντέρνων καιρών που ζούμε. Αυτό ακόμα φαίνεται στην ανταπόκριση που έ-

DER STURMER

χουν από τα αποχαινωμένα πρόβατα που λέγονται τη-
λεθεατές, το ασείο στην όλοι υπόθεση είναι που νομί-
ζουν " ότι αυτοί αποφασίζουν"!!!!

10) Νομίζετε πως μετά από όλα αυτά τα σκουπίδια που μας κατακλύζουν θα έρθει η Αναγέννηση;

Φυσικά και θα έρθει, είναι φυσικός νόμος κάτι που
κανείς δεν μπορεί να αλλάξει!!! "Ότι προορίζεται να
πέσει, σπρώχτε το " είχε πει ο Νίτσε και εμείς νομίζω
σπρώχνουμε όσο μπορούμε και με όλα τα μέσα!!!!

11) Πείτε μας κατά τη γνώμη σας 5 πρόσω- πα από την Ελληνική Ιστορία που θαυμάζε- τε και 5 από την παγκόσμια....

Χμμμ... δύσκολη ερώτηση δεν ξέρω ποιους να πρωτο-
πώ, τέλος πάντων θα πω αλλά αυτό δεν σημαίνει πως
δεν υπάρχουν ακόμα πάρα πολλά σημαντικά πρόσωπα
που θαυμάζουμε και είναι φωτεινό παράδειγμα για ε-
μάς.

Έλληνες: Όμηρος, Πλάτωνας, Μέγας Αλέξανδρος, Ν.
Καζαντζάκης, Π. Γιαννόπουλος και από την παγκόσμια
Ιστορία : Α. Χίτλερ, J. Enola, Richard Wagner, J.
Goebbels και Leon Deggrele.

12) Για το BLOOD AND HONOUR τι πιστεύ- ετε;

Υποστηρίζουμε 100% Κινήματα σαν το BLOOD AND
HONOUR που ακολουθούν 100% το πραγματικό πνεύ-
μα του αξέχαστου IAN STUART. Έχουμε πολύ καλές ε-
παφές με μερικά τμήματα του B&H όπως με το Γερμα-
νικό (που τέθηκε εκτός νόμου από το κράτος) και αυ-
τό της Μεγάλης Βρετανίας που τώρα τελευταία έχει α-
νεβάσει 100% την δράση του και έχει συνεργασία με
πολιτικά κινήματα όπως BNP και NATIONAL FRONT.
Ακόμα έχουμε επαφές με το παράρτημα της Σλοβενίας

και Ισπανίας που και τα δυο τα πάνε πολύ καλά. Γενι-
κά μετά από μια νεκρή περίοδο όλα τα παραρτήματα
B&H δίνουν σημαντική βοήθεια στο Πανευρωπαϊκό (και
όχι μόνο) Εθνικοσοσιαλιστικό αγώνα για την νίκη
του Λευκού ανθρώπου. Ψηλά τις σημαίες συναγωνι-
στές!!!!!!

13) Σατανισμός/ Χριστιανισμός και Παγανι- σμός. Τι λέτε για τα παραπάνω;

Ο Χριστιανισμός και Σατανισμός αποτελούν τις δυο ό-
ψεις του ίδιου Εβραϊκού νομίσματος (όπως π.χ. καπι-
ταλισμός/ μαρξισμός) . Δυο "ιδεολογίες " 100% ξένες
προς το πραγματικό Άρειο πνεύμα που εκφράζετε από-
λυτα από τον Παγανισμό (μην τα μπερδεύουμε με ιδε-
ολογίες "Εξ Ανατολών") εμείς δεν πέφτουμε στην παγί-
δα καλύτερα το ένα από το άλλο, απορρίπτουμε 100%
και τα δυο!!!!!! Είμαστε Παγανιστές και περήφανοι για
αυτό!!!!!!

14) Τελειώνοντας πείτε μας ότι θέλετε....

Ευχαριστώ πάρα πολύ Συναγωνιστές για την συνέντευ-
ξη και το ενδιαφέρον . Ελπίζω το Ελληνικό παράρτημα
του B&H να πάει ακόμα καλύτερα στο μέλλον . Πρέ-
πει να καταλάβουμε ότι στις εποχές που ζούμε μόνο ε-
νωμένοι και με σιδηρά θέληση θα νικήσουμε το παγκό-
σμιο εβραϊκό κτήνος και δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ε-
μείς είμαστε το μέλλον και αν όχι δεν θα υπάρξει μέλ-
λον!!!!!!

Συνεχίστε τον αγώνα για τη Φυλή και το Έθνος!!!! 88!

WEB-SITE ADDRESS

WWW.PAGANFRONT.NET/DERSTURMER

Απαντήσεις C.WOLF

SKREWDRIVER - ``BEFORE THE NIGHT FALLS``

They come here to this country from the jungles and from trees
The traitors in the parliament give them a better deal
Spend the nation's money, to cater to their needs
They all accept our charity, then bite the hand that feeds

Ref.: Before the night falls, heed the White call
Before the night falls, when the reaper calls you

Our forefathers fought in two world wars, they thought
to keep us free
But I'm not sure in those wars, who was our enemy
The Zionists own the media, and they're known for telling lies
And I could see, that it could be, we fought on the wrong side

European unity, the North Teutonic dream
To scoop to save humanity, leave Europe with the cream
But now our once proud Europe, looks like a melting pot
But melting pots boil over, and it's getting pretty hot.



SKREWDRIVER - " ΠΡΙΝ Η ΝΥΧΤΑ Π'ΕΞΕΙ"

Έρχονται εδώ σε αυτή τη χώρα, απ' τις ζούγκλες και τα
δέντρα. Οι προδότες στη Βουλή τους δίνουν καλύτερη
συμφωνία, ξοδεύουν του έθνους τα λεφτά για τις δικές
τους ανάγκες, όλοι αποδέχονται τις φιλανθρωπίες μας και
μετά δαγκώνουν το χέρι που τους ταΐζει

(ΡΕΦΡΕΝ) ΠΡΙΝ ΠΕΣΕΙ Η ΝΥΧΤΑ, ΑΚΟΥ ΤΟ ΛΕΥΚΟ ΚΑΛΕΣΜΑ,
ΠΡΙΝ ΠΕΣΕΙ Η ΝΥΧΤΑ, ΟΤΑΝ Ο ΣΦΑΓΕΑΣ ΣΕ ΚΑΛΕΙ

Οι πρόγονοι μας πολεμήσανε σε δυο παγκόσμιους
πολέμους, νομίζανε ότι θα μας κρατήσουν ελεύθερους
αλλά, δεν είμαι σίγουρος σε αυτούς τους πολέμους
ποιος ήταν ο εχθρός μας

Οι Σιωνιστές κατέχουν τα ΜΜΕ και είναι γνωστοί για να
λένε ψέματα, και θα μπορούσα να δω ότι μπορούσε να
ισχύει ότι πολεμούσαμε στη λάθος πλευρά

Ευρωπαϊκή ενότητα, το Βόρειο Τευτονικό όνειρο, να
προσπαθήσεις να σώσεις την ανθρωπότητα, άσε την
Ευρώπη με τους εκλεκτούς, αλλά τώρα η κάποτε περήφανη
Ευρώπη, μοιάζει με 'χυλό' αλλά αυτός ο 'χυλός' θα βράσει
και θα γίνει πολύ καυτός!

INTIMIDATION ONE - WNS SKINHEADS

What will you do, when they break down your door
Will you stand and fight, or fall down on the floor
It is the difference, between us and other people
Fight for your land, to rid the evil

(chorus)

White National Socialist Skinheads!
Skinheads ! (x4)

When your walking, down the street
On guard, with everyone you meet
Scum tries, to stab you in the back
But you will beat them to the attack

When they take you in, no one will you rat
Your heart is full of pride, they cant beat
that
Put you in a cell, put you in living hell
You will rot before you cry, your race wont die.



Τι θα κάνεις όταν σου σπάσουν την πόρτα
Θα μείνεις και θα παλέψεις ή θα πέσεις κάτω στο πάτωμα
Είναι η διαφορά, ανάμεσα σε εμάς και στους άλλους ανθρώπους
Πολέμα για τη χώρα σου, ξεφορτώσου το κακό

**ΛΕΥΚΟΙ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ SKINHEADS !
SKINHEADS!**

Όταν περπατάς στο δρόμο, να προσέχεις
όποιον συναντάς
Καθάρματα προσπαθούνε να σε μαχαιρώσουνε
από πίσω
Αλλά τους χτυπάς, χτύπα τους στην επίθεση

Τότε σε παίρνουν μέσα, κανέναν μην
προσκυνάς
Η καρδιά σου είναι γεμάτη περηφάνια, αυτή

δεν μπορούνε να την χτυπήσουνε
Σε Βάζουν σε ένα κελί, σε Βάζουν σε μια ζωντανή
κόλαση
Θα σαπίσεις πριν την κραυγή σου, η φυλή σου δεν θα
πεθάνει.

Ο ΦΥΛΕΤΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΛΕΥΚΟΥΣ ΣΤΙΣ ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ

Ο πιο μακροχρόνιος πόλεμος που έχει δώσει ποτέ η Αμερική είναι ο Βρώμικος Πόλεμος και δεν έχει τελειώσει. Έχει διαρκέσει 37 χρόνια μέχρι τώρα κι έχει να επιδείξει περισσότερα από 25 εκατ. θύματα. Έχει στοιχίσει, περίπου, τόσες ζωές όσες κι ο Πόλεμος του Βιετνάμ. Αυτός ο πόλεμος αποφασισσε για το αποτέλεσμα των εκλογών του 1994 για το κογκρέσο. Ακόμη τα Αμερικανικά ειδησεογραφικά δίκτυα δε θέλουν να μιλάνε για το Βρώμικο Πόλεμο, ο οποίος παραμένει ανάμεσα στα ψιλά και στα αδημοσίευτα. Στην ουσία, ακόμα και με το να προτείνεις ότι ο πόλεμος υφίσταται, συκοφαντείσαι. Ας αρχίσουμε, λοιπόν, να προτείνομε αμέσως.

Ανεξαρτήτως του πως οι αριθμοί των εγκλημάτων εκλαμβάνονται από αυτούς που θέλουν να αναγνωρίσουν ή να αμφισβητήσουν την ύπαρξη του Βρώμικου Πολέμου,

δεν υπάρχει τίποτα αμφισβητήσιμο όσον αφορά αυτά που οι επίσημες στατιστικές αντικατοπτρίζουν: για τα περασμένα 30 χρόνια ένα ευρύ τμήμα της μαύρης Αμερικής διεξήγαγε έναν πόλεμο βίαιων πράξεων εναντίον της Λευκής Αμερικής. Το πρόβλημα οδεύει προς το χειρότερο, όχι προς το καλύτερο. Στα 2 προηγούμενα χρόνια, το βίαιο έγκλημα αυξήθηκε περισσότερο από τέσσερις φορές γρηγορότερα από τον πληθυσμό. Οι νεαροί μαύροι (κάτω των 18) είναι πιο βίαιοι από τις προηγούμενες γενιές και είναι 12 φορές πιο πιθανό να συλληφθούν για δολοφονία από τους νεαρούς Λευκούς. Σχεδόν όλοι οι ακόλουθοι αριθμοί, οι οποίοι μιλάνε από μόνοι τους, δεν έχουν δημοσιευθεί ποτέ στην Αμερική:

* Σύμφωνα με την τελευταία έρευνα για τα θύματα εγκλημάτων, από το Υπουργείο Δικαιοσύνης των Ηνωμένων Πολιτειών, περισσότερα από 6,6 εκατ. βίαια εγκλήματα (φόνοι, βιασμοί, επιθέσεις και ληστείες) διαπράττονται στις Η.Π.Α. κάθε χρόνο, από τα οποία περίπου το 20% ή 1,3 εκατ. είναι φυλετικά εγκλήματα.

* Τα περισσότερα θύματα των φυλετικών εγκλημάτων -περίπου 90%- είναι λευκοί,

σύμφωνα με την έρευνα Highlights από 20 χρόνια ερευνών για τα θύματα εγκλημάτων, εκδοθέν το 1993.

* Περίπου 1 εκατ. λευκοί Αμερικάνοι δολοφονήθηκαν, ληστεύθηκαν, δέχτηκαν επίθεση ή βιάστηκαν από μαύρους Αμερικάνους μέσα στο 1992, συγκρινόμενοι με τους περίπου 132000 μαύρους που δολοφονήθηκαν, ληστεύθηκαν, δέχθηκαν επίθεση ή βιάστηκαν από λευκούς, σύμφωνα με την ίδια έρευνα.

* Οι μαύροι διέπραξαν 7,5 φορές περισσότερα βίαια διαφυλετικά εγκλήματα από τους λευκούς παρά το ότι ο μαύρος πληθυσμός είναι μόλις το 1/7 του μεγέθους του λευκού πληθυσμού. Όταν αυτοί οι αριθμοί προσαρμοστούν πάνω σε μια per capita βάση, αποκαλύπτουν μια ασυνήθιστη ανισότητα: οι μαύροι διαπράττουν περισσότερες από 50 φορές τον αριθμό των βίαιων φυλετικών εγκλημάτων των λευκών.

* Σύμφωνα με το τελευταίο ετήσιο ρεπορτάζ για τους φόνους από το Ομοσπονδιακό Γραφείο Ερευνών, οι περισσότεροι διαφυλετικοί φόνοι περιλαμβάνουν μαύρους ως θύτες και λευκούς ως θύματα, με τους μαύρους να δολοφονούν λευκούς με 18 φορές μεγαλύτερη συχνότητα από αυτή που οι λευκοί δολοφονούν μαύρους.

Αυτές οι ανισότητες, που κόβουν την ανάσα, άρχισαν να αναδύονται στην επιφάνεια στα μέσα της δεκαετίας του 60, όταν υπήρξε μια οξεία αύξηση του μαύρου εγκλήματος ενάντια στους λευκούς, ένα τεράστιο κύμα το οποίο, όχι συμπτωματικά, ανταποκρίνονται ακριβώς στο ξεκίνημα του μοντέρνου κινήματος για τα πολιτειακά δι-

καιώματα. Τα συσσωρευμένα αποτελέσματα είναι συγκλονιστικά. Τα στατιστικά του Υπουργείου Δικαιοσύνης και του FBI υποδεικνύουν ότι μεταξύ 1964 και 1994 περισσότερα από 25 εκατ. βίαια διαφυλετικά εγκλήματα διαπράχθηκαν, στη συντριπτική πλειοψηφία αφορούσαν μαύρους επιτιθέμενους και λευκούς θύματα και περισσότερα από 45000 άτομα σκοτώθηκαν σε διαφυλετικούς φόνους. Για τις συγκρίσεις 58000 Αμερικάνοι σκοτώθηκαν στο Βιετνάμ και 34000 σκοτώθηκαν στον Κορεάτικο Πόλεμο. Όταν συμπεριλαμβάνονται μη-βίαια

εγκλήματα (διαρρήξεις, κλοπές αυτοκινήτων, προσωπικές κλοπές) τα συσσωρευμένα νούμερα γίνονται τεράστια. Το Γραφείο Στατιστικών της Δικαιοσύνης λέει ότι 27 εκατ. μη-βίαια εγκλήματα διαπράχθηκαν στις Η.Π.Α. το 1992 κι η έρευνα βρήκε ότι στο 31% των ληστειών ήταν αναμεμιγμένοι μαύροι θύτες και λευκά θύματα (τη στιγμή που το αντίστροφο συνέβη σε ποσοστό μόλις 2%).

Όταν όλοι οι αριθμοί των εγκλημάτων υπολογιστούν, γίνεται εμφανές ότι οι μαύροι Αμερικάνοι

διέπραξαν τουλάχιστον 170 εκατ. εγκλήματα εναντίον των λευκών Αμερικάνων τα περασμένα 30 χρόνια. Είναι η καθοριστικότερη καταστροφή της Αμερικάνικης ζωής και των Αμερικάνικων ιδεωδών μετά από το Β Π.Π.. Όλα αυτά είναι γεγονότα. Παρόλα αυτά γράφοντας απλά αυτή την ιστορία, παραθέτοντας τα γεγονότα κατά αυτό τον τρόπο, κατακρίνεσαι ως ρατσιστής από τα Αμερικανικά δίκτυα ενημέρωσης. Αυτά προτιμούν να διατηρήσουν ένα πατερναλιστικό στερεότυπο για την προστασία της μαύρης Αμερικής, ένα ψεύτικο στερεότυπο.

AUSLÄNDER RAUS!



WHITE DIAMONDS

VIOLENT STORM - CELTIC WARRIOR

Ήταν στις 13 Μαρτίου 1992 όταν το εθνικιστικό συγκρότημα απ' την Ουαλία, VIOLENT STORM, ταξίδεψε προς την Ισπανία με αυτοκίνητο για μια συναυλία.

Δυστυχώς λόγω της κακοκαιρίας το αυτοκίνητο ξέφυγε απ' το δρόμο με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους τρία μέλη του συγκροτήματος: PAUL CASSEY, τα αδέρφια

BRIAN και DARREN SHEELEY καθώς και ένας φίλος τους ο JASON OAKES! Ο BILLY ο τραγουδιστής ήταν ο μόνος επιζών και το σοκ που υπέστη μεγάλο. Παρόλα αυτά μετά από 18 μήνες θα δημιουργήσει τους γνωστούς CELTIC WARRIOR προς τιμή των αδικωχαμένων συναγωνιστών, όπου παίζουν μέχρι σήμερα. Πριν γίνει το ατύχημα η μπάντα είχε ηχογραφήσει το τότε αναμενόμενο άλμπουμ "CELTIC WARRIOR" όπου δεν προλάμβανε να το δώσει σε κυκλοφορία.

Η ημέρα του BRIAN και DARREN που είχε την κασέτα, την έδωσε στον BILLY ο οποίος με τη βοήθεια πολλών συναγωνιστών κατόρθωσε να κυκλοφορήσει σε CD τα τραγούδια των αθάνατων VIOLENT STORM. Επίσης τα

έσοδα απ' το άλμπουμ, πήγανε στις οικογένειες των νεκρών. Το χειρότερο είναι ότι ο PAUL CASSEY εκτός απ' τη ζωή του, άφησε και ένα μικρό παιδί που δεν πρόλαβε να χαρεί τον πατέρα του! Κλείνοντας 10 χρόνια απ' το θάνατο 3 μελών της μπάντας παρουσιάζουμε προς τιμή τους, το μοναδικό τους άλμπουμ. Οι 4 Ουαλοί Εθνικιστές ήταν κιόλας γνωστοί στους Skinheads αφού είχαν εμφανιστεί σε κάποιες συναυλίες και κυκλοφορώντας κάποια τραγούδια σε 7ιντια όπως το UNEMPLOYED VOICE. Όλα τα τραγούδια είναι σε Oi! ρυθμό αλλά κάποιες μίξεις με R.A.C. στοιχεία και φοβερές μελωδίες έκανε τους V.S. ένα απ' τα καλύτερα συγκροτήματα του '90! Το CD ξεκινάει με το PURE IMPACT ένα τραγούδι αφιερωμένο στους W.P Skinheads καθώς και το καλύτερο, A EUROPE OF THE PEOPLE, NO CAUSE, CELTIC WARRIOR, ON THE ATTACK, WE 'LL KEEP ON FIGHTING, THE PRIDE



OF FREEDOM, ARMED FORCES, ακολουθούν σε σχετικά χαμηλό tempo και φυσικά σπικουργικά σε ένα κάλεσμα προς όλους τους συναγωνιστές. Το επόμενο τραγούδι που είναι το όνομα της μπάντας ξεκινάει εμβληματικά και συνεχίζει με τη μελωδική κιθάρα έπειτα ακολουθεί το δεύτερο καλύτερο τραγούδι και μέχρι τώρα το πιο γρήγορο κομμάτι σε Oi!/PUNK ρυθμό, το TIME BOMB! Μετά τα NOW OR NEVER και THE RIGHT TO BE PROUD ξαναγυρνάνε στο χαμηλό tempo για να παραχωρήσουν τη θέση τους στο τρίτο καλύτερο κομμάτι του CD, WHITE EAGLES OF SHOWDEN. Εδώ να τονίσω ότι αυτό το τραγούδι θα 'κυριαρχεί' και στο πρώτο άλμπουμ των CELTIC WARRIOR. THE SAME INSIDE και STAND OR HIDE στη συνέχεια και το CD τελειώνει με το EPITAPH ένα κομμάτι χωρίς λόγια και μάλλον απ' ότι επακολούθησε στην μπάντα... σηματοδοτικό! Έτσι τελειώνουν οι υπέροχοι VIOLENT STORM με 16 κομμάτια στο σύνολο. Πέρασαν 10 ολόκληρα χρόνια αλλά δεν ξεχνάμε τους συναγωνιστές που καθήκανε.

VIOLENT STORM- R.I.P.

VENGANCE - 1986

Ο δίσκος αυτός δεν είναι ένα ολοκληρωμένο άλμπουμ, αλλά ένα μίνι lp. Αποφασίσαμε όμως να το παρουσιάσουμε απ' αυτήν εδώ τη σήλη, καθώς αποτελεί ένα πολύ σημαντικό κομμάτι στην ιστορία της εθνικιστικής μουσικής σκηνής και ταυτόχρονα ένα κλασσικό δείγμα Oi! μουσικής. Ηχογραφήθηκε το 1986, όπως φαίνεται κι απ' τον τίτλο του και η σύνθεση ήταν: DAZ-φωνητικά, TIM-κιθάρα, RACH-μπάσο, TOM- τύμπανα. Η μπάντα είχε υιοθετήσει ένα έντονο εθνικιστικό προφίλ στην εμφάνιση, αλλά και στη μουσική. Το πρώτο κομμάτι του δίσκου έχει το όνομα του συγκροτήματος και δείχνει από νωρίς τις διαθέσεις του. Ακολουθεί το BACKS AGAINST THE WALL που μας δείχνει τις δυσκολίες που είχε να αντιμετωπίσει η τότε επαναστατημένη νεολαία της Μ.Βρετανίας, μιλώντας ταυτόχρονα και για 'δυνατή πατρίδα'. Το BRITISH ARMY που έπεται είναι ένα κομμάτι καταγιστικό, μια κατά μέτωπο μουσική επίθεση που δεν σου αφήνει περιθώρια αντίδρασης! Το πιο γρήγορο κομμάτι του δίσκου.



Ο δίσκος συνεχίζεται με το CRIES OF Oi!, που αποτελεί τυπικό δείγμα με τη καλή έννοια), σπικουργικά και μουσικά, της skinhead κουλτούρας. Το LIFE SENTENCE αποτελεί ένα από τα καλύτερα Oi! κομμάτια όλων των εποχών. Την αργή εισαγωγή και το φοβερό 'χώσιμο' στη συνέχεια, πολλοί προσπάθησαν να μιμηθούν, αλλά λίγοι κατάφεραν να το αποδώσουν ιοστά. Το ENGLAND'S GLORY όπως καταλαβαίνουμε κι απ' τον τίτλο, επιβεβαιώνει τα εθνικιστικά φρονήματα της μπάντας. Για το τέλος μια φοβερή διασκευή στο BORSTAL BREAKOUT των SHAM69, το οποίο εδώ είναι σαφές καλύτερο απ' την πρωτότυπη εκτέλεση. Σίγουρα μια απ' τις καλύτερες διασκευές που έχουν γίνει ποτέ. Έτσι τελειώνει το '1986' αφήνοντας σου σύνδρομο οπέρησης αν δεν το ακούσεις για λίγο καιρό! Απαραίτητο για κάθε εθνικιστική δισκοθήκη, ειδικά για τους SKINS. Αν δεν τους βρίσκετε μη σταματάτε το ψάξιμο. Το αξίζουν!

GERMAN - BRITISH TERRORMACHINE VOL.2

Μετά τους Γερμανούς A.B., Split με τους Άγγλους White Law, που αποτελούσαν την GERMAN-BRITISH TERRORMACHINE VOL.1, μας έρχεται τώρα απ' την MOVEMENT RECORDS η VOL.2 όπου για την Γερμανία είναι οι BLITZKRIEG με πέντε κομμάτια στη γλώσσα τους και ένα στα Αγγλικά και για την Αγγλία είναι οι WARHAMMER με δυο δικά τους κομμάτια και τρεις διασκευές: RED ENEMY (REAL ENEMY από BUSINESS), VIOLENCE από OP-PRESSED όπου στο ρεφρέν από ULTRA VIOLENCE το κάνουν RIGHT WING VIOLENCE και τέλος το AFTER THE FIRE απ' τους SKREWDRIVER. Η αλήθεια είναι ότι οι WARHAMMER παίζουν καλά αλλά τα φωνητικά τους δεν είναι και από τα καλύτερα, όσο για τους BLITZKRIEG παίζουν το κλασικό βαρύ Γερμανικό R.A.C. και έχουσε σίγουρα την "πρωτιά". Το CD περιέχει και στίχους, παραγγείλετε το απ' την MOVEMENT RECORDS.

RESISTANCE 77 - RETALIATE FIRST

Η μπάντα υπάρχει απ' το 1980 και η τελευταία τους δουλειά είναι πριν 12 χρόνια που είχαν κυκλοφορήσει το Single "YOU REDS", τώρα οι R77 επιστρέφουν και κυκλοφορούνε δώδεκα κομμάτια, απ' την CAPTAIN Oi! κάτω απ' τον τίτλο RETALIATE FIRST. Στα τύμπανα παραμένει ο PAUL MARSHAL ή MUSHY καλύτερα ο οποίος έπαιζε στους SKREWDRIVER στο τελευταίο CD τους, αφότου πέθανε ο IAN STUART, "HAIL VICTORY" και στους WARLORD του STIGER. Τα φωνητικά του ODDY έπειτα από τόσα χρόνια παραμένουν ίδια κι απάραλλαχτα αλλά η μουσική τους πλησιάζει ακόμα πιο πολύ στο μελωδικό PUNK ROCK. Ανάμεσα στα καινούργια τραγούδια είναι και το PASS ME THE BOTTLE το οποίο μας πάει ακόμα πιο πίσω στο 1983 και στο πρώτο τους LP., το "THOROUGHbred MEN". Επίσης μην ξεχνάμε ότι τότε η μπάντα είχε κυκλοφορήσει και αντικομμουνιστικά τραγούδια. Το παρόν CD έχει στίχους και ωραιές φω-

τογραφίες της μπάντας από συναυλίες! VIVE LE RESISTANCE!

BRITISH STANDARD/CELTIC WARRIOR CELTIC CONNECTIONS

Αυτό το CD μας έρχεται απ' την Πολωνική SUBZERO RECORDS και είναι πρώτη φορά που οι Σκωτσέζοι B.S. έχουν κάτι σε CD, γιατί αν και μπάντα απ' το 1982(!!!) τα μόνα τραγούδια τους σε κυκλοφορία, πριν από αυτό το CD ήταν τα: VIOLENCE, RAPE& MURDER και το NEW EUROPE που συμπεριλαμβάνονταν στη γνωστή συλλογή LAST CHANGE. Όλα τα μέλη, εκτός απ' τον μπασίστα (SIM) έχουν αλλάξει καθώς και στις κιθάρες είναι ο NIGEL (NO REMORSE/CELTIC WARRIOR/WHITE LIGHTING κ.α.).



LP
CD

Το CD ξεκινάει με το OVERRUM μια καλή μπαλάντα και συνεχίζει με το γνωστό VIOLENCE, RAPE&MURDER και έπειτα το KEEP BRITAIN WHITE. Τέλος τα δυο τελευταία κομμάτια τους είναι και τα καλύτερα RACE&NATION και BACK FROM THE DEAD. Έτσι κλείνουν οι B.S. όπου τους εύχομαι να συνεχίσουν και σε κανένα ολόκληρο CD. Ακολουθούν οι C.W. (με πέντε CD/LP στο ενεργητικό τους με το RESISTANCE και το LOST TO THE STORM όπου πίσω φωνητικά κάνει ο SCOTT των Αυστραλών FORTRESS. Συνεχίζουν με το LOOK TO THE FUTURE και έπειτα το CARRY ON και τελειώνουν με το καλύτερο κομμάτι τους που είναι το PROUD WARRIOR. Φυσικά και οι B.S. και C.W. παίζουν πολύ καλό R.A.C./ Oi! και οι πρώτοι είναι αρκετά μελωδικοί. Τέλος να τονίσω ότι τα τραγούδια των C.W. είναι ηχογρα-

φημένα με τον STINKO στο μπάσο, όπου δυστυχώς μετά απ' λίγο καιρό θα πεθάνει. R.I.P.

INTIMIDATION ONE - FALLEN HEROES

Μετά το φοβερό "CALL TO WARRIORS" οι Αμερικάνοι INTIMIDATION ONE επιστρέφουν με ένα καλό CD αλλά και πολλές διασκευές: από SECTION5 το ομώνυμο, από THE LAST RESORT το VIOLENCE IN OUR MINDS, από SKREWDRIVER το WHERE'S IT GONNA END και τέλος U-KNOW WHO U-R από IAN STUART. Τέσσερις λοιπόν διασκευές και εννέα δικά τους κομμάτια που είναι τα: R.A.C., R.J.M., LUTTWAFFE, DEUTSCHLAND, KURT KA BAG, UDA ARISE, AMERICAN SKINHEAD GIRL,

WASTED LIFE και CHS ANTHEM. Φυσικά δεν συγκρίνεται με το πρώτο τους CD που ήτανε γρήγορο και επιθετικό Oi!/PUNK. Στο παρόν υπάρχει πιο πολύ μελωδία και επιρροές από R.A.C. Αξίζει να το ακούσετε και για τη μουσική αλλά και για τα κλασσικά Oi! φωνητικά του JASON!

SPEARHEAD - STAND YOUR GROUND

Οι SPEARHEAD είναι ένα καινούργιο Αγγλικό γκρουπ που αποτελείται από μέλη των ENGLISH ROSE από το LEICESTERSHIRE και μέλη των AVALON από το COVENTRY. Το STAND YOUR GROUND είναι το πρώτο CD τους, περιέχοντας 10 Oi! τραγούδια ανάμεσα τους μια διασκευή από SKREWDRIVER, το RETALIATE και μια μπαλάντα που λέγεται ON REMEMBRANCE DAY. Ο ήχος όπως είναι φυσικό πλησιάζει πολύ τους ENGLISH ROSE και καλύτερες 'στιγμές' του CD τα: DEALERS OF HATE, SPEARHEAD, GOTTA KEEP THE FAITH, WE ARE THE PEOPLE και STAND YOUR GROUND. Το CD περιέχει στίχους. Αν θέλετε να το παραγγείλετε ή να σας έρθει κατάλογος γράψτε στην προσωπική εταιρεία των ENGLISH ROSE την RAMPAGE PRODUCTIONS.

DIVISION
N

RIOT - JUSTICE / FUCK THE WORLD

Οι RIOT είναι βασικά οι Σουηδοί STORM με άλλο όνομα αλλά και άλλο ήχο. Δώδεκα συνθέσεις σε κλασικό Oi! ήχο, στο "JUSTICE" με εισαγωγικό κομμάτι το GUILTY που το ακούσαμε στη συλλογή WE WILL NEVER DIE VOL.1 της NORDICS RECORDS. Επίσης ακούμε το TELL US THE TRUTH των SHAM69 και τέλος ένα τραγούδι στη γλώσσα τους. Καλύτερες στιγμές τα : ALIVE & KICKING, A WAY OF LIFE, STREETFIGHT. Έπειτα από αυτό το CD υπήρξε και συνέχεια με το FUCK THE WORLD όπου είναι ακόμα πιο κλασικό, δώδεκα πάλι κομμάτια, το CHAOS των 4-SKINS και δυο στη γλώσσα τους. Αυτή τη φορά το εισαγωγικό κομμάτι, Oi! Oi! SKINHEADS είναι και το καλύτερο.

ENDSTUFE - MIT DEN JUNGS AUF TOUR

Μετά από πέντε χρόνια, το καινούργιο ολοκληρωμένο CD των Γερμανών ENDSTUFE είναι εδώ, φυσικά από την HANSE RECORDS όπου ανήκει στο τραγουδιστή και κιθαρίστα BRANDY. Δώδεκα στο σύνολο τα τραγούδια και ανάμεσα τους το SORRY από τους 4-SKINS αλλά στα Γερμανικά μετατρέποντας σε VERZEIHUNG. Ο ήχος μοιάζει με τις παλιότερες κυκλοφορίες τους, αλλά από το προηγούμενο CD τους DER TOD IST UBERALL που κυκλοφόρησε το 1996, είναι καλύτερο. Οι ENDSTUFE αυτή τη στιγμή είναι οι παλιότεροι χώρο, αφού παίζουν από το 1983 και κυκλοφορώντας στο σύνολο εννέα LP/CD.

DEFINITE HATE/ RIOT WING - CAROLINA SONS

Εδώ έχουμε δυο καινούργιες Αμερικάνικες μπάντες σε SPLIT CD από την RESISTANCE RECORDS. Οι πρώτοι συμμετέχουν με οκτώ κομμάτια και καλύτερα τα : TIL VICTORY, CAROLINA SONS, WAKE UP. Οι RIOT WING χαρίζουν έξι κομμάτια ανάμεσα τους και μια μπαλάντα: HEART TO MY NATION και πιστεύω ότι είναι καλύτεροι απ' τους DEFINITE HATE, αφού θυμίζουν Αγγλικό Oi! Γι' αυτούς τα καλύτερα

τραγούδια είναι : LIFE OF A PATRIOT, LIKE CLOCKWORK, WELFARE REFORM. Το CD αξίζει πραγματικά να το παραγγείλετε!

COMBAT 84 - TOOLED UP

ΝΑΙ! Η επιστροφή των Άγγλων C84 είναι αλήθεια και όπως λένε οι ίδιοι στο εισαγωγικό κομμάτι του CD, WE 'RE BACK! Ακολουθούν άλλα τέσσερα κομμάτια (αφού πρόκειται για μίνι-cd) IT'S KICKIN' OFF, POLITICALLY INCORRECT, WHATEVER HAPPENED TO MY COUNTRY και GETTING THE FEAR. Ο ήχος μπορεί να είναι λίγο πιο σκληρός αλλά το τελικό αποτέλεσμα είναι πολύ καλό, άσε που μόνο που είναι C84 μετράει! Τα φωνητικά έχει αναλάβει ο JOHN DEPTFORD καθώς και το μπάσο (όπως παλιά). Επίσης απ' τους παλιούς είναι και ο JIM(κιθάρα) και ο καινούργιος ντράμερ ακούει στο ψευδώνυμο CJ. Εδώ να σημειωθεί ότι ο παλιός ντράμερ JOHN FISHER ήταν Ελληνικής καταγωγής, εξού και το όνομα στα Ελληνικά ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΑΡΑΣ! Το CD κυκλοφόρησε απ' την προσωπική τους εταιρεία CAVALRY RECORDS που αν σας θυμίζει κάτι το όνομα είναι παρμένο απ' το live δίσκο τους την εποχή που στα φωνητικά ήταν ο CHRIS HENDERSON, "CHARGE OF THE 7th CAVALRY". Παραγγείλετε το τώρα και μπείτε στη σελίδα τους www.combat84.com

ROCK AGAINST COMMUNISM - VOL.1 COLLECTION

Άξια η PANZERFAUST RECORDS γι' αυτό το CD! Τα γκρουπ που περιέχει η συλλογή: LONDON BRANCH, OVALTINEES, SKREWDRIVER και THE DIE HARDS ανήκουν στο πρώτο κύμα του αληθινού Oi! δηλαδή του R.A.C. Όλα αυτά τα συγκροτήματα ξεκίνησαν το '79-'80 και κρατήσανε περίπου μέχρι το '85(εκτός των SKREWDRIVER φυσικά). Όλα τα τραγούδια που χαρίζουνε είναι από DEMOS, 7" και EP'S και γι αυτό σε κάποια η ποιότητα του ήχου δεν είναι καλή αλλά μην φοβάστε τα περισσότερα έχουν καθαρό ήχο. Το CD αυτό πραγματικά είναι συλλεκτικό, περιέχει ιστορία για το κάθε γκρουπ, φωτογραφίες και επιτέλους να μάθουμε τις ρίζες του τωρινού

R.A.C./WHITE POWER. Το συγκρότημα που δίνει ρέστα είναι οι THE DIE HARDS. Εύχομαι να υπάρξει συνέχεια τις συλλογής και όπως λένε οι DIE-HARDS.... WE AIN'T SCARED OF NO-ONE!

THE GITS - EAST SIDE STORIES

Σίγουρα θα γνωρίζετε τους Πολωνούς THE GITS από διάφορες συλλογές, αυτό είναι το πρώτο ολοκληρωμένο CD τους αφού πριν είχαν κάποια άλμπουμ μόνο σε κασέτα και κυκλοφόρησε από την NORDISC. Δώδεκα κλασικά Oi! τραγούδια και με σωστούς στίχους όπως : FUCK THE SPIRIT OF '69 και YOUNG SKINHEAD. Η μπάντα είχε πάρει μέρος επίσης σε Πολωνική αντικομμουνιστική συλλογή. Oi! από την Πολωνία λοιπόν και πολύ καλό!

CRUSADE - SOUNDING THE DEATH- KNELL OF BRITAIN

Αυτό είναι το πρώτο άλμπουμ απ' αυτό το σχετικά καινούργιο πατριωτικό γκρουπ και είναι ένας αυτός που παίζει όλα τα όργανα, αυτό όμως μη σας ανησυχεί, ο τύπος παίζει πολύ καλά. Προσεγγμένο Oi! που καταφέρνει να μοιράζει τη μελωδία και την επιθετικότητα ακριβώς στις ποσότητες που πρέπει. Σίγουρα είναι διαφορετικά από τα καθιερωμένα αλλά ταυτόχρονα είναι εξίσου ποιοτικό. Αυτό το CD (κυκλοφόρησε το '99) είναι από τα καλύτερα που έχω ακούσει τελευταία κι αξίζει την προσοχή σας. Πρόσφατα το συγκρότημα κυκλοφόρησε και το δεύτερο CD του.

STOSSTRUP - WIR KOMMEN

Πολύ καλό επιθετικό και άγριο R.A.C. με METAL στοιχεία πολύ έντονα. Τέσσερα κομμάτια στο πρώτο MCD αυτής της Ελληνικής μπάντας, η οποία είναι αρκετά ελπιδοφόρα για την συνέχεια. Ο Νίκος στα φωνητικά με την προς DEATH METAL φωνή, στα ντραμς ο Ν., μπάσο ο Γιώργος και ο Χρήστος στην κιθάρα. Τα κομμάτια είναι: NIGGER STINGER, MACHTU BERNAHME, TOWARDS OUR DESTINY, VIOLENT RACIAL PREJUDICE. Περιμένουμε την δεύτερη και πιο ολοκληρωμένη δουλειά, αλλά από τώρα κιόλας με το WIR KOMMEN ξεχωρίζουν.

BOILING BLOOD - RIGHTEOUS LEGION

Οι Θεσσαλονικείς BOILING BLOOD μετά το πρώτο τους DEMO, επανέρχονται με ένα mini-CD. Ο κρυστάλλινος METAL ήχος με κάποια σε μικρή κλίμακα Oi! περάσματα, κάνουν το CD να κρατά τον ακροατή σε εγρήγορση καθώς και ο τρόπος της ερμηνείας σε κάνουν να το ακούσεις ξανά. Πολύ καλό και απ' ότι μάθαμε το ολοκληρωμένο CD τους θα το κυκλοφορήσουν απ' την Ιταλική TUONO RECORDS. Τα κομμάτια INSANE και STREET SOLDIER που υπάρχουν και στο DEMO τους, δεσπόζουν στο CD. MOHAMMED και GONE TO VALHALLA δεν υστερούν, εξίσου και το RIGHTEOUS LEGION και NORDIC PRAYER, είναι πολύ καλά. Οι συναγωνιστές απ' την Β.Ελλάδα έχουν τον τρόπο να μας καθηλώνουν!

MAHEN - ΗΡΩΕΣ

Εθνικιστικό METAL με ελληνόφωνους στίχους! Πολύ καλή δουλειά απλώς λίγο στα φωνητικά μας τα χαλάει ο Παναγιώτης. Οι στίχοι που είναι καταπληκτικοί, σχετίζονται στα προβλήματα κοινωνικά-πολιτικά και την επικαιρότητα. Είκοσι κομμάτια όπου ξεχωρίζουν: ΣΦΑΞΕ ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΚΟ, Η ΦΙΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ, ΗΡΩΕΣ, ΕΚΕΙ ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ και το διαχρονικό εμβατήριο ΒΟΡΕΙΟΣ ΗΠΕΙΡΟΣ που μετά τους CAUSE OF HONOUR, οι MAHEN είναι άλλο ένα γκρουπ που το διασκεύασε. Ελπίζω να υπάρξει και δεύτερη δουλειά!!!

BULLY BOYS - WHITE KIDS GONNA FIGHT

Το θρυλικό Αμερικάνικο συγκρότημα επανέρχεται στη δισκογραφία μετά από πολλά χρόνια με ένα κολασμένο, δυνατό και βρώμικο άλμπουμ. Ο ήχος του βέβαια έχει σκληρύνει εμφανώς (περισσότερο hardcore) αλλά το 'αληθικό' Rock'n'Roll συναίσθημα παραμένει έντονο. Οι BULLY BOYS δημιούργησαν ένα CD που ίσως το βρείτε σε κάποιο λεξικό δίπλα στη λέξη οργή. Highlights το κορυφαίο RAGE ON THIS και το FOREVER DEFIANT (απλός αλλά φοβερός τίτλος). Οι Αμερικάνοι επέστρεψαν λοιπόν και είναι όπως λένε κι ίδιοι 100% BULLY!

WHITE LAW - TAKE THE SALUTE

Το πρώτο CD για τους Άγγλους W.L. με δώδεκα συνθέσεις σε Oi!/R.A.C. ρυθμό. Μερικά γρήγορα κομμάτια όπως, YOUR HONOUR IS TRUE, RISE UP, μερικά πιο αργά όπως, NEW ERA, FETCH THE NOOSE καθώς και δυο μπαλάντες GOOD FRIENDS και TOMORROW WILL BE OUR DAY. Το CD κυκλοφόρησε απ' την ROPE RECORDS.

BERLIN BRANDENBURG- ΣΥΛΛΟΓΗ

Εδώ έχουμε μια συλλογή απ' την Γερμανική HATESOUNDS. Οι μπάντες φυσικά όλες είναι Γερμανικές και συγκεκριμένα : LANDSER, WEISSGLUT, SAMHAIN, PROISSENHEADS, UNBENDING BOOTBOYS, LEGION OF THOR, K.D.F., D.S.I., DEATH FOR ALL, USK, COMMANDO'99, SENFHEADS. Δώδεκα λοιπόν μπάντες και ο ήχος από κάθε συγκρότημα διαφέρει. Απ' τη μια έχουμε κάποια Oi!/R.A.C. με την πρωτιά στους LANDERS κι από την άλλη τα μεταλλικά ριφ και ο σκληρός ήχος κυριαρχεί, όπως στους SAMHAIN. Το CD αυτό όπως γράφει στο εσωτερικό του, αφιερώνετε στους IAN STUART, JOE ROWAN και RUDOLF HESS. R.I.P. Ένα καλό CD λοιπόν για τους φίλους τις Γερμανικής σκηνής.

PATRIOTIC FRONT - SPIRIT OF A NATION

Μια σχετικά καινούργια κυκλοφορία απ' την Αμερικάνικη μπάντα. Ο ήχος κινείται κατά το πλείστον στο χώρο του hardcore, χωρίς να αποφεύγει κάποια σκληρότερα περάσματα αλλά και αρκετές αναφορές στο Oi!. Απ' ότι καταλάβατε είναι ένα CD για ποικίλα γούστα. Πιο συμπαθητικά κομμάτια είναι αυτά που φέρνουν προς το Oi!: SPIRIT OF A NATION, PATRIOTIC FRONT και το χαβαλετζίδικο κρυμμένο κομμάτι BLOODY HOLLY. Στο CD περιλαμβάνονται και δυο αρκετά καλές διασκευές το TRIUMPH OF THE WILL και το STREETFIGHT (μη ρωτάτε ποιανών).

IRON YOUTH- RESPECT/DEFEND/CREATE

Το ύφος του δεύτερου CD των συ-

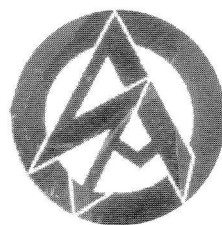
ματριωτών μας IRON YOUTH είναι καταιγιστικό THRASH με περάσματα προς το DEATH METAL ενώ το hardcore σε σύγκριση με το πρώτο τους CD, εδώ λείπει τελείως. Δεν υπήρξα ποτέ φίλος του THRASH και έτσι δεν ξεχωρίζω κάποιο συγκεκριμένο κομμάτι μόνο να υπενθυμίσω πως την παραγωγή την έχει κάνει η γνωστή Αμερικάνικη RESISTANCE RECORDS. Τα τραγούδια είναι: RESPECT/DEFEND/CREATE, WHEN THAT DAY COMES, BLOCKHEAD YOUTH, ALONE, CLOSE COMBAT, BULLSHIT PEOPLE, SEDITION, MODERN MAN.

DIVISION 250 - IMPERIUM

Το προηγούμενο CD REVUELTA, απ' τους Ισπανούς συναγωνιστές με είχε ενθουσιάσει, έτσι παράγγειλα χωρίς καθυστέρηση το τρίτο CD τους IMPERIUM όπου μουσικά θα το χαρακτηρίζα Oi! με κάποια άλλα στοιχεία και αυτή η μίξη είναι κάτι περισσότερο από καλή! Ξεχωρίζουν τα τραγούδια : BELGRADO, που χωρίς να ξέρω Ισπανικά μάλλον θα αναφέρεται στο Βελιγράδι, REBELION EN CLASE, ROCK DE POLICIA, ES POR TU NACION αλλά και τα υπόλοιπα δεν υστερούν. Ανεπιφύλακτα εγκρίνεται!

MIDGARDS SONER - FARDOR

Με πιλότο το πρώτο άλμπουμ, το FARDOR δεν μπορώ να πω ότι συγκρίνεται. Παρ' όλα αυτά όμως ακούγοντας το ξανά και ξανά θα καταλάβετε ότι δεν είναι τόσο άσχημο. Δώδεκα γρήγορα Oi!/PUNK τραγούδια: KALLE BUSSIN, KBADEN ON TRYH, EN VANDRING, FORDONWARE OCH TBIBLARE, BEWARE, VIKINGAR, SBEAS VAL, FAR DOR, SUERIGEFOSTERLAND, TO DEUTSCHLAND, SOCIETY OF HATE, ITALIA. Επίσης μην ξεχνάμε ότι ο προδότης NITTON απουσιάζει. Το συστήνουμε γιατί είναι MIDGARDS SONER απ' τις καλύτερες μπάντες στη Σουηδία και γενικά σ' ολόκληρη την Ευρώπη.



“Ω τρακόσιοι! σηκωθείτε
Και ξανάλθετε σ’ εμάς
Τα παιδιά σας θέλ’ ιδήτε
Πόσο μοιάζουνε με σας.”

25^Η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Δ.ΣΟΛΩΜΟΣ (από τον Ύμνο Εις Την Ελευθερίαν)

25/03/1821- 25/03/2002

181 μόλις χρόνια έχουν περάσει από τότε που ξεκίνησε η Μεγάλη Ελληνική Επανάσταση. Διάστημα πολύ μικρό, το οποίο δυστυχώς σήμερα φαντάζει τεράστιο. Ο Νεοέλληνας ξέχασε. Όμως μέσα σ’ αυτή τη γενική κρίση αμνησίας ενός ολόκληρου λαού, υπάρχουν κάποιοι υγιείς, κάποιοι που διαθέτουν ισχυρότατοι μνήμη και την αφήνουν να τους οδηγεί.

25 Μαρτίου: Ημερομηνία σημαδιακή ενός αγώνα που δεν έχει τελειώσει ακόμα. Όσο κι αν φαίνεται παράξενο στους περισσότερους η Πατρίδα μας (κι όχι μόνο) δεν είναι ελεύθερη. Είναι ακόμα σκλαβωμένη, απλώς άλλαξαν τα αφεντικά της. Η σημερινή σκλαβιά, μάλιστα, ίσως είναι χειρότερη από αυτήν της Τουρκοκρατίας γιατί είναι πιο ύπουλη, πιο “έξυπνη” και στοχεύει κατευθείαν την ψυχή του λαού. Αυτή την ψυχή που οι Έλληνες κατόρθωσαν να διατηρήσουν Ελληνική στα 400 χρόνια του Τουρκικού ζυγού, κοντεύουν σήμερα να την πουλήσουν στο γαμψομύτη δυνάστη. Να το μέγιστο δίδαγμα που πρέπει να πάρουμε από τους αγωνιστές του ‘21: να παραμείνουμε Έλληνες, να πολεμήσουμε για τα αιώνια ιδανικά μας, να διατηρήσουμε αγνή την ψυχή μας.

Κάθε χρόνο τέτοια μέρα ο Έλληνας Εθνικοσοσιαλιστής παρακολουθεί τα διάφορα τραγελαφικά που συμβαίνουν γύρω του και τα αισθήματα οργής εναλλάσσονται με αυτά της περιφρόνησης που νιώθει για την κατάντια της σημερινής κοινωνίας. Βλέπει τις σχολικές γιορτές που γίνονται δήθεν για να τιμήσουν τους ήρωες και στις οποίες οι δάσκαλοι πηγαίνουν για να βγάλουν την υποχρέωση ενώ οι μαθητές (συνήθως πηγαίνουν μόνο τα ‘φυτά’) για να μην παίρνουν απουσίες. Βλέπει τα παιδιά να απαγγέλλουν ποιήματα χωρίς να καταλαβαίνουν το νόημα τους, να τραγουδούν τραγούδια του Πολυτεχνείου!!! και να προσπαθούν να βρουν τρόπους ώστε να γλυτώσουν την παρέλαση. Θυμάται τα ‘σοφά’ λόγια του ‘σεβασμιότατου’ Πατριάρχη Βαρθολομαίου περί ειρηνικής συνύπαρξης Ελλήνων και Τούρκων επί 400 χρόνια. Γελάει ακούγοντας κάποιους προοδευτικούς κουλτουριάρηδες να λένε ότι η Επανάσταση του ‘21 ήταν επανάσταση του προλεταριάτου και κάποιους άλλους που λένε ότι τις ρίζες της Εθνεγερσίας πρέπει να τις αναζητήσουμε στην αστική τάξη. Οργίζεται με κάποιους δήθεν επιστήμονες που αδυνατούν να αντιληφθούν τη συνέχεια του Ελληνικού Έθνους από τις Θερμοπύλες και τις Πλαταιές μέχρι το Μεσολόγγι και τα Δερβενάκια. Ειρωνεύεται τους δεξιούς ‘υπερπατριώτες’ που προσπαθούν να καπηλευτούν τον Ιερό Αγώνα των προγόνων μας. Αισθάνεται, τέλος, -κι είναι μοναδικός- το βλέμμα του Γέρου του Μωριά πάνω στο σύγχρονο τερατούργημα που αυτοαποκαλείται πολιτεία και φωνάζει μαζί του: “Τσεκούρι και Φωτιά”.

Ιερός Λόχος, Βαλτέτσι, Αλαμάνα, Γραβιά, Κολοκοτρώνης, Σούλι, Κανάρης, σφαγή της Χίου... όλα αυτά αποτελούν παρελθόν. Θα βγουν κι απ’ τα σχολικά βιβλία. Τώρα πλέον είμαστε φίλοι με τους ‘γείτονες’. Πρέπει να τα ξεχάσουμε αυτά και μαζί μ’ αυτά να διαγράψουμε κι άλλες λέξεις όπως Πατρίδα, Ελευθερία, Τιμή, Ηρωισμός, Πίστη, Καθήκον...

Ορισμένες φορές σκέφτομαι πως εμείς, οι εθνικιστές, οι ‘φασίστες’, είμαστε στ’ αλήθεια καταραμένοι. Καταραμένοι επειδή νιώθουμε το αίμα της Φυλής μας να μας καλεί και να μη μας αφήνει σε ησυχία όπως όλο τον καθημερινό κόσμο: Ότι ακριβώς συνέβαινε και στους ηρωικούς Κλέφτες. Καταραμένοι επειδή αισθανόμαστε την τελευταία κραυγή του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε’ να μας τρυπάει τ’ αυτιά. Είμαστε καταραμένοι με την πιο γλυκιά κατάρρα, αυτή που μας προστάζει να παραμείνουμε Έλληνες. Μου έρχονται στο μυαλό όλοι αυτοί οι επαγγελματίες ρήτορες που προσπαθούν με στόμφο να μας εξηγήσουν το νόημα της 25ης Μαρτίου, χωρίς οι ίδιοι να το έχουν συλλάβει -πως θα μπορούσαν άλλωστε; Στο σημερινό άνθρωπο φαίνεται αδιανόητο αυτό που έγινε το 1821. Δεν μπορεί να φανταστεί ότι δύναται να γίνει πραγματική Επανάσταση, ότι κάποτε κάποιοι είχαν ένα σκοπό ζωής πέραν της πολυθρόνας τους.

“Κι εσείς δηλαδή πως τιμάτε τους Ήρωες; Πως αντιλαμβάνεστε το νόημα του ‘21;” η εύλογη ερώτηση κάποιου. Όμως εδώ η απάντηση δε δίνεται με λόγια αλλά με πράξεις. Μόνο έτσι γίνεται να τιμώνται οι Αθάνατοι Αγωνιστές, με το να τους θυμόμαστε και να συνεχίζουμε τον Αγώνα τους. Μόνο έτσι αντιλαμβανόμαστε το νόημα του ‘21, ως τον αέναο αγώνα του ανθρώπου για την κατάκτηση του υψίστου αγαθού της Ελευθερίας.

Η φετινή επέτειος της Εθνικής Εξέγερσης αναγκαστικά εισάγεται σε μια άλλη διάσταση λόγω της απατηλής φιλίας(χα!), που μας δένει με τους Τούρκους. Πως γίνεται όμως να ξεχαστούν τα εκατομμύρια των νεκρών προγόνων μας και οι αιώνες σκλαβιάς στην οποία μας υπέβαλλαν οι Μογγόλοι υπάνθρωποι; Πως μας ζητάνε να ξεχάσουμε τους “αμόρφωτους χωριάτες” του ‘21; Πως γίνεται να αγνοήσουμε το θόρυβο από τα κόκκαλα τους που τρίζουν και μας προστάζουν να τελειώσουμε αυτό που εκείνοι ξεκίνησαν;

Πολύ απλά δεν γίνεται, γιατί πάντα θα μας τριβελίζουν τη σκέψη οι σίχοι του εθνικού μας ποιητή Κ.Παλαμά:

“Τραγουδημένη κλεφτουριά, Γένος, αρματωλίκι,
τα ξεγραμμένα και τα τριμμένα ψέμματα, αχνοί,
Ιδέα βυζάχτρα των τετρακόσιων χρόνων, η φρίκη
τώρα, το μάθημα των Ελλήνων ως χτες, εσύ
του ραγιά μάνα βιβλικό, πλάσμα ορφικό, Ευρυδίκη,
του πανελλήνιου μεγαλονείρου χρυσοπηγή,
μας τον καθρέφτισες μεσ’ στην Πόλης το βασιλίκι
τον ξυπνημένο Μαρμαρωμένο, κυνηγητή
του Ισλάμ. Η Θράκη προικίο του, ώ δόξα! Και απανωπροίκι
μια Ελλάδα πάλε στην τουρκεμένην Ανατολή,
της Ιωνίας γλυκοξημέρωμα...”

ΤΣΕΚΟΥΡΙ
ΚΑΙ
ΦΩΤΙΑ!

ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ



ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

Η παρακάτω επιστολή που λάβαμε, είναι από Ισπανούς συναγωνιστές του B&H SPANISH DIVISION και μας περιγράφουν την εκεί σκηνή.

Αγαπητοί φίλοι,

Ευχαριστούμε για το φοβερό περιοδικό σας και ελπίζουμε να μείνουμε σε επαφή μαζί σας. Αυτή είναι μια μικρή περιγραφή του NS κινήματος της Ισπανίας. Οι πρώτοι skinheads εμφανίστηκαν στην Ισπανία στα μέσα του '80, στα ποδοσφαιρικά γήπεδα και ήταν οπαδοί της Μπαρτσελώνα (BOIXOS NOIS), καθώς και εμπνευσμένοι απ' τη βία των Άγγλων χούλιγκαν. Μέσα στη δεκαετία οι εθνικοσοσιαλιστές skinheads/ ultra hooligans, ήταν στρατολογημένοι σε 'ομάδες'. Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '90 καταλάβαμε ότι ήταν απαραίτητο να δημιουργήσουμε ένα αληθινό skinhead κίνημα, με καθαρές πολιτικές απόψεις. Ομάδες αυτής της εποχής ήταν: ACCION RADICAL (Βαλένθια) που ήταν η πιο σημαντική αλλά είχαν προβλήματα, όταν το 1993 ένας SHARP πέθανε στη Βαλένθια. Φανταστείτε τι πρόβλημα τους δημιούργησε! OFENSIBA IBERICA (νότια Ισπανία), ZONA NORTE(βόρεια Ισπανία), BASES AUTONOMAS(όπου υπάρχουν πολλοί SKINS, αλλά στη πραγματικότητα δεν είναι skinhead οργάνωση), 7a LEGION(Μπαρτσελώνα). Επίσης εμφανίζονται και τα πρώτα μουσικά γκρουπ: DIVISION 250, και KLAN (Βαλένθια) , COMBAT RUNE και TORQUEMADA (Μπαρτσελώνα), ESTIRPE IMPERIAL και BATTALON DE CASTIGO (Μαδρίτη). Στα χρόνια που ακολούθησαν (ιδιαίτερα '94- '95) υπήρξαν μερικοί θάνατοι μεταναστών, τοξικομανών, runks και κόκκινων, οι οποίοι αποδόθηκαν στους skinheads και αυτό επηρέασε λίγο το κίνημα. Το 1997 ξεκινάει πάλι οι συναυλίες, αλλά όχι τίποτε το ιδιαίτερο, επίσης εμφανίζονται οι HAMMERKINS στη Μαδρίτη και ταυτόχρονα το B&H-C18 στη Μπαρτσελώνα, με αποτέλεσμα αρκετός κόσμος να ασχολείται πια σοβαρά. Επίσης πολλά περιοδικά: SOUND ANSWER, GENTE BLANCA, INQUISITION, CLASE OBRERA, CELTIC BERIAN και πολλά άλλα, καινούργια μουσικά γκρουπ : TOLETUM, TORMENTA BLANCA, 7 MUELLES, IBEROS SAETI, HOMELAND, 14 PALABRAS, QUARREL, SANGRE JOVEN. Καθώς και οργανώσεις : FRENTE JOVEN(το τωρινό B&H), TIERRA NUESTRΑ(παράρτημα του B&H), RESPUESTA JOVEN, SONIDO ANTI SISTEMA, KRIPO κ.α. Στα τωρινά χρόνια το κίνημα είναι πολύ δυνατό, αν και υπάρχουν ξεχωριστά τμήματα skinheads σε όλη τη χώρα, αλλά αυτή είναι όμως η σκηνή εδώ!



ΤΙ ΕΣΤΙ ΕΒΡΑΙΟΣ ?

Οι Εβραίοι είναι ο μοναδικός λαός στον κόσμο που συνάντησε εχθρότητα σε οποιαδήποτε χώρα εγκαταστάθηκε σε οποιοδήποτε αριθμό. Η μεγάλη ερώτηση είναι ΠΙΑΤΙ; Σήμερα διδάσκεται στα σχολεία ότι ο "Αντί-Σημιτισμός" ξεκίνησε στη Γερμανία τη δεκαετία του '30. Αυτό που δεν διδάσκεται είναι το γεγονός ότι είτε πριν είτε μετά το '30 τους έδιωχναν από κάθε έθνος της Ευρώπης ! Όταν οι Εβραίοι πρωτάρχισαν να μεταναστεύουν στην Αμερική οι πρώτοι αποικιστές στη Νέα Υόρκη, Τσάρλεστον και Σαββάνα προσπάθησαν να απαγορεύσουν την είσοδο τους. Ο Βενιαμίν Φραγκλίνος συνηγόρησε με τα μέλη του Ηπειρωτικού Κογκρέσου για να εισάγουμε μια συγκεκριμένη απαγόρευση ενάντια στην Εβραϊκή μετανάστευση μέσα στο Σύνταγμα των Η.Π.Α. ώστε να αποκλείσουμε την είσοδο τους για πάντα.



Οι Εβραίοι υποστηρίζουν ότι είναι 'μόνο' μια θρησκεία. Η αλήθεια είναι ότι οι Εβραίοι είναι μια ΦΥΛΗ. Λιγότεροι απ' το 30% είναι μέλη οποιασδήποτε Συναγωγής. Είτε είναι θρησκευτικά Ορθόδοξοι, αθεϊστές, καπιταλιστές ή κομμουνιστές, συνεχίζουν να υποστηρίζουν το ότι είναι Εβραίοι, μέλη της Εβραϊκής φυλής! Κάθε φυλή έχει κληρονομικά χαρακτηριστικά. Στην περίπτωση των Εβραίων αυτά συμπεριλαμβάνουν : το εμπόριο, ξέπλυμα χρημάτων, τοκογλυφία και μια αποστροφή για την 'παραγωγική εργασία' η οποία θεωρείται ως κατώτερη της αξιοπρέπειας των Εβραίων στη 'βίβλο' τους με το όνομα "ΤΑΛΜΟΥΔ". Οι Εβραίοι δεν έχουν αλλάξει από τις μέρες που ο Ιησούς Χριστός άρπαξε ένα μαστίγιο κι οδήγησε τους 'διακινητές χρημάτων' έξω από το Ναό. Οι Εβραίοι πάντοτε ενώνονταν για να σχηματίσουν μονοπώλια. Σήμερα ελέγχουν όλες τις αλυσίδες καταστημάτων και ειδικότερα μαγαζιά με τα κερδοφόρα κοσμήματα και το εμπόριο γυνών από ζώα. Οι Εβραίοι κυριαρχούν στα πεδία όλων των πολύτιμων μετάλλων όπως χρυσός, το ασήμι, η πλατίνα, ο μόλυβδος κλπ. Πάντα θα κανονίζουν μεταξύ τους ώστε να οδηγούν τους εθνικούς ανταγωνιστές εκτός των επιχειρήσεων.

Σήμερα η Αμερική κατακλύζεται από Εβραίους μετανάστες από τη Ρωσία και περίπου 20000 το χρόνο αφήνουν το Ισραήλ για τις Η.Π.Α. όλοι με το σήμα του δολαρίου στα μάτια τους. Οι Εβραίοι έχουν χρησιμοποιήσει την περιβόητη δύναμη των χρημάτων για να ελέγχουν το Δημοκρατικό Κόμμα και να αποτελούν πάνω απ' το 50% όλων των οικονομικών συνεισφορών του. Σήμερα αγοράζουν όλο και περισσότερες σημαντικές Αμερικανικές εταιρείες. Ενώ είναι μόλις το 3% του πληθυσμού, οι Εβραίοι ελέγχουν πάνω απ' το 25% του εθνικού πλούτου κι αυτό το ποσοστό αυξάνεται κάθε χρόνο. Είναι το μοναδικό φυλετικό συγκρότημα οργανωμένο να εργάζεται για τη πολιτική κυριαρχία στην Αμερική.

Η αντίθεση στους Εβραίους δεν ξεκίνησε στη Γερμανία αλλά χρονολογείται πριν τη γέννηση του Χριστού! Μελετήστε τα αποσπάσματα που παραθέτουμε από ανθρώπους οι οποίοι, στη πλειοψηφία τους, δεν είχαν καμία σχέση με τον Εθνικοσοσιαλισμό (ορισμένοι μάλιστα ήταν δηλωμένοι αντί-ναζί). Αποκαλύπτουν γιατί οι περιπλανώμενοι Εβραίοι έκαναν εχθρούς σε κάθε χώρα που πήγανε.

Διάσημοι άνθρωποι του κόσμου στο παρελθόν κατηγορήσαν τους Εβραίους για την ίδρυση του Κομμουνισμού Η κατηγορία αυτή είναι καλά θεμελιωμένη.

Η Κομμουνιστική φιλοσοφία σχηματίστηκε από τον Κάρολο Μαρξ που είναι απόγονος μιας μακράς αλυσίδας Ραβίνων. Η ιδεολογία του περί αντί-χριστιανικής και Σοσιαλιστικής σκέψης περιέχεται στο Ιουδαϊκό ΤΑΛΜΟΥΔ το οποίο είναι η 'βίβλος' των Εβραίων. Από τα τέσσερα πολιτικά σχήματα που ανέτρεψαν τον Χριστιανό Τσάρο της Ρωσίας, τα δύο ήταν 100% Εβραϊκά. Ήταν οι Μενσεβίκοι και ο Εβραϊκός Σύνδεσμος. Τα άλλα δύο ήταν το Σοσιαλιστικό Επαναστατικό Κόμμα και οι Μπολσεβίκοι. Αμφότερα καθοδηγούνταν από Εβραίους αλλά είχαν μερικά ντόπια μέλη. Σήμερα ξέρουμε ότι ο Λένιν ήταν Εβραίος και ότι όλοι οι ηγέτες της πρώτης του κυβέρνησης ήταν Εβραίοι. Αυτοί ήταν ο Τρότσκι, Καμένεφ, Ζινόβιεφ και Σβέρντλαφ. Ο πλουσιότερος Εβραίος τραπεζίτης στον κόσμο εκείνο τον καιρό, ο Ιακώβ Σίφ της Κuhn Loeb, τράπεζας καταθέσεων της Νέας Υόρκης, έδωσε στους Τρότσκι και Λένιν 20 εκατομμύρια δολάρια για να ανατρέψουν τον Τσάρο και να εγκαθιδρύσουν τη Σοβιετική τυραννία.

Παρακάτω παραθέτουμε απόψεις ιστορικών προσώπων για τους Εβραίους.

ΜΑΡΙΑ ΤΕΡΕΖΑ, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ ΚΑΙ ΒΟΗΜΙΑΣ (1771-1789)

Εις το εξής κανένας Εβραίος ανεξαρτήτως ονόματος, δε θα επιτρέπεται να παραμείνει εδώ χωρίς τη γραπτή μου έγκριση. Δε γνωρίζω κανένα άλλο τόσο οχλοκρατούμενο παράσιτο μέσα στην πολιτεία από αυτή τη ράτσα, που οδήγησε σε πτώχευση το λαό με την απάτη, την τοκογλυφία και το δανεισμό χρημάτων και που διαπράττει όλες τις πράξεις τις οποίες ένας τίμιος άνθρωπος περιφρονεί. Μεταγενέστερα πρέπει να μετακινηθούν και να αποκλειστούν από εδώ όσο γίνεται περισσότερο.

ΝΑΣΤΑ ΓΟΥΕΜΠΣΤΕΡ

Η Εβραϊκή αντίληψη για τους Εβραίους ως ο Εκλεκτός Λαός που πρέπει ενδεχομένως να κυβερνήσει τον κόσμο σχηματίζει πραγματικά τη βάση του Ραβινικού Ιουδαϊσμού. Η Ιουδαϊκή θρησκεία τώρα παίρνει τη θέση της στο ΤΑΛΜΟΥΔ μάλλον παρά στη Βίβλο.

ΛΟΡΔΟΣ ΧΑΡΡΙΝΓΚΤΟΝ ΒΡΕΤΑΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ 19ου αιώνα

Οι Εβραίοι είναι οι μεγαλύτεροι δανειστές χρημάτων και συμβολαιογράφοι δανείων του κόσμου. Η συνέπεια τα έθνη του κόσμου να στενάζουν κάτω από βαριά συστήματα φορολογίας και εθνικών χρεών. Πάντα ήταν οι μεγαλύτεροι εχθροί της ελευθερίας.

ΚΙΚΕΡΩΝ

Οι Εβραίοι ανήκουν σε μια σκοτεινή κι απωθητική δύναμη. Ποιος ξέρει πόσο μεγάλη σε αριθμό είναι



αυτή η κλίκα, πως συνδέονται μεταξύ τους και τι δύναμη ασκούν μέσω των ενώσεων τους. Είναι ένα έθνος φαύλων και απατεώνων.

ΝΑΣΤΑ ΓΟΥΕΜΠΣΤΕΡ

Από τους πολύ παλιούς καιρούς ο Εβραίος είναι γνωστός ως ο εκμεταλλευτής όλων των φυλών πίστεων μέσω των συντρόφων του. Επιπλέον έχει πλειστάκις φανεί αχάριστος... Οι Εβραίοι πάντοτε αποτελούσαν ένα αντάρτικο στοιχείο σε κάθε πολιτεία.

ΦΡΑΝΤΣ ΛΙΣΤ

Θα έρθει η μέρα που όλα τα έθνη εν μέσω των οποίων οι Εβραίοι κυβερνούν θα χρειαστεί να κάνουν την ερώτηση για την ολοκληρωτική έξωση τους (των Εβραίων), μια ερώτηση η οποία θα είναι απ' αυτές της ζωής ή του θανάτου, καλής υγείας ή χρόνιας επιδημίας, ειρηνικής ύπαρξης ή διαιώνισης της κοινωνικής αρρώστιας.

ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΓΟΥΙΝΡΟΝΤ (ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΙΕΡΕΑΣ)

Φροντίδα έχει αναπτυχθεί από τους Εβραίους για να κρύψουν την ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ τους συνωμοσία για ολοκληρωτική κυριαρχία του κόσμου κάτω από βαρύγδουπες λέξεις που ηχούν 'ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ' στα αυτιά των ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Οι Εβραίοι χρησιμοποιούν τόσο 'ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ' ηχηρές λέξεις όπως "η Εβραϊκή πίστη", "η Εβραϊκή θρησκεία", "Εβραϊκές πνευματικές αξίες", "Εβραϊκά θρησκευτικά δόγματα" κι άλλες τέτοιου είδους φράσεις οι οποίες εξαπατούν κι οδηγούν τους άμαθους σε εντελώς λαθεμένη κρίση.

Πίσω από τη μάσκα της θρησκευτικότητας υπάρχει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο για παγκόσμια κυβέρνηση, παγκόσμια δύναμη, παγκόσμια κατάκτηση, ένα Εβραϊκό βασίλειο όλο του κόσμου...

ΝΤΕΝΙΣ ΝΤΙΝΤΕΡΩ

Κι εσείς οργισμένε αποκτηνωμένε λαέ ποταποί και χυδαίοι άνθρωποι, άξιοι σκλάβοι του ζυγού (Ταλμουδισμός) που φέρετε... Φύγετε, παρ'τε πίσω τα βιβλία σας κι απομακρυνθείτε από εμένα.

ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΛΟΥΘΗΡΟΣ

Ο ήλιος ποτέ δεν έλαμψε πάνω από κάποιον πιο αιμοσταγή κι εκδικητικό απ' αυτούς, που φαντάζονται να είναι ο λαός του Θεού, και που επιθυμούν και σκέφτονται ότι πρέπει να δολοφονήσουν και να συντρίψουν τους παγανιστές. Το πρώτιστο εγχείρημα που περιμένουν από το Μεσσία τους είναι ότι θα πρέπει να σφάξει και να δολοφονήσει όλο τον κόσμο με το σπαθί...

Η ανάσα τους βρωμάει για το χρυσό και το ασήμι ειδωλολατρών. Πάντοτε ήταν, ακόμα είναι και θα παραμείνουν για πάντα οι πιο φιλάργυροι από κάθε άλλο λαό κάτω απ' τον ήλιο, όπως μπορεί να παρατηρηθεί από τις καταραμένες τοκογλυφίες τους. Επίσης βρίσκουν παρηγοριά με αυτό: "Όταν έρθει ο Μεσσίας, θα πάρει όλο το χρυσό και το ασήμι του κόσμου και θα το διανέμει ανάμεσα στους Εβραίους..."

Μετά το Διάβολο, δεν έχετε κανένα περισσότερο κακό, περισσότερο δηλητηριώδη, περισσότερο σοβαρό εχθρό από έναν αληθινό Εβραίο που επιθυμεί σοβαρά να είναι ένας Εβραίος. Ίσως να υπάρχουν ανάμεσα τους κάποιοι που πιστεύουν ότι η αγελάδα ή η χήνα πιστεύει. Όμως όλοι τους είναι περικυκλωμένοι από το αίμα και την κληρονομικότητα τους. Στην ιστορία, εξάλλου, έχουν συχνά κατηγορηθεί για το ότι δηλητηριάσανε πηγάδια, κλέβανε παιδιά και τα ακρωτηριάζανε...

Ζούνε ανάμεσα μας, μέσα στα σπίτια μας, υπό την προστασία μας, χρησιμοποιούν τη γη μας, την αγορά και τους δρόμους μας. Οι πρίγκιπες κι η κυβέρνηση κάθονται, ροχαλίζουν κι έχουν τις πόρτες τους ανοιχτές, αφήνουν τους Εβραίους να παίρνουν από το πορτοφόλι τους, να κλέβουν και ν' αρπάζουν οτιδήποτε επιθυμούν. Επιτρέπουν στους εαυτούς τους και όσους υποτελείς τους να καταδυναστεύονται και να κατανοούν επαίτες μα τα ίδια τους τα λεφτά, μέσω της τοκογλυφίας των Εβραίων. Οι Εβραίοι, σαν ξένοι, σίγουρα δε θα έπρεπε να έχουν τίποτα δικό μας κι ότι έχουν είναι σίγουρα δικό μας. Δεν εργάζονται, δεν κερδίζουν τίποτα από εμάς, ούτε εμείς τους δωρίζουμε τίποτα. Όμως έχουν τα λεφτά και τα αγαθά μας κι είναι άρχοντες μέσα στη χώρα μας, όπου υποτίθεται ότι είναι σε εξορία!

Εάν κάποιος κλέφτης κλέψει κάτι πρέπει να κρεμαστεί εάν ληστέψει ανθρώπους στο δρόμο το κεφάλι του είναι χαμένο. Όμως κάποιος Εβραίος, όταν κλέβει δέκα τόνους χρυσό μέσω της τοκογλυφίας του είναι πιο αγαπητός κι απ' το Θεό τον ίδιο.

ΤΖΩΡΤΖ ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ

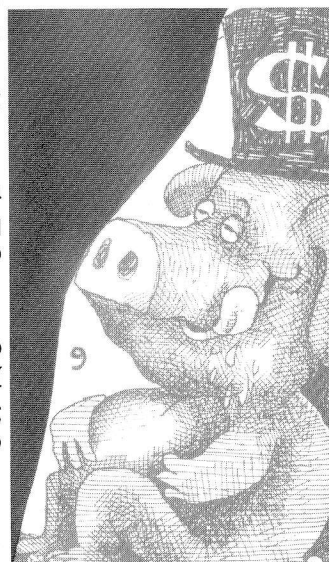
Αυτοί (οι Εβραίοι) δουλεύουν πιο αποτελεσματικά εναντίον μας, απ' ότι οι στρατιές του εχθρού. Είναι εκατοντάδες φορές πιο επικίνδυνοι για τις ελευθερίες μας και για το σπουδαίο σκοπό στον οποίο έχουμε αφιερωθεί... Είναι αξιοθρήνητο το ότι η κάθε πολιτεία, πριν από καιρό δεν τους καταδίωξε ως παράσιτα της κοινωνίας κι ως τους μεγαλύτερους εχθρούς που έχουμε για την ευτυχία της Αμερικής.

ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

Το μόνο που θα βρείτε στους Εβραίους είναι έναν αμαθή και βάρβαρο λαό, που για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα έχει ενώσει την πιο μικροπρεπή φιλαργυρία με την πιο απεχθή δεισιδαιμονία και το πιο ανίκητο μίσος για όλους τους λαούς που τους ανέχονται κι από τους οποίους πλουτίζουν.

ΑΝΤΡΙΕΝ ΑΡΚΑΝΤ (ΚΑΝΑΔΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΗΓΕΤΗΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '30)

Μέσα από τα δικά τους (τα Εβραϊκά) διεθνή ειδησεογραφικά πρακτορεία καθοδηγούν το μυαλό σας και σας κάνουν να βλέπετε τον κόσμο όχι όπως είναι, αλλά όπως θέλουν αυτοί να το βλέπετε. Μέσα από τον κινηματογράφο τους, γίνονται οι εκπαιδευτικοί της νεολαίας μας και μόνο με μία ταινία μέσα σε δύο ώρες, μπορούνε να εξαλείψουν από ένα παιδικό μυαλό ότι αυτό έμαθε σε έξι μήνες στο σπίτι, στην εκκλησία ή στο σχολείο.



ΣΤΗΒΕΝ ΡΟΜΠΕΡΤΣ (ΑΥΣΤΡΑΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ)

Είναι ανώφελο να αρνηθούμε ότι σοβαρά Εβραϊκά προβλήματα υπήρχαν στη Γερμανία. Το έθνος βρισκόταν στη δυσάρεστη γεωγραφική θέση του να είναι το πρώτο στάδιο στο χρόνιο διωγμό προς δυσμάς των Εβραίων της Πολωνίας. Εάν δεν εξαναγκάζονταν να φύγουν, φροντίζανε να σταματούν στο Βερολίνο και το Αμβούργο, όπου κάνανε μοιρασιά των καλών επαγγελματικών θέσεων. Στο Βερολίνο, για παράδειγμα, όταν οι NAZI πήραν την εξουσία, το 50,2% των δικηγόρων ήταν Εβραίοι. Στη φαρμακευτική το 48% των γιατρών ήταν Εβραίοι και λεγόταν ότι συστηματικά καταλαμβάνανε τις κύριες νοσοκομειακές θέσεις. Οι Εβραίοι κατείχαν τις μεγαλύτερες και πιο σημαντικές εφημερίδες του Βερολίνου και είχαν κάνει μεγάλες επιδρομές στο εκπαιδευτικό σύστημα.

ΟΙ ΚΑΛΟΙ ΣΥΜΜΑΧΟΙ

Από το τέλος του Β'Π.Π. μέχρι τώρα και αφού οι καλοί σύμμαχοι κέρδισαν τον πόλεμο, βλέπουμε συνέχεια προπαγανδιστικά βίντεο αλλά και ακούμε παντού για τα δήθεν εγκλήματα πολέμου των Γερμανών στο Β'Π.Π. Όπως π.χ. ότι τα SS σφάζανε, βιάζανε και ποιος ξέρει τι άλλο κάνανε. Φυσικά μόνο εμείς καταλαβαίνουμε την απαίσια προπαγάνδα, που πίσω από αυτή βρίσκονται όπως είναι φυσικό οι Εβραίοι. Τα SS από μια γενναία Ευρωπαϊκή Στρατιά κατά του τότε Μπολσεβικισμού, παρουσιάζονται σήμερα σαν σφαγείς. Βαρβαρότητες βέβαια υπήρχαν και από τις δυο πλευρές και αυτό είναι φυσικό όταν βρισκόμαστε σε πόλεμο. Σε αυτό το άρθρο λοιπόν θα παρουσιάσουμε κάτι που δεν έχει παρουσιαστεί μέχρι τώρα δημόσια. Τα εγκλήματα των συμμάχων κατά τον Β'Π.Π. και συγκεκριμένα τους βομβαρδισμούς προς την Γερμανία, που ήταν οι χειρότεροι στην Παγκόσμια Ιστορία, αφού τα θύματα ξεπέρασαν και τους νεκρούς της Χιροσίμα!

Όλα ξεκινάνε με τη διαταγή του Τσόρτσιλ στις 30 Οκτωβρίου 1940 -<<βομβαρδισμοί κατά στόχων πετρελαίου τις ανέφελες νύχτες και κατά πόλεων τις άλλες νύχτες>>. Την διαταγή αυτή θα εκτελούσε με μεγάλη χαρά από τις 22 Φεβρουαρίου 1942 ο αρχηγός της μονάδας βομβαρδισμού της RAF, Άρθουρ Χάρρις, ο οποίος τον Μάρτιο αρχίζει να την εκτελεί. Σε αυτούς τους βομβαρδισμούς πήραν μέρος και Αμερικάνικα αεροπλάνα. Τους πρώτους νεκρούς άμαχους πολίτες τους έχουμε στον βομβαρδισμό του Αμβούργου, με 55000 νεκρούς!!! Όταν στις 27 προς 28 Ιουλίου 1943, 2456 τόνοι εκρηκτικών και εμπρηστικών βομβών θα πέσουν στο Αμβούργο. Το φαινόμενο που ακολούθησε ήταν τρομερό, ο αέρας θερμάνθηκε τόσο πολύ που ο άνεμος έφτανε τα 12 μποφόρ, καθώς και η θερμοκρασία άγγιζε τους 1000 βαθμούς Κελσίου! Την επόμενη μέρα μπόρεσε να εισχωρήσει μέσα στην καμένη πόλη βοήθεια για τους άτυχους κατοίκους και η μόνη βοήθεια στους λίγους νεκρούς-ζωντανούς, ήταν ο θάνατος! Συνέχεια είχε το Βερολίνο όπου οι βομβαρδισμοί άρχισαν στις 18 Νοεμβρίου 1943 και τελείωσαν στις 30 Μαρτίου 1944. Οι σχηματισμοί των συμμαχικών βομβαρδιστικών κάλυπταν ολόκληρο τον ουρανό της Γερμανίας. Ο Άρθουρ Χάρρις θέλει να συνεχίσει με χαρά τους βομβαρδισμούς, έτσι διατάσεται για έναν μαζικό βομβαρδισμό στην Δρέσδη και μιλάμε για τις αρχές του 1945 που όλα δείχνουν ότι έχουν τελειώσει και οι βομβαρδισμοί είναι άχρηστοι, αφού οι Μπολσεβίκοι απέχουν πολύ λίγο από το Βερολίνο. Οι κάτοικοι της Δρέσδης αριθμούσαν σε 630000 περίπου και άλλοι 500000 περίπου προστέθηκαν στις περιοχές της Δρέσδης αφού ήταν πρόσφυγες από τα μέρη που είχαν αρχίσει να καταλαμβάνουν οι Μπολσεβίκοι. Το βράδυ στις 13 Φεβρουαρίου ώρα 22:13, εμφανίζονται στον ουρανό 244 βομβαρδιστικά τα οποία μέσα σε δεκαέξι λεπτά ρίχνουν τόνους από βόμβες! Δέντρα ξεριζώνονται, κτίρια καταστρέφονται, άνθρωποι γίνονται στάχτες! Η θερμοκρασία και εδώ φτάνει τους 1000 βαθμούς Κελσίου, κάποιιοι βουτάνε στον ποταμό Έλβα για να σωθούν και βράζουν! Στις 1:23 ξημερώματα τις 14 Φεβρουαρίου έρχεται το Δευτέρα χτύπημα με 529 βομβαρδιστικά. Αυτές οι δυο πρώτες επιθέσεις θα γίνουν συνολικά με 2702 τόνους εκρηκτικών και εμπρηστικών βομβών! Το μεσημέρι της ίδιας μέρας 356 Αμερικάνικα αυτή τη φορά, βομβαρδιστικά ρίχνουν 700 τόνους βομβών στην ίδια καμένη πόλη! Οι καλοί σύμμαχοι, βλέπετε δεν κάνουν διακρίσεις, χτυπάνε αλύπητα, εκτός του εχθρικού στρατού και αμάχους, γυναικόπαιδα, γέροντες, όλους! Δεν σταματάνε αφού μετά 37 καταδιωκτικά πυροβολούν τις φάλαγγες που τρέχουν να σώσουν όσους είναι ακόμα ζωντανοί. Οι Αμερικάνοι θα επανέλθουν στους βομβαρδισμούς στις 15 Φεβρουαρίου, 2 Μαρτίου και 17 Απριλίου. Η φωτιά στην πόλη κυριαρχεί για έξι μέρες ενώ τα θύματα αυξάνονται συνεχώς. Αναγνωρίστηκαν μόνο 39773 από τα πτώματα. Μια έρευνα των Γερμανών αναφέρει 202090 νεκρούς και περίπου 45000 αγνοούμενους! Το 70% των νεκρών πέθανε από ασφυξία, το 20% κήκε ζωντανό και το 10% πέθανε από εκρήξεις. Μια άλλη έρευνα του Υπουργείου Αμύνης της πρώην Δυτικής Γερμανίας το 1960, αναφέρει 3050000 νεκρούς Γερμανούς στρατιώτες και 2050000 νεκρούς άμαχους, στον Β'Π.Π. Το 53% των βομβών, μόνο τις Αγγλίας έπεσαι σε σπίτια, το 14% σε χώρους καυσίμων και το 15% στις μεταφορές. Επίσης από τους 6103 πιλότους, οι 4065 δήλωσαν ότι έπληξαν τους στόχους με ακρίβεια, ενώ οι άλλοι είχαν σκορπίσει τις βόμβες σε όλη τη Γερμανία, σκοτώνοντας αμάχους! Φυσικά για την τότε νίκη των συμμάχων, βλέπουμε την κατάντια ολόκληρης της Ευρώπης τώρα!

Τέλος αυτό το άρθρο δεν κατακρίνει τους Άγγλους σαν έθνος αλλά την στάση της τότε κυβέρνησης και στρατού.

Η καμμένη από τους "ανθρωπιστές" Δρέσδη!



Οι ANGRY ARYANS είναι μια αρκετά γνωστή στο W.P. κοινό, Αμερικάνικη hardcore μπάντα. Έτσι σκεφτήκαμε πως αφού στην Ελλάδα υπάρχουν αρκετοί εθνικιστές που υποστηρίζουν το hardcore, μια συνέντευξη των A.A. θα ήταν ενδιαφέρουσα. Άλλη μια συνέντευξή τους θα βρείτε και στο 5ο τεύχος της παλιάς ANTEΠΙΘΕΣΗΣ.

Δώστε μας ένα μικρό βιογραφικό του συγκροτήματος.

Οι A.A. είναι πολύ ευτυχισμένοι γι' αυτή την περίφημη συνέντευξη. Οι A.A. είναι οι: "ANGRY" MATT στα φωνητικά, "PISSSED" CHRIS στη κιθάρα, DANNY "HATE" στο μπάσο και εγώ ο DOUG "THUG" στα τύμπανα. Σχηματιστήκαμε περίπου το 1994 αλλά μέχρι το 1998 δεν είχαμε μπασίστα. Με τη βοήθεια λίγων έμπιστων αδελφών, καταφέραμε να επικοινωνήσουμε και να εντάξουμε τον DANNY απ' τους INVOLVED PATRIOTS.

Στο πρώτο σας CD "RACIALLY MOTNATED VIOLENCE" παίζετε ένα είδος σκληρού και θορυβώδες hate core. Ποια η γνώμη σας για το CD; Παίζετε συναυλίες; Αν ναι, τι συμβαίνει εκεί;

Πιστεύουμε ότι το CD αυτό είναι ένα από τα καλύτερα που κυκλοφόρησαν ποτέ. Σε αυτό το CD ο CHRIS έγραψε την πλειοψηφία της μουσικής και εγώ έγραψα την πλειονότητα των στίχων. Οι A.A. πιστεύουν στη ποιότητα της εγγραφής μουσικής από την R.M.V. και αυτό φάνηκε CRISP 'N' CLEAN! Αν παίζουμε ζωντανά; Βασικά έχουμε κάνει ένα IST SHOW μαζί με τους MAX RESIST. Η συναυλία ήταν μια τρομερή επιτυχία! Δεν είχαμε κανένα πρόβλημα με Σιωνιστές, μπάτσους, κομμουνιστές ή βρωμιάρηδες να διαμαρτύρονται για τη συναυλία.

Είστε ευχαριστημένοι με την TRI-STATE-TERROR; Πόσες κόπιες πούλησε το πρώτο σας CD;

Η T-S-T παράγει μερικά από τα πιο εξτρεμιστικά και σκληρά W.P. CD'S στον κόσμο, A.A. και T-S-T είναι ευχαριστημένοι εκατέρωθεν. Ο RYAN (T-S-T/ BLUE EYED DEVILS) έδωσε σε μας την ευκαιρία να ηχογραφήσουμε το μήνυμα για τη Λευκή-ρατσιστική παγκόσμια αλληλεγγύη, σε όλους τους Αρίους αδελφούς και α-

δελφές σε όλον τον κόσμο και οι ανταποκρίσεις είναι απίστευτες. Δεν είμαι σίγουρος πόσες κόπιες πούλησε το CD μας, αλλά υπολογίζω μεταξύ 1000-2000 κομμάτια. Στο μέλλον όλες οι κυκλοφορίες μας θα γίνουν πιθανότητα απ' την T-S-T.

Ακολουθείτε τον STRAIGHT EDGE τρόπο ζωής; Είστε μέσα σε κάποια N/S οργάνωση;

Μόνο ο CHRIS ακολουθεί τον STRAIGHT EDGE τρόπο ζωής. Παρ' όλα αυτά τα υπόλοιπα μέλη της μπάντας, πίνουν φυσιολογική ποσότητα μπύρας. Δεν είμαστε οι τυπικοί BEER POWER SKINHEADS! Ο DANNY κι εγώ είμαστε περήφανοι



που είμαστε μέλη του NATIONAL ALLIANCE. Ο MAT και ο CHRIS είναι μοναχικοί λύκοι!!!

Η άποψη σας για: α) BLUE EYED DEVILS β) MUD OVEN, γ) WAR ZONE, δ) KKK, ε) REGGAE

A) Οι B.E.D. είναι ένα από τα μεγαλύτερα W.P. συγκροτήματα και ειδικότερα στο hate core, το καλύτερο που έχει ποτέ σχηματισθεί! Το να είσαι στην ίδια εταιρεία με τους B.E.D. είναι προνόμιο! Μια συναυλία μεταξύ B.E.D. και A.A. θα ήταν σίγουρα ιστορικό γεγονός!!

B) Ακούω πολύ συχνά MUD OVEN όπως και επικοινωνώ με το JIM. Γενικά οι MUD OVEN είναι μια απόφαση W.P. THRASH μπάντα.

Γ) Οι WAR ZONE ήταν μια αντιρατσιστική μπάντα της οποίας ο αρχηγός και τραγουδιστής ήταν χρήστης ναρκωτικών και είχε τον ίδιο θάνατο με τον FREDDY MERCURY, πέθανε από AIDS!

Δ) Πιστεύω ότι η KKK υπηρέτησε έναν υψηλό σκοπό κατά τη διάρκεια του κράτους των Νοτίων. Μετά τον εμφύλιο όμως οι μέθοδοι τους στη σημερινή εποχή είναι τελείως απαρχαιωμένες.

Ε) Η REGGAE μουσική είναι για τους νέγρους και για τις 'αδερφές'!

Ποια είναι τα αγαπημένα σα W.P. και R.A.C συγκροτήματα ;

Οι πρωτοπόροι στη μουσική του ARYAN HARDCORE, οι θρυλικοί WHITE PRIDE, όπου η μουσική τους ήταν πρωτοπόρα για την εποχή τους (1983) καθώς ακόμα και σήμερα εμπνέει πολλά συγκροτήματα. Οι B.E.D. είναι προφανές ότι είναι η μεγάλη μου συμπάθεια, η μουσική τους είναι γρήγορη και οι στίχοι είναι τόσο ρεαλιστικοί όπως ακριβώς και των A.A. Άλλες αγαπημένες μπάντες που θα ήθελα να αναφέρω είναι οι IRON YOUTH, DOING BREED, BULLY BOYS, BEFORE GOD, STEEL CAP, TRISKELON, BERSERKR. Αυτές οι μπάντες σπέρνουν τον τρόπο! Από R.A.C

συγκροτήματα φυσικά οι πατέρες του ARYAN ROCK 'N' ROLL, οι μοναδικοί SKREWDRIVER. IAN STUART για πάντα στις καρδιές μας. REST in PEACE αδερφέ.

Στην πόλη σας έχετε προβλήματα με την ZOG, αστυνομία, κόκκινους, νέγρους;

Εδώ που μένω τώρα δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα με όλους αυτούς ακόμα. Έμεινα στο DETROIT για είκοσι χρόνια, τα οποία ευτυχώς για μένα τελείωσαν. Το 90% είναι μαύροι καθώς υπάρχουν 1εκ. νέγροι. Παλιότερα το DETROIT ήταν μία σχεδόν ολόλευκη πόλη. Αν οι λευκοί συνεχίσουν να υποχωρούν στον αγώνα ενάντια στους νέγρους και

στα άλλα μη-λευκά παράσιτα στην μάχη για τον ζωτικό χώρο και στην φυλετική επιβίωση, τα πράγματα θα γίνουν δυστυχώς σαν το DETROIT. Οι λευκοί πρέπει να ξυπνήσουν και να πάρουν τον έλεγχο της μοίρας τους, αλλιώς θα γίνουν μια μακρινή ανάμνηση.

Περιγράψτε μας τον Αμερικάνικο τρόπο ζωής.

Ο Αμερικάνικος τρόπος ζωής είναι διεφθαρμένος, εκφυλιστικός και ανώμαλος. Αν ένας Αμερικάνος είναι ομοφυλόφιλος τότε όλοι τον σέβονται! Αν ένας αράπης είναι ναρκομανής, τότε θεωρείτε καλό παιδί! Αν όμως είναι ένας νομοταγής άνθρωπος (δηλ. ένας λευκός) και είναι ετεροφυλόφιλος που πιστεύει στη παράδοση της οικογένειας, τότε τον θεωρούν απειλή και εχθρό του συστήματος. Δυστυχώς αυτός είναι ο Αμερικάνικος τρόπος ζωής!

Μετανάστες στην Αμερική;

Όλοι οι μαύροι και μη Αρίοι πρέπει να φύγουν απ' τις λευκές χώρες και από μέρη που κατοικούν Αρίοι. Όπως το λιοντάρι δεν μπορεί να ζή-

σει ειρηνικά με το πρόβατο, έτσι και εμείς δεν μπορούμε να ζήσουμε με τους αράπηδες. Είναι αδύνατον να έχουμε αυτά τα μαύρα κτήνη δίπλα μας ως γείτονες. Οι αράπηδες δεν είναι άνθρωποι, είναι ζώα, η εθνοκάθαρση είναι απαραίτητη για να μπορέσει η λευκή φυλή να εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον για τις λευκές γενιές του αύριο.

Δυστυχώς στην Ευρώπη και στην Αμερική δρουν πολλοί φυλετικά προδότες και Αντιρατσιστές. Ποιος κρύβεται πίσω απ' αυτούς;

Δίχως αμφιβολία ο Εβραίος είναι ο μεγαλύτερος καταστροφέας της λευκής φυλής. Αν το ψάξεις το θέμα, θα δεις ότι οι Εβραίοι κρύβονται πίσω απ' τα αντιφασιστικά προγράμματα. Αυτοί που θέλουν να καταστρέψουν τη λευκή φυλή δεν έχουν θέση στη κοινωνία μας. Πρέπει να τους δείξουμε περιφρόνηση και μίσος. Πρέπει να είμαστε πιστοί στη φυλή μας, αλλιώς θα χαθεί.

600000 νεκροί Εβραίοι ή 600000 ψέματα;

Χωρίς αμφιβολία ο Εβραίος είναι ο χειρότερος εχθρός της λευκής φυ-

λής στην ιστορία. Οι Εβραίοι είναι μια φυλή από βρικόλακες και πρέπει να τους εξουδετερώσουμε μια για πάντα. Να μην μείνει ούτε ένας Εβραίος για δείγμα. Εγώ λέω να σκοτώσουμε 600000 Εβραίους τώρα!!! Όσο υπάρχουν Εβραίοι η Άρια φυλή δεν θα είναι ποτέ ασφαλής. Λευκά αδέρφια και αδερφές, ο φόβος που έχετε για τους Εβραίους είναι παρανοϊκός, μην τους φοβάστε!

Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια;

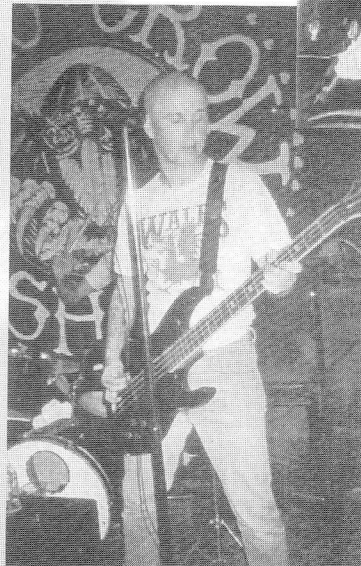
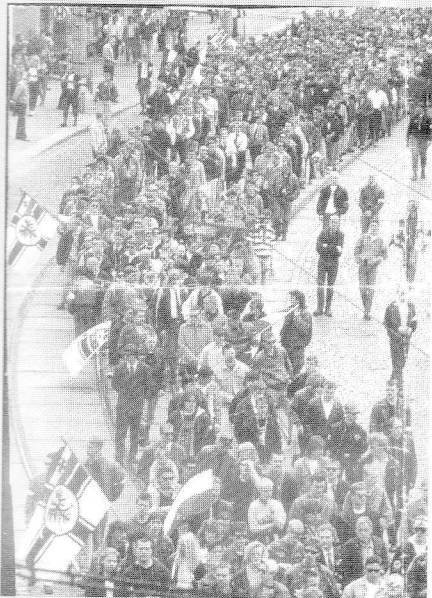
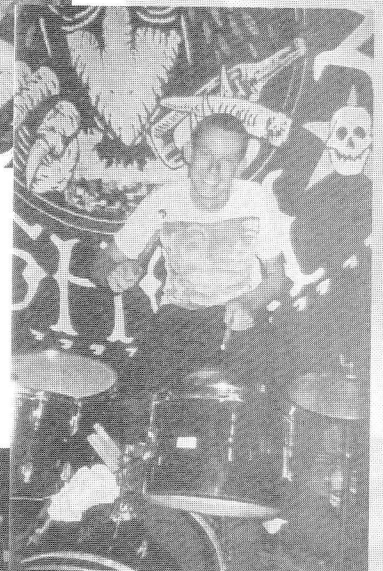
Θα βγάλουμε ένα 7' αυτό το καλοκαίρι με τέσσερα τραγούδια, σε περιορισμένη έκδοση. Τα καινούρια μας τραγούδια δεν θα απογοητεύσουν όσους αγорάσανε το πρώτο CD. Τα τραγούδια μας θα είναι γεμάτα από βία, μίσος και ανελέητο hate core στα μούτρα σας!

Ευχαριστούμε. Τελευταία λόγια δικά σας.

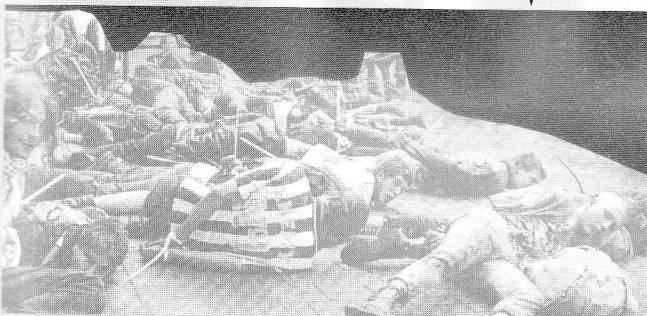
Σας ευχαριστώ που δώσατε στους Α.Α. την ευκαιρία να πούνε τις απόψεις τους στην Ελληνική νεολαία! Η λευκή επανάσταση είναι η μόνη λύση!



PHOTO 88



Η ποιότητα κάνει τη διαφορά!!!



Υποστήριξε το Rock



ενάντια στον Κομμουνισμό!